

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно – образовательный центр №1»

РАССМОТРЕНО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
От «29» августа 2025 г.  
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МБОУ ДО ДООЦ №1  
Н.В.ЮГОВА  
Приказ № 26/3-П от «29» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Креативный скульптор»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст: 7-9  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Баган Татьяна Владимировна

Красноярск  
2025

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

При составлении дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Креативный скульптор» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.) с изменениями, одобренными в

ходе общероссийского голосования (01.07.2020г.);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного

общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Письмо о внеурочной деятельности и реализации дополнительных

общеобразовательных программ от 14 декабря 2015 г. N 09-3564;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края от 2021 года;

Примерные требования к программам дополнительного образования

детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Положение о дополнительной общеразвивающей программе и рабочей программе педагога дополнительного образования;

## 1.2. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативный скульптор» является программой художественной направленности.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином, соленым тестом, гипсом в разных техниках развивает умственные способности детей, расширяет их художественный кругозор, формирует нравственные представления, содействует формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывает любовь к труду.

Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

**Новизна** программы состоит в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.

**Актуальность** программы несомненна в сегодняшних реалиях.

Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку.

Введение программы «Креативный скульптор» как раз и заключается в воспитании пространственного видения разнообразных форм, предметов. Знания и навыки, получаемые

учащимися в результате обучения, необходимы для умения передавать форму, обрести опыт пластического чутья.

**1.3. Отличительная особенность программы** является ее вариативность. Программа предполагает формирование у учащихся умений и навыков от изучения простого материала к более сложному, от упражнений и игровых ситуаций к творческим заданиям. Все разделы программы предусматривают не только усвоение материала, но и формирование практического опыта и способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать самостоятельные работы. В программе «красной чертой» проходит тема познания окружающего мира, а также бережное отношение к природе и животным.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

#### **1.4. Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, составляет от 7 до 9 лет.

Разновозрастной состав группы основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый обучающийся может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом учащийся не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Группа формируется по мере наполняемости. Конкурсная основа не предусмотрена.

Наполняемость группы – до 15 человек.

#### **1.5. Срок реализации программы и объем учебных часов**

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на год обучения. Всего 108 часов, 2 раза по 1,5 часа.

## **1.6. Форма обучения**

Обучение проводится в очной форме. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативный скульптор» проводятся в форме обучающих уроков, мастер-классов, коллективных и индивидуальных творческих мастерских, выставок, совместной деятельности педагога и обучающихся.

## **1.7. Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность – 1,5 академических часа с 10 минутным перерывом.

## **2. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы:**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала личности учащихся посредством декоративно-прикладного искусства «скульптурная лепка»

### **Задачи:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- формировать дружный, творчески сплоченный коллектив; -привить любовь к труду и уважение к людям труда.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук; -развивать образное и логическое мышление, художественный вкус учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся.
- сформировать знания об основных техниках лепки;
- обучить основам композиции и колористики, применению их в самостоятельных творческих работах;
- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- сформировать умения работать в различных техниках скульптурной лепки;
- расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

## **3. Содержание программы**

### 3.1. Учебный план

п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. ТБ. Знакомство с программой курса. Входная диагностика	1,5		1,5	выполнение заданий педагога
2	Знакомство со страной «Пластилиней». Пластилиновая аппликация	3	1	2	выполнение заданий педагога
3	От простого колобка, до пингвина и кота.	9	3	6	выставка работ
4	Необычная картина слеплена из пластилина	9	3	6	выставка работ
5	Полезные подарки из соленого теста	9	3	6	выставка работ
6	Новый год – это счастье у ворот	9	3	6	выставка работ
7	Промежуточная аттестация	3	0,5	2,5	Самоанализ. выставка работ
8	Спички, камушки, ракушки – получают игрушки	15	3	12	выставка работ
9	Посади цветочек в глиняный горшочек. Пластические фактуры с использованием глины	12	3	9	выполнение заданий преподавателя по работе с глиной
10.	Полуобъемные изображения	18	6	12	выставка работ
11.	Объемные изображения зверей, птиц и насекомых и пр.	18	6	12	подготовка работ к аттестации
12.	Итоговая аттестация	1,5		1,5	Тестирование. Самоанализ работы, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	

### 3.2. Содержание учебного плана

## **1. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Знакомство с программой курса.**

*Теория:* цели и задачи объединения. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, пожарная безопасность. Знакомство с программой курса.

*Практика:* Входная диагностика. Выполнение простых заданий по определению формы и цвета основных геометрических фигур.

## **2. Знакомство со страной «Пластилиней».**

### ***Пластилиновая аппликация***

*Теория:* знакомство с пластилином. История создания пластилина. Какие инструменты используются при работе с пластилином. Условия безопасной работы. Правила и приемы процесса лепки основных геометрических фигур.

*Практика:* основные рабочие формы из пластилина (шар, цилиндр, жгут, лепешка, конус, брусок и т.д.). гигиенические правила работы с пластилином.

## **3. От простого колобка до пингвина и кота.**

*Теория:* техника создания фигурок животных. Какие геометрические фигуры могут быть использованы при лепке этих фигурок. Приемы работы при создании фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание, проципывание, оттягивание, соединение, разглаживание). Гигиенические правила работы с пластилином.

*Практика:* лепка фигурок животных. Использование приемов лепки при создании фигурок. Ответы на вопросы, в процессе работы по каждой теме раздела. Обсуждение и исправление допущенных ошибок. Творческая выставка.

## **4. Необычная картина слеплена из пластилина**

*Теория:* принципы «рисования» картин пластилином. Подготовка основы картины. Работа по готовым шаблонам. Лепка деталей картин по эскизу. Как правильно оформить пластилиновую картину.

*Практика:* первоначальный выбор основы картины с последующим покрытием слоем пластилина. Лепка деталей картины по шаблонам, а также в свободном стиле по заданной теме. Оформление мелкими деталями из пластилина, самостоятельно, по своему творческому вдохновению. Обсуждение достоинств и недостатков этих работ. Творческая выставка.

## **5. Полезные подарки из соленого теста**

*Теория:* немного истории. Рецепты соленого теста. Дополнительные материалы для декора. Маленькие секреты.

Способы окрашивания теста. Глазурование и лакирование готовых изделий. Необходимые инструменