

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР №1»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
от «29» 08. 2025 г.
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДООЦ №1

Н.В.Югова
приказ № 26/3-П от 29.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-терапия»

Уровень программы: стартовый

Возраст: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Балайтис О.А.

Красноярск

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)";
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края от 2022 года.

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Арт-терапия» – **социально – гуманитарная**. Данная программа ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ) и воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребёнка в современное общество.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы «Арт – терапия» основана на комплексном подходе к формированию у обучающихся положительной оценочной системы себя, окружающего мира, а также себя в мире социума, совершенствования навыков вербального и невербального общения.

Актуальность программы

Опыт многих отечественных исследователей показывает, что обогащение эмоций в детском возрасте происходит через его взаимосвязь со средой, «его отношение к среде определяется тем, что среда проникает к нему через взрослых и влияет на содержание и динамику восприятия, внимания, воображения, памяти и мышления». Формирование посредством занятий арт-терапией уравновешенной, адекватно реагирующей эмоциональной сферы ребенка является прочным фундаментом для развития высших психических функций и дальнейшей мягкой социализации.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Приобретённые знания обучающиеся в дальнейшем используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся, посещающих дошкольные образовательные учреждения, а также для обучающихся на дому.

Возрастная категория учащихся: четыре – шесть лет. При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся данного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Наполняемость групп: 1 года обучения – до 15 человек, 2 года обучения – до 15 человек.

Учащиеся зачисляются в группы по заявлению родителей.

Срок реализации программы и объём учебных часов

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на два года обучения. Всего 216 часов.

1 год обучения: 108 часа, 2 раза в неделю по 1,5 часа;

2 год обучения: 108 часа, 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме. Занятия проводятся в форме лекториев и практикумов, игр, тренингов, конкурсов, праздников. Занятия могут проводиться дистанционно, при помощи программы Zoom.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных процессов, сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья обучающихся через мультисенсорную среду.

Задачи:

- формировать умение различать основные виды художественных материалов;
- научить создавать творческий продукт и воплощать в нем собственный внутренний мир;
- научить определять основные виды, жанры и техники выполнения изобразительного и художественного конструирования;
- обучить техникам релаксации, приёмам самомассажа, дыхательным, глазодвигательным упражнениям;
- формирование коммуникативных умений;
- расширить знания об эмоциях;
- развивать высшие психические функции (воля, память, внимание).

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Входная диагностика. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики	6	1,5	4,5	Устный опрос, беседа, диагностические задания, игра.
2	Раздел 2. Тактильно – двигательное восприятие.	9	1,5	7,5	Устный опрос, дидактические
3	Раздел 3. Кинестетическое и	9	1,5	7,5	игры и упражнения,

	кинетическое развитие				контрольные и диагностические занятия
4	Раздел 4. Ориентирование в схеме собственного тела.	9	1,5	7,5	
5	Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета.	9	1,5	7,5	Наблюдение
6	Раздел 6. Развитие зрительного восприятия.	9	1,5	7,5	Выполнение диагностических заданий
7	Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств.	9	3	6	
8	Раздел 8. Восприятие целостного предмета.	9	1,5	7,5	
9	Раздел 9. Развитие слухового восприятия	9	1,5	7,5	Игра
10	Раздел 10. Восприятие пространственных отношений.	6	1,5	4,5	Тестирование
11	Раздел 11. Восприятие временных отношений.	6	1,5	4,5	Тестирование
12	Раздел 12. Кинезиологические упражнения	6	1,5	4,5	Наблюдение
13	Раздел 13. Изучение и осознание возможностей своего тела.	6	1,5	4,5	Устный опрос
14	Раздел 14. Комплексные занятия по сенсомоторике. Итоговое мероприятие.	6	3	3	Наблюдение
	Итого часов	108	24	84	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Темы: Вводное занятие. Входная диагностика. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики.

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Знакомство с понятиями «сенсорика», «сенсомоторика»,

«сенсорная комната», видами упражнений в сенсорике, с правилами и особенностями организаций занятий в сенсорной комнате.

● План работы творческого объединения на учебный год. Правила поведения на занятиях и режим работы.

Практическая часть (4,5 ч):

- Игры и упражнения для развития мелкой моторики:
- Упражнения на развитие статической координации движений.
- Упражнения на развитие динамической координации движений.
- Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.
- Упражнения на развитие координированных графических движений.
- Упражнения с предметами:
- Игры.
- Упражнения для расслабления рук.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Темы:

- Конструирование из бумаги (оригами).
- Рисование пальцами,
- Рисование кусочком ваты,
- Рисование бумажной «кисточкой».
- Рисование мылом
- Определи на ощупь,
- Найди нужное
- Тактильная дорожка
- Сортировка мелких предметов

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Знакомство с понятием «тактильный». Орган осязания – рука.
- Виды деятельности, способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений.

Практическая часть (7,5 ч):

- Лепка из пластилина, соленого теста.
- Аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга).
- Конструирование из бумаги (оригами).
- Рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой».
- Сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.
- Пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж рук, использование массажных мячей-валиков.

- «Осязательные» ванны.
- Тактильная дорожка, резиновый коврик.
- Игры с цифрами и буквами из шершавой (бархатной, наждачной и др.) бумаги: «Определи на ощупь», «Найди нужную цифру (букву)», «Покажи цифру (букву)».
- Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Темы:

Мимика (движения мышц лица),
Вокальная мимика»
Дыхательная гимнастика
Пространственный рисунок

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Кинестетические ощущения.
- Кинетика: мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм и др.), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний).

- Двигательное действие.

Практическая часть (7,5 ч):

- Имитационные упражнения.
- Игры на восприятие предметов в движении.
- Двигательные упражнения.
- Игры на восприятие команды в движении.
- Игровые упражнения, помогающие расслабиться, снять мышечное напряжение.

- Упражнения на смену положения туловищ
- Упражнения на развитие выразительности движений.
- Овладению невербальными способами коммуникации детям

помогут следующие упражнения:

- дыхательные: задувание свечи, выдувание мыльных пузырей и др.;
- на согласование дыхания с движениями рук, на изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (под хлопки, под счет, под музыку);

- мимические и пантомимические упражнения.

Игры на восприятие роли в движении.

Ситуации в движении.

Раздел 4. Ориентирование в схеме собственного тела

Темы:

Правая и левая сторона тела.

Правая и левая сторона в пространстве

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Схема тела. Правая и левая сторона тела.
- Направления пространства по отношению к себе.

Практическая часть (7,5 ч):

Игры «Найди пару», «Пол, нос, потолок», задания на расположение составляющих тела, задания на ориентацию в строении собственного тела; упражнение «Проволочный человек», игры «Где право, где лево», «Найди игрушки», «Физкультурники», «Стоп – хлоп – раз», «Свистать всех наверх!»

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета

Темы:

Восприятие формы

Восприятие величин

Восприятие цвета

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Представление о форме, величине и цвете предметов.

Практическая часть (7,5 ч):

- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.
- Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.
- Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета.

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия

Темы:

Обводка по трафарету

Развития глазомера

Зрительно-моторная координация.

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Представление о зрительном восприятии.
- Глазодвигательная система.

Практическая часть (7,5 ч):

- Задания для развития зрительного восприятия, основанные на принципах постепенного усложнения.
 - Упражнения, способствующие развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания.
 - Двигательные упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
 - Специальные упражнения, связанные с обводкой по трафарету, силуэтным и контурным изображениям.
 - Упражнения для развития глазомера.
 - Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений

Темы:

Органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела.

Вкусовые качества.

Осязание. Обоняние.

Теоретическая часть (3 ч):

- Органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела.
- Осязание.
- Обоняние.
- Вкусовые качества.
- Барические ощущения.

Практическая часть (6 ч):

- Дидактические игры на различения запахов предметов.
- Дидактические игры для развития вкусовых ощущений.
- Игры для восприятия температурных различий.
- Дидактические игры на различение ощущений веса разных предметов.
- Дидактические игры на развитие чувствительности.

Раздел 8. Восприятие целостного предмета

Теоретическая часть (1,5 ч):

Понятие целостного предмета.

Восприятие целостного предмета.

Практическая часть (7,5 ч):

Игра «Колумбово яйцо», «Мозаика», конструирование сложных форм, задание «Собери разрезанную фигуру», игра «Сложи орнамент», задание «Найди похожие предметы», «Дорисуй лес», упражнение «Определи форму», «Группировка», задание «Сделай по образцу», «Дорисуй лес», «Узнай предмет по описанию», игра «Узнай фигуру, предмет по контуру», «Что изменилось», «Найди по описанию», «Магазин», задание «Выполни по инструкции», «Делаем гирлянду», игра «Угадай, к чему относится», задание «Разложи по инструкции», игра «Не ошибись!», дидактическая игра «Узнай по описанию».

Раздел 9. Развитие слухового восприятия

Темы:

Промежуточная диагностика

Развитие слухового восприятия.

Тихий – громкий

Ритм, сила, долгота, высота

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Ритм, сила, долгота, высота, темп музыки, тихий – громкий, характер музыкальных произведений, слуховое восприятие и внимание, слухоречевая память и фонематический слух.

Практическая часть (7,5 ч):

- Упражнения, способствующие формированию чувства ритма.
- Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия.

Раздел 10. Восприятие пространственных отношений

Тема:

Восприятие пространственных отношений

Месторасположение предметов относительно друг друга

Ориентация в пространстве

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Пространственная ориентировка.
- Месторасположение предметов относительно друг друга.
- Ориентация в пространстве листа и на поверхности парты. В первую очередь детям даются понятия о разных сторонах, углах и частях листа, идет обучение ориентировке на плоскости листа.

Практическая часть (7,5 ч):

- Дидактические игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве.
- Графические диктанты.

Раздел 11. Восприятие временных отношений

Темы:

- Временные отношения
- Временная терминология (потом, раньше, теперь, сейчас, до, после, быстро, медленно, скоро, долго и т.д.)
- Временные интервалы: время (части) суток; неделю, месяц, год; времена года, их последовательность и основные признаки.
- Определение течение времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно).

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Временные представления и понятия.
- Временная терминология (*потом, раньше, теперь, сейчас, до, после, быстро, медленно, скоро, долго* и т.д.)
- Временные интервалы: время (части) суток; неделю, месяц, год; времена года, их последовательность и основные признаки.
- Измерение времени по часам с точностью до минуты и секунды.
- Определение течение времени (*быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно*).

Практическая часть (4,5 ч):

1. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений.

Раздел 12. Кинезиологические упражнения

Тема. Дыхательные упражнения

- Кинезиологические упражнения
- Релаксация. Релаксационные упражнения

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Понятие о дыхательных упражнениях.
- Методика выполнения дыхательных упражнений.

Практическая часть (4,5):

- Обучение техники выполнения дыхательных упражнений
- Понятие о глазодвигательных упражнениях.
- Методика выполнения глазодвигательных упражнений.

Раздел 13. Изучение и осознание возможностей своего тела

Темы:

- Мимика лица
- Расслабления мышц
- Изучение и осознание возможностей своего тела
- Тренировка навыка расслабления
- Тренировка навыка напряжения
- Координация движений
- Точность движений
- Быстрота движений

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Тренинг ощущений. Тренировка навыка расслабления и напряжения.
- Приёмы 4-х фазного диафрагментального дыхания. Соединение дыхания с движениями.
- Координация, быстрота и точность движений. Пластичность и ловкость движений. Согласованность движений различных частей тела.

Практическая часть (4,5 ч):

- Упражнения «Легкое перышко», «Руки соседа», «Угадай, что внутри». Растяжки «подвески», «Лучики», «Дерево», «Половинка», «Звезда», игра «Объятие».; релаксация «потянулись – сломались», функциональное упражнение «Танцы-противоположности».
- Показ приемов 4-х фазного диафрагментального дыхания: «Тренировка дыхания. Показ этапов правильного дыхания. Соединение дыхания с движениями. Комплексы дыхательных

упражнений.

- Игра «Не ошибись!», задание «Выполни по инструкции», подвижная игра «Расставь посты». Упражнение с мячиками. Подвижная игра «Руки – ноги», задание «Сделай как я», «Выполни по инструкции». Комплексы кинезиологических упражнений.

Раздел 15. Комплексные занятия по сенсомоторике

Теоретическая часть (3 ч):

- Комплексные занятия по сенсомоторике
- Глазодвигательные упражнения
- Дыхательные упражнения.
- Развитие наблюдательности
- Развитие внимания
- Развитие творческого потенциала,
- Самомассаж.
- Развитие моторно-слуховой памяти
- Развитие мышления
- Развитие воображения
- Развитие концентрации и распределения внимания
- Развитие движений в пространстве
- Развитие памяти
- Развитие фантазии
- Развитие наблюдательности

Практическая часть (3 ч):

- Глазодвигательные упражнения.
- Дыхательные упражнения.
- Кинезиологические упражнения.
- Упражнения с мячами.
- Массаж, самомассаж.
- Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения.
- Игры и упражнения на развитие наблюдательности, внимания, моторно-слуховой памяти, воображения, творческого мышления, координации движений в пространстве, памяти, концентрации и распределения внимания,

- Релаксационные упражнения.

Итоговая диагностика

- Исследование сенсомоторного развития обучающихся.
- Подведение итогов по реализации программы в учебном году.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Входная диагностика.	3	1,5	1,5	Устный опрос, беседа, диагностические задания, игра.
2	Раздел 2. Давайте познакомимся.	3	0,5	2,5	Устный опрос, дидактические игры и упражнения, контрольные и диагностические занятия
3	Раздел 3. Арт-терапия	3	1,5	1,5	
4	Раздел 4. Сказкотерапия	9	2,5	6,5	
5	Раздел 5. Звуко – и музыкотерапия.	9	1,5	7,5	Наблюдение
6	Раздел 6. Игротерапия	12	1,5	10,5	Выполнение диагностических заданий
7	Раздел 7. Цветотерапия	3	1,5	1,5	
8	Раздел 8. Песочная терапия	12	1,5	10,5	
9	Раздел 9. Изотерапия	15	1,5	13,5	Игра
10	Раздел 10. Комплексные арт-терапевтические занятия	12	1,5	10,5	Тестирование
11	Раздел 11. Эмоции	12	1,5	10,5	Тестирование
12	Раздел 12. Разные настроения.	6	1,5	4,5	Наблюдение
13	Раздел 13. Жесты, мимика, пантомимика.	6	1,5	4,5	Устный опрос
14	Раздел 14. Приёмы регуляции и	3	0,5	2,5	Наблюдение тестирование

	саморегуляции. Итоговая диагностика.				
	Итого часов	108	20	87	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретическая часть (1,5 ч):

- План работы творческого объединения на учебный год. Правила поведения на занятиях и режим работы.
- Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты.
- Инструктаж по технике безопасности.
- 4.Входящая диагностика

Практическая часть (1,5 ч):

- Невербальная диагностика эмоциональных состояний (А.О. Прохоров).

Раздел 2. «Давайте познакомимся»

Теоретическая часть (0,5 ч):

- 1.Ритуал приветствия.
- 2.Ритуал прощания.

Практическая часть (2,5 ч):

- Выполнение коррекционных упражнений:
 - - растяжка «Половинка»;
 - - дыхательное упражнение;
 - - глазодвигательное упражнение;
 - - упражнения для развития мелкой моторики рук;
 - - функциональные упражнения;
 - - релаксационные упражнения
 - - когнитивные упражнения;
 - - коммуникативное упражнение «Головомяч».

Раздел 3. Арт-терапия

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Знакомство с арт-терапией.
- Влияние арт-терапии на психоэмоциональное и физическое состояние человека.

Практическая часть (1,5 ч):

- Основные методы и приемы арт-терапии.

Раздел 4. Сказкотерапия

1)Теоретическая часть (0,5 ч):

Тема: «Ручеек»

Практическая часть (1 ч):

1. Приветствие.
2. Упражнение «Какой Я. Выбери».
3. Чтение сказки «Золушка».
4. Беседа.
5. Упражнение «Хвасталки».
6. Упражнение «Дизайнеры».
7. Рефлексия. «Ручеек»

2) Теоретическая часть (0,5 ч):

Тема: «Сказочные домики»

Практическая часть (1 ч):

1. Приветствие.
2. Диагностика самооценки «Лесенка».
3. «Мышь в мышеловке».
4. Чтение сказки Андерсена «Дюймовочка».
5. Беседа.
6. Упражнение «Назови свои сильные стороны».
7. Упражнение «Сказка».
8. Упражнение «Соломинка на ветру».
9. Рефлексия «Сказочные домики»

3) Теоретическая часть (0,5 ч):

Тема: «Ветер дует...»

Практическая часть (1 ч):

1. Приветствие.
2. Упражнение «Дракон».
3. Чтение сказки Андерсена «Дикие лебеди».
4. Беседа.
5. Групповой рисунок «Как мы боремся с трудностями».
6. Упражнение «Закончи предложение».
7. Упражнение «Паровозик».
8. Рефлексия. «Ветер дует...»

4) Теоретическая часть (0,5 ч):

Тема: «Добрым быть совсем не просто».

Практическая часть (1 ч):

1. Приветствие.
2. Слушание песенки Шаинского «Добрым быть совсем не просто».
3. Упражнение «Говорят не только слова».
4. Чтение сказки «Заяц с рюкзаком».

5. Беседа.
6. Игра «Подушечные бои».
7. Упражнение «Ругаемся овощами».
8. Игра «Разыгрывание ситуации».
9. Рефлексия. «Добрым быть совсем не просто».

5) Теоретическая часть (0,5 ч):

Тема: «Счастливым концом»

Практическая часть (1 ч):

1. Приветствие.
2. Упражнение «Ветер дует».
3. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей».
4. Беседа.
5. Упражнение «Рукавички».
6. Упражнение «Строим цифры».
7. Рефлексия. «Счастливым концом».

Раздел 5. Звуко- и музыкотерапия.

Теоретическая часть (1,5 ч)

Звуко-терапия

Музыкотерапия «Рисование под музыку».

Практическая часть (7,5 ч):

- Игры на дыхание.
- Игра «Ассоциации».
- Игра «Рисование под музыку».
- Игра «Угадай эмоцию».
- Игра «Музыкальное общение».
- Игра «Авторская песня».
- Прослушивание: «Аве Мария», Баха-Гуно, «Голубой Дунай»,

Штрауса-мл.

- Зукподражание и подпевание.
- Пальчиковые и жестовые игры.
- Игры; игровой массаж; подвижные игры.
- Упражнения, развивающие чувство ритма.
- Игры и задания на развитие координации движений и мелкой моторики.
- Практическое задание: «Танец пяти движений»:
- Практическое задание: «Моё настроение».
- Тонирование.

Раздел 6. Игротерапия

Теоретическая часть (1,5)
Практическая часть (10,5 ч)

Тема: «Угадайте, кто это?»

- Упражнение «Знакомство».
- Игра «Угадайте, кто это?».
- Упражнение «Послушай».
- Мимическая гимнастика.
- Игра «Рыбалка».
- Игра «Театр зверей».
- Упражнение «Мои эмоции».
- Ролевая гимнастика.
- Игра «Сиамские близнецы».
- Игра «Сотворение чуда».
- Игра «Сочиняем историю».
- Упражнение «Танец».
- Игра «Тропинка».
- «Ритуал прощания».

Тема: «Шалтай-болтай»

- Упражнение «Ритуал приветствия».
- Разминка: упражнение «Шалтай-болтай».
- Упражнение «Счет».
- Упражнение «Узнай по голосу».
- Упражнение «Моё имя».
- Рефлексия.
- Ритуал прощания.

Тема: «Превращения»

- Упражнение «Ритуал приветствия».
- Разминка: «Смена ритмов».
- Упражнение «Превращения».
- Упражнение «На что похоже моё настроение?».
- Упражнение «Закончи предложение».
- Рефлексия.
- Ритуал прощания.

Тема: «Кино»

- Упражнение «Ритуал приветствия».
- Разминка: Упражнение «Ревущий мотор».
- Упражнение «Ассоциации с фруктами».
- Упражнение «Кино».
- Упражнение «Волшебный стул».
- Упражнение «Ласковый мелок».

- Рефлексия.
- Ритуал прощения.

Тема: «Корабль и ветер»

- Упражнение: «Ритуал приветствия».
- Разминка: упражнение «Корабль и ветер».
- Упражнение «Ассоциации с временами года».
- Рисование школьных страхов.
- Упражнение «Спрятанные проблемы».
- Рефлексия.
- Ритуал прощения.

Тема: «Азбука страхов»

- Разминка: «Смена ритмов».
- Упражнение «Ритуал приветствия».
- Упражнение «Ассоциации с одеждой».
- Упражнение «Азбука страхов».
- Упражнение «Страшная сказка по кругу».
- Рефлексия.
- Ритуал прощения.

Тема: «Волшебные зеркала»

- Упражнение «Ритуал приветствия».
- Разминка: упражнение «Шалтай-болтай».
- Упражнение «Угадай, где я».
- Упражнение «Школа для животных».
- Упражнение «Неопределённые фигуры».
- Рефлексия.
- Ритуал прощения.

Тема: «Путаница»

- Упражнение «Ритуал приветствия».
- Разминка: упражнение «Корабль и ветер».
- Упражнение «Конкурс боюсек».
- Упражнение «Принц и принцесса».
- Рисование на тему «Волшебные зеркала».
- Рефлексия.
- Ритуал прощения.

Тема: «Комплименты»

- Упражнение: «Ритуал приветствия».
- Разминка: Упражнение «Ревущий мотор».
- Упражнение «Ассоциации с временами года».

- Упражнение «Путаница».
- Упражнение «Кораблик».
- Упражнение «Волшебники».
- Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».
- Рефлексия.
- Ритуал прощания.

Тема: «Я сильный – я слабый»

- Упражнение: «Ритуал приветствия».
- Разминка: «Смена ритмов».
- Упражнение «Комплименты».
- Упражнение «Я сильный – я слабый».
- Упражнение «Солнышко».
- Рефлексия
- Ритуал прощания.

Раздел 7. Цветотерапия

Тема: Чувство цвета

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Знакомство с цветотерапией.
- Цвет и характер.
- Воздействие цвета на человека.
- Применение цвета на практике.
- Энергия цвета.
- Исследование цветов учеными.
- «Мягкая» гармонизация здоровья.

Практическая часть (1,5 ч):

Игры «Выбери цвета», «Собери предметы по цвету» и т.д.

Раздел 8: Песочная терапия

Теоретическая часть (1,5 ч):

Практическая часть (10,5 ч):

Тема: Песчаная терапия

● Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия: прикоснись ладошкой; погладь по плечу; поздоровайся улыбкой; скажи приятные слова всем детям; воздушный поцелуй и др.) «От чистого сердца, с любовью – здравствуйте!».

- Создание доверительной обстановки. Упражнение «Знакомство».

Правило: подружись с песком.

● Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Здравствуй, песок», «Песочный дождик», «Песочный ветер».

- Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками.

- Этап вербализации: «Сказка о том, как мы подружились...».
- Ритуал окончания занятия – «Похвали себя за работу».

Тема: Игра в песочнице

- Ритуал начала занятия (улыбнись всем ребятам, пожелай хорошего настроения).
- Создание доверительной обстановки. Пальчиковая гимнастика.
- Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Здравствуй, песок», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».
- Индивидуальная работа с песком и «бросовым» материалом (пуговицы, бусинки, трафареты и др.).
- Этап вербализации: «Песочный круг» (использование техники активного воображения).
- Ритуал окончания занятия – рефлексия.

Тема: Песочное чудо

- Ритуал начала занятия. «Здороваемся пальчиками, локтями, спинками».
- Создание доверительной обстановки: Упражнение «Кричалки», «Песочный дождик».
- Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Приход песчаного человечка, «Здравствуй, песок», «Игры волшебника», «Секретное задание кротов».
- Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками: «Песочные прятки», «Кто спрятался».
- Этап вербализации: «Сказка о песчаных человечках».
- Ритуал окончания занятия – рефлексия. «Выставка песчаных человечков».

Раздел 9: Изотерапия

Теоретическая часть (1,5 ч):

Практическая часть (13,5 ч):

Темы: Я рисую

- Ритуал начала занятия «Круг».
- Создание доверительной обстановки: Упражнение «Знакомство» (о чем расскажет цвет?).
- Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Игры волшебника», «Краски моего настроения», проговаривание своих чувств.
- Индивидуальная работа с цветной манкой.
- Этап вербализации: «Моя радость!».
- Ритуал окончания занятия – «Радуетесь вместе!».

Тема: Работа с цветной манкой.

- Ритуал начала занятия «Круг».
- Создание доверительной обстановки: упражнения «Знакомство», «Волшебные краски».
- Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Игры волшебника», «Краски моего настроения».
- Индивидуальная работа с цветной манкой «Сказочный друг».
- Коллективная работа с цветной манкой «Полянка для сказочных друзей».
- Этап вербализации: «Нарисованная сказка» (метод преобразования).
- Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

Тема: «Моя радость».

- Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).
- Создание доверительной обстановки: упражнения «Передай настроение», «Превращения», «Пугалки».
- Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Волшебные очки», «Пугающая музыка», «Краски страха».
- Индивидуальная работа с масками.
- Этап вербализации: сублимация страха, игры с масками, проговаривание чувств.
- Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

Тема: «Радуемся вместе».

- Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).
- Создание доверительной обстановки: упражнения «Передай настроение», «Веселые и грустные гномики».
- Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Волшебные капельки», «Краски музыки», «Краски грусти».
- Индивидуальная работа «О чем расскажет моя клякса?».
- Этап вербализации: проговаривание чувств, создание волшебства «Сказка моей кляксы».
- Ритуал окончания занятия – оформление работ для выставки.

Тема: «Превращения»

- Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).
- Создание доверительной обстановки: упражнения «Волшебная палочка», «Кричалки».
- Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.
- Упражнения «Волшебные очки», «Превращения», «Шляпа героя».

- Индивидуальная работа: «Я в волшебном зеркале».
- Этап вербализации: метод личностной перспективы, рассказ о себе.
- Ритуал окончания занятия – рефлексия

Тема: «Передай настроение»

● Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

● Создание доверительной обстановки: упражнения «Круг друзей», «Гусеница».

● Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Танцы-противоположности», «Передай настроение», «Музыка и движения радости», «Краски радости».

● Работа в парах «Повтори движение».

● Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто).

● Этап вербализации: метод вербальной и невербальной коммуникации.

● Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

Тема: «Я сердит...»

● Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

● Создание доверительной обстановки: упражнения «Перо феи», «Гусеница».

● Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Танцы-противоположности», «Передай настроение движением», этюды «Я сердит...», «Гнев».

● Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто).

● Этап вербализации: метод вербальной и невербальной коммуникации, преобразования гнева, создание волшебства.

● Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

Тема: «Гнев»

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

● Релаксация: «Мы волшебники».

● Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения: «Воображаемое путешествие», «Заколдуй и расколдуй».

● Индивидуальная работа: создание волшебного мира.

● Этап вербализации: сказка о моем волшебном мире.

● Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

Тема: «Круг друзей»

● Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы

приветствия в кругу).

- Релаксация: «Самое лучшее место».
- Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения: «Воображаемое путешествие», «Волшебные краски».

- Индивидуальная работа: создание цветочного волшебного мира.
- Этап вербализации: сказка о цветочном волшебном мире.
- Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

Тема: «О чем расскажет моя клякса?»

- Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

- Актуализация визуальных, аудиальных, ощущений.
- Создание монотипии: игры с красками, волшебные заклинания.
- Конкретизация увиденного образа, придумывание названия.
- Этап вербализации: использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации.
- Рефлексивный анализ: рассказ об ощущениях, оформление работ для выставки.

- Ритуал окончания занятия.

Тема: «Заколдуй и расколдуй»

- Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

- Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.
- Создание фона для коллажа.
- Свободное творчество.
- Этап вербализации (вербальные и невербальные коммуникации).
- Рефлексивный анализ.
- Ритуал окончания занятия.

Раздел 10. Комплексные арт-терапевтические занятия

Теоретическая часть (1,5 ч):

Практическая часть (10,5 ч):

Тема: «Песочный дождик». «Рисуем настроение».

- Игра «Поздороваемся коленками (ладошками и пр.)».
- Графическое задание «Лучи солнца»
- Упражнение в парах «Портрет на полу»
- Диагностическое задание «Цвета настроений»

Тема: «Сказка о песчаных человечках». «День рождения газетного человека».

- Задание на конструирование «Сделай Газетного человечка».

- Задания на снятие напряжения «Фейерверк»
- Задание «Поздравления с днем рождения»

Тема: «Нарисованная сказка». «Дракончики».

- Задание на перевоплощение, снятие эмоционального напряжения «Превращение в дракончиков».
- Задание для совместного выполнения «Дома дракончиков».
- Задание на создание ситуации успеха «Друзья дракончиков».

Тема: «Сказочный друг». «Необитаемый остров».

- Графическое задание «Волны».
- Задание для совместного выполнения «Остров».
- Задание на создание ситуации успеха «Украсть остров».

Тема: «Превращения». «Слушаем дождь».

- Упражнение «Слушаем дождь».
- Упражнение «Дождь прошел и тучи рассеялись»
- Упражнение «Рисуем свое настроение в разную погоду».
- Упражнение «Подарим друг другу улыбку».

Раздел 11. Эмоции

Теоретическая часть (1,5 ч):

Практическая часть (10,5 ч):

Тема: «Знакомство с миром эмоций»

- Упражнение «расскажи об эмоциях».
- Сказка «Путешествие в страну настроения».
- Общий рисунок «Страна настроения».
- Упражнение «Шалтай-болтай».

Тема: «Эмоции и взаимопонимание»

- Знакомство с гномами-настроениями.
- Знакомство с пиктограммами, изображающими схематично эмоциональное состояние.
- Мимическая гимнастика.
- Задание «Угадай эмоцию».
- Игра «Угадай настроение».
- Упражнение на релаксацию «Майские жуки».

Тема. «Разные настроения»

- Что такое настроение?
- Причины изменения настроения.
- Способы изменения настроения.

- Мимическая гимнастика.
- Дневник настроения.
- Упражнение «Мысли и настроение».
- Упражнение на релаксацию «Насос и мяч».

Тема: «Рисуем хорошее настроение»

- Упражнение «Приветствие».
- Диагностическое задание «Два солнышка».
- 3.Графическое задание "Лучи солнца" (рисование цветными карандашами).
- 4.Арт-упражнение «Раскрась человечка» (рисование гуашевыми красками).
- 5. Релаксация «Чудесная полянка» с музыкальным сопровождением «Летний вечер».
- 6. Арт-упражнение «Цветок» рисование гуашью кистью руки.

Способ рисования: (прижать части кисти руки с нанесенной краской к листу бумаги):

Согнутый кулачок – бутон цветка,
Ребро ладони – стебель цветка,
Ладонь – листики.

Тема. Эмоции: интерес, желание, любопытство

- Клубочек «Комплементы».
- Психогимнастика.
- Упражнение: «Сказка о желаниях буквы Ж».
- Упражнение «Рисунок по кругу».
- Этюд «Доброе животное».

Тема. Эмоции: гнев, злость, раздражение, обида, грусть, стыд, презрение

- Упражнение «Мое настроение».
- Упражнение: Сказка о том, как Д попала в страну Драки».
- Упражнение: «Вылепи жителя «Страны Драки»
- Упражнение «Измени жителя «Страны Драк»».
- Упражнение «Новая страна».

Тема. Эмоции: страх, тревога, беспокойство, ужас, паника

- Упражнение «Поздороваемся локотками, ладошками».
- 3 Упражнение. Сказка «Темноландия».
- 4. Упражнение: «Нарисуй страх».
- 5. Упражнение: «Измени рисунок».
- 6. Упражнение «Путешествие на облаке».

Тема. Эмоции: радость, удовольствие, удовлетворение, гордость

- Упражнение «Пожелание на день».
- Психогимнастика.
- Упражнение: «Сказка про то, как У поймала рыбку по имени Удовольствие»
- Упражнение «Подарок».
- Этюд. «Цветок».

Тема. Путешествие в мир эмоций (обобщающее занятие)

- 1.Ритуал приветствия «Цветок»
- Упражнение «Угадай настроение и эмоцию».
- Разминка «Угадай по лицу» (игра малой подвижности).
- Дидактическая игра «Весёлая шнуровка».
- Анализ сказки «Три медведя».
- Исследовательская игра «Вода».
- Комплекс «Волшебный сон» (релаксационное упражнение)
- Рефлексия в рисунке. Моделирование.
- Ритуал прощания «Цветок».

Тема. Общение, способы взаимодействия.

- Общение.
- Вербальная коммуникация.
- Невербальная коммуникация: визуальные виды общения: жесты, мимика, пантомимика акустическая система, тактильная система
- Разминка «Циферблат
- Упражнение «Поиск сходств»
- Упражнение «Передача движений»
- Упражнение «Ладонка»
- Упражнение «Круг доверия»
- Рефлексия

Раздел 12: Жесты, мимика, пантомимика или общение без слов.

Теоретическая часть (1,5ч):

Что такое мимика, пантомимика, актерское мастерство

Практическая часть (4,5 ч):

- Упражнение «Круг приветствия»
- Упражнение «Покажи эмоции и жесты».
- Упражнение «Отгадай рисунок на спине».
- Игра «Театр».
- Физминутка:
- Игра «Животный мир».

- Упражнение «Нарисуй подарок другу».
- Релаксация.
- Упражнение «Круг прощания».
- Упражнение «Какой я сегодня?».
- Упражнение «Настроение»
- Упражнения на внимание «Руки», «Телеграмма».
- Общая игра «Эмоции, какие мы?».
- Задание «Крокодил».
- Упражнение в парах «Скульптура».
- Общее упражнение «Дополни».
- Упражнение «Зеркало».

Раздел 13. Приемы регуляции и саморегуляции

Теоретическая часть (1,5 ч):

- Что такое регуляция и саморегуляция эмоционального состояния.
- Основные приемы и методики регуляции и саморегуляции эмоционального состояния: дыхание.

Практическая часть (4,5 ч):

- Диагностика уровня саморегуляции.
- Мимическая гимнастика.
- Тренинг смены настроений.
- Обучение способам снятия агрессии.
- Позитивный самонастрой.
- Выполнение дыхательных техник.
- Работа с телом.
- Работа с внутренним состоянием.
- Приемы релаксации на каждый день.
- Развитие уверенности в себе.
- Способы отвлечения.

Тема. Учитесь улыбаться.

- Чтение сказки «Улыбка».
- Упражнение «Злюка».
- Упражнение «Тренировка улыбки».
- Упражнение «Разыгрывание сценок».
- Сценка «Мороженое».
- Разыгрывание сценки «Три подружки».

Тема. Я среди людей.

- Упражнение «Нетрадиционное приветствие».
- Упражнение «Грани сходства».
- Упражнение «Великий мастер» .
- Упражнение «Неоконченные предложения».

- Упражнение «Пять добрых слов».
- Упражнение «Для тебя».
- Упражнение на релаксацию «Майские жуки».

Тема «Что такое хорошо?».

- Эстафета хороших новостей.
- Самоуважение.
- Охотник и заяц.
- Самомассаж.
- Доброе тепло.
- Костер дружбы.

Тема. Счастье. (2 ч.)

- Упражнение «Приветствие».
- Упражнение «Полет в Волшебную страну».
- Упражнение «Росток».
- Упражнение «Разговор цветов».
- Чтение отрывка стихотворения «Что такое счастье?».
- Упражнение «Закончи предложение».
- Упражнение «Я, был бы счастлив, если бы...».
- Упражнение «Дом счастья».
- Упражнение «Автопортрет».
- Упражнение «Передай свечу».

Тема «Лучики солнца»

- Упражнение «Приветствие».
- Разминка. Психогимнастика «Бабочка».
- Рисование.
- Подвижное упражнение «Волшебные шарики».
- Упражнение «Создаем солнышко».
- Интервью художника (рефлексия).
- Ритуал прощания «Бутоны».

Раздел 14. Приёмы регуляции и саморегуляции. Итоговая диагностика.

Теоретическая часть (0,5 ч)

- Приёмы регуляции и саморегуляции.

Итоговая диагностика (1 ч).

- Цветовой тест Люшера.

Итоговое занятие (1,5 ч).

- Подведение итогов по реализации программы в учебном году.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения;
- Выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- быть аккуратными, бережливыми;
- снижение эмоциональной тревожности
- адекватно развитая самооценка

Метапредметные результаты:

- уметь анализировать, синтезировать, сравнивать;
- уметь рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом;
- уметь обдумывать, планировать свои действия; понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами; осуществлять самоконтроль и самооценку;
- уметь понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
- уметь организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- уметь проявлять волевые усилия, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях.

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественных материалов;
- развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством, развитие общих и специальных (творческих) способностей
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	1	08.09.2025	31.05.2026	36	72	108	2 в неделю	Декабрь; Май
2	2	08.09.2026	31.05.2027	36	72	108	2 в неделю	Декабрь; Май

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебной аудитории, оснащённой:

- учебной мебелью (столы и стулья) для детей и педагога
- классной доской
- шкафом для хранения дидактических пособий, наглядности, игрушек.

- Техническими средствами обучения (компьютер, принтер, экран, проектор, музыкальные колонки).

Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, гуашь, акварель, набор цветной бумаги, альбом для рисования, клей, ножницы, фартук.

Инструменты и вспомогательные материалы:

- краски акварельные;
- гуашь;
- темперные краски;
- столы для песочной терапии;
- кинетический песок;
- альбомы;
- пластилин;
- клей ПВА;
- цветная бумага и цветной картон;
- ёмкости для воды;
- нитки;
- кисти;
- мыло, салфетки;
- сеточка, пленка.

Информационное обеспечение

Материалы сайтов:

- <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-shkolnikov/>
- <https://psyjournal.ru/articles/art-terapevticheskie-metody-ispolzuemye-v-rabote-s-detmi-i-podrostkami-obzor-sovremennyh>
- сайт «Развитие ребенка» <http://www.razvitierobenka.com/p/5-7.html#.XNC1xvZuKdI>,
- видео материалы к занятиям <https://www.youtube.com/user/ribakit3>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста не менее года, образование – педагогическое, квалификационная категория – первая.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные формы контроля и аттестации:

- Контрольные вопросы.
- Диагностические задания.
- Наблюдение.
- Устный опрос.
- Дидактические игры и упражнения.
- Самостоятельное выполнение задач и упражнений.
- Домашние задания.

Содержание программы предполагает проведение диагностики (входной, текущей и итоговой).

Цель входной диагностики – выявление уровня сформированности речевых знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий, воспитанности.

Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения при прохождении курса программы и проведение анализа.

Диагностика обученности (знаний, умений и навыков) по данной программе проводится три раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь);
- 2 – промежуточная диагностика (декабрь);
- 3 – итоговая диагностика (май).

Диагностика сформированности универсальных учебных действий и воспитанности по данной программе проводится два раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь);
- 2 – итоговая диагностика (май).

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по оценке эффективности работы, проводится 2 раза в год. Что очень показательно для просмотра динамики развития обучающихся. Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в Приложении №1.

Результаты обучения вносятся в Карту прохождения образовательного маршрута: Приложение № 2. Где определяется уровень обучающегося по основным критериям:

Высокий (В); – учащийся самостоятельно и качественно выполняет предоставленные задания;

Хороший (Х); – учащийся самостоятельно выполняет предоставленные задания, но допускает незначительные ошибки;

Удовлетворительный (У) – учащийся выполняет задания частично, с ошибками;

Неудовлетворительный (Н) – учащимся практически не выполнено задание.

После заполнения Карты педагогом делается *Анализ прохождения образовательного маршрута:* Приложение № 3 с выводами и рекомендациями.

Методические материалы

Дополнительная образовательная программа «Арт-терапия» рассчитана на 2 года обучения.

Организация образовательного процесса – очная. Форма организации: групповая. Используемые методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой. С целью достижения максимальных результатов каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления (практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

В данной программе используются современные образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и

безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

- Игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

- Здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки (в то числе и музыкальные), голосовые и дыхательные упражнения, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

- Информационно-коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний.
3. Этап мотивации и целеполагания
4. Этап усвоения и первичного закрепления новых знаний
5. Заключительный этап. Рефлексия.

Список литературы

Основная литература:

1. Воронова А.А. Арт-терапия для дошкольников. – М., ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. – М., Прометей, 2016. – 164 с.
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия для детей и подростков. – М., Когито-центр, 2017. – 197с.
4. Кудина О. Арт-терапия. – М., Формат – М, 2012. – 208 с.

Список литературы для родителей:

1. Татарина Е.В. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. – М., Вариант, 2019. – 250 с.
2. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. – КТК Галактика, 2021. – 240 с.

Список литературы для обучающихся:

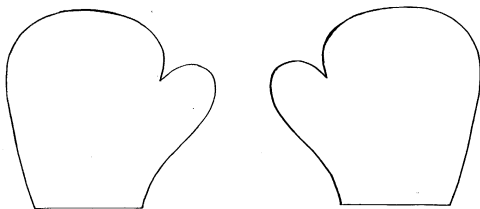
1. Невзорова А.А. Эйдетическая азбука. С элементами арт-терапии. – М., КТК Галактика, 2019. – 66 с.
2. Альбом для раскрашивания Арт-терапия. Цветочный рай. – М., Попурри, 2015. – 70 с.

Интернет – ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=E4DHjCZqA2g&ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%93%D1%83%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F
2. http://www.medpsy.ru/mprj/archiv_global/2012_6_17/nomer/nomer15.php
3. <https://spcdom.ru/about/articles/spetsifika-art-terapevticheskoy-diagnostiki/>

Входная диагностика

Задание 1. «Варежки»



Цель: проверить умения ребенка участвовать в совместной (парной) деятельности.

Инструкция: «Объединитесь в пары. Каждой паре я раздам две бумажные варежки и одинаковые коробки цветных карандашей. Ваша пара должны разукрасить две варежки так, чтобы они были одинаковыми».

Оценка: анализируются цвет, расположение узора, детали оформления варежек. Балл (0, 1, 2) ставится в зависимости от степени согласованности действий детей:

- 0 баллов – дети не договорились, варежки разные;
- 1 балл – отдельные детали не согласованы;
- 2 балла – варежки одинаковые.

Задание 2. «Рисуем узор»

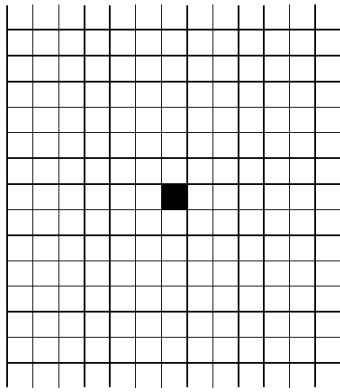


Рис. 1.

Цель: проверить умение ребенка ориентироваться в пространстве (на листе бумаги), понимать слова, определяющие пространственные отношения («влево», «вправо», «вверх», «вниз»), способность принимать инструкцию педагога.

Инструкция: «Перед каждым из вас лежит лист бумаги в клетку. На листе найдите клетку черного цвета.

Отсчитайте от нее две клетки вправо, третью закрасьте черным цветом. От этой клетки отсчитайте три клетки вниз, четвертую закрасьте черным. От этой клетки отсчитайте влево пять клеток и шестую закрасьте черным. От этой клетки отсчитайте четыре вверх и закрасьте пятую».

Примечание. Черная клетка находится в центре тетрадного листа. Инструкция педагога дается «по шагам» после выполнения основной частью группы очередного действия. Никаких дополнительных разъяснений и подсказок, а также замечаний по ходу работы не делается.

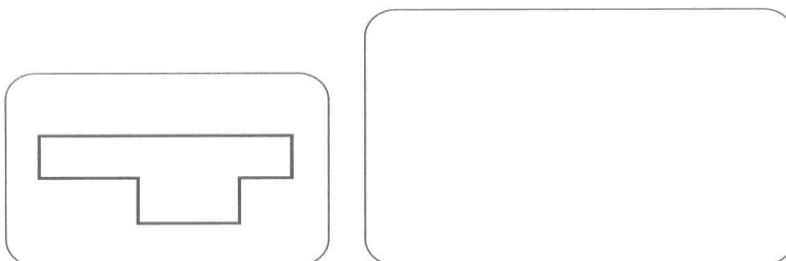
Оценка:

0 баллов – задание выполнено неправильно;

1 балл – допущены одна-две однотипных ошибки (ребенок не ориентируется в одном из пространственных терминов);

2 балла – задание выполнено правильно.

Задание 3. «Форма фигуры»



Цель. Выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме этого, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать прямолинейные отрезки, рисовать углы, не округляя их.

Инструкция: Посмотрите на рисунок. Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте такую же фигуру в большой рамочке (*учитель обводит указкой большую рамочку*).

Оценка:

3 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены;

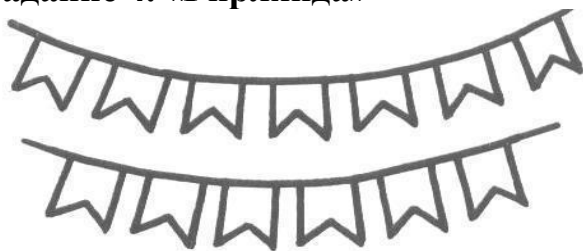
2 балла – изображена подобная или равная фигура, но пропорции слегка изменены,

не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

1 балл – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

0 баллов – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-то замкнутая линия.

Задание 4. «Гирлянда»



Цель. Выявление умения перейти от числа к соответствующему множеству предметов, выполнять инструкцию, содержащую несколько последовательных действий.

Инструкция: Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

Раскрасьте на верхней гирлянде три флажка, а на нижней – два флажка.

Нарисуйте в рамочке столько кружков, сколько всего закрасили флажков.

Примечание: Инструкция прочитывается целиком несколько раз до начала выполнения задания детьми.

Оценка:

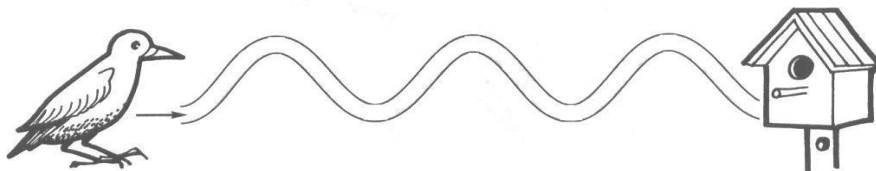
3 балла – выполнены верно обе части задания;

2 балла – первое задание выполнено верно, есть попытка выполнить вторую часть задания, но число кружков неверное;

1 балл – выполнено верно только первое задание, попыток выполнить вторую часть задания нет;

0 баллов – есть попытка выполнить первую часть задания, но число флажков неверное.

Задание 5. «Дорожка»



Цель. Выявление степени согласованности движения руки со зрительным контролем.

Инструкция: Проведите линию посередине дорожки. Постарайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – задание выполнено правильно;

1 балл – линия выходит за края дорожки;

0 баллов – линия прерывистая, наличие тремора (о его наличии говорят дрожащие линии).

Задание 6. «Грибок»



Цель. Выявление способности ребенка точно копировать образец.

Инструкция: Дорисуйте грибок.

Оценка:

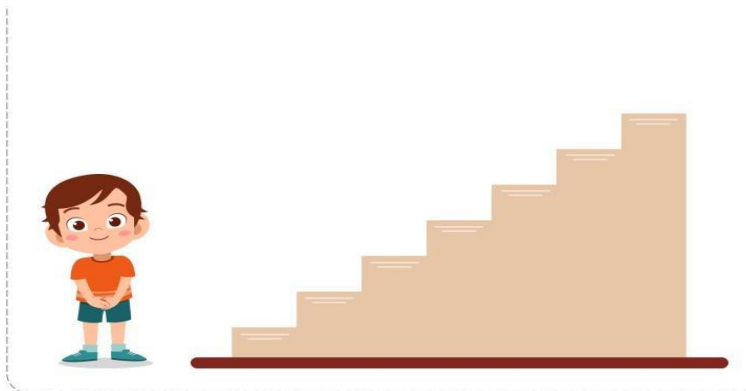
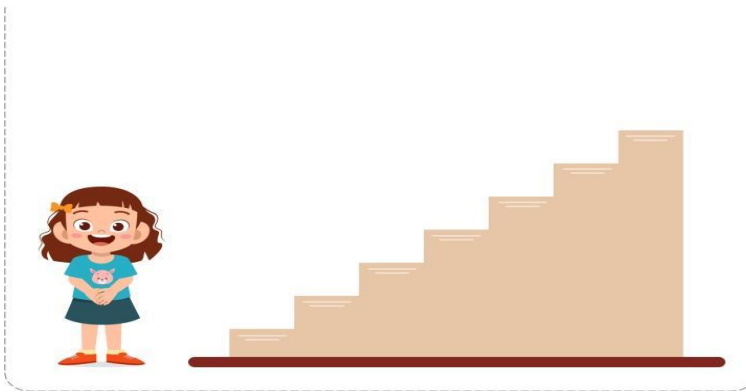
3 балла – задание выполнено правильно: точное копирование образца; соблюдены пропорции;

2 балла – задание выполнено верно, соблюдены пропорции, но наблюдается наличие тремора

1 балла – не соблюдены пропорции;

0 баллов – не соблюдены пропорции, отсутствуют некоторые элементы, наличие тремора

Задание 7. «Лесенка».



Цель: Исследование уровня самооценки ребёнка.

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и дают инструкцию:

«Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Расположение себя на 2-3 ступеньке – адекватная самооценка 3б.

Нижние ступеньки – заниженная самооценка 1 б.

Самая высокая ступенька – завышенная самооценка 2б.

Результатом фронтального обследования детей является заполнение бланка обследования. Такая диагностика имеет прогностическое значение, позволяет сделать близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о тех коррекционно-педагогических средствах, которые необходимо применить.

№ п/п	ФИ	1	2	3	4	5	6	7	Всего
1									
2									
3									

Уровни по количеству баллов:

Высокий – 17-19 б.

Хороший – 14-16 б.

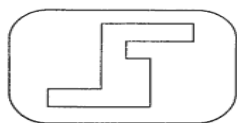
Удовлетворительный – 9-13 б.

Неудовлетворительный – 0 – 8 б.

Приложение №2

Итоговая аттестация

Задание 1



Цель: выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между моментами фигуры). Кроме того, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки.

Текст задания: «Посмотрите на рисунок. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш.

Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке» (учитель обводит указкой большую рамочку).

Оценка выполнения задания:

0 баллов — не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия.

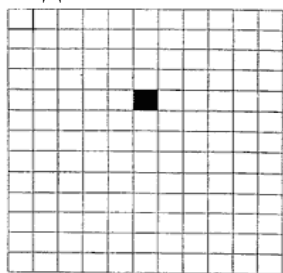
1 балл — существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо.

2 балла — изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена.

3 балла — изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

В случае, если фигура изображена «нетвердой» рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

Задание 2



Цель: выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз).

Текст задания: «Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (указывается место для выполнения задания).

Найдите на своих листах клеточку, закрашенную в черный цвет.

Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.

○ Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.

○ Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.

○ Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

0 баллов — не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции.

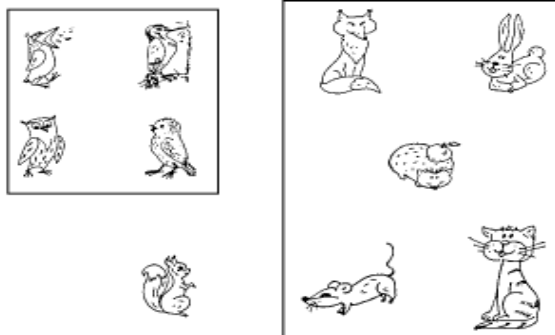
1 балл — выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета.

2 балла - выполнено верно два или три пункта задания.

3 балла - все пункты задания выполнены верно.

В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

Задание 3



Цель: выявить умение классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

Текст задания: «Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию 5). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию».

Оценка выполнения задания:

0 баллов — задание не принято, линия не проведена.

1 балл — линия проведена неверно.

2 балла — линия проведена правильно.

Задание 4.

Методика «Лесенка» (см. приложение №1).

Расположение себя на 2-3 ступеньке – адекватная самооценка 3б.

Нижние ступеньки – заниженная самооценка 1 б.

Самая высокая ступенька – завышенная самооценка 2б.

Задание 5. Беседа.

Ответы на вопросы:

1 Какие виды графических материалов ты знаешь?

2 Для чего художники используют цвет, линии, объём?

3 Какими художественными материалами можно передать разнообразие мира?

4 Определите основные цвета в изобразительном искусстве

5 Знаешь ли ты правила работы с пластилином, ножницами?

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам итоговой аттестации выявляются уровни:

Высокий – 16-14 б.

Хороший – 13-11 б.

Удовлетворительный – 10-8 б.
 Неудовлетворительный – 0 – 7 б.

Результаты входной и итоговой аттестации заносятся в таблицу
 (приложение №3)

Приложение №3

Карта прохождения образовательного маршрута

202__ – 202__ учебный год

по дополнительной общеобразовательной программе

«Арт-терапия»

ПДО _____

Группа _____

Результат: Высокий (В); Хороший (Х); Удовлетворительный (У); Неудовлетворительный (Н)

№	ФИ обучающегося	Вид аттестации	Критерии / результат				Средний результат обучающегося
			Умеет анализировать, синтезировать, сравнивать	Умеет понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами	Умеет различать основные виды художественных материалов	Уверенное владение техникой работы с различным и видами материалов	
1		входной					
		промежут					

		очный						
		итоговый						
2		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
3		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
4		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
5		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
6		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
7		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
8		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
9		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
10		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
11		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
12		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
13		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
14		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
15		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
							Средний результат по группе	

Подпись педагога



Анализ прохождения образовательного маршрута

ПДО _____

Группа _____

1. Ожидаемый образовательный результат:**2. Анализ входной диагностики** средний результат по группе _____.

Критерии	Умеет анализировать, синтезировать, сравнивать	Уметет понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами	Умеет различать основные виды художественных материалов	Уверенное владение техникой работы с различными видами материалов	Адекватно развитая самооценка
Оценка					
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

3. Анализ промежуточной аттестации средний результат по группе _____.

Критерии	Умеет анализировать, синтезировать, сравнивать	Уметет понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами	Умеет различать основные виды художественных материалов	Уверенное владение техникой работы с различными видами материалов	Адекватно развитая самооценка
Оценка					
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

4. Анализ итоговой аттестации средний результат по группе _____.

Критерии	Умеет анализировать, синтезировать, сравнивать	Уметет понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами	Умеет различать основные виды художественных материалов	Уверенное владение техникой работы с различными видами материалов	Адекватно развитая самооценка
Оценка					
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

5. % качества обучения

% качества обучения = $\frac{\text{Количество с высоким уровнем} + \text{Количество с хорошим уровнем}}{\text{Количество обучающихся в группе}} * 100$

Вид аттестации	Количество обучающихся в группе	Количество с высоким уровнем	Количество с хорошим уровнем	Количество с удовлетворительным уровнем	Качество обучения, %
промежуточный					
итоговый					

Вывод:

Подпись педагога: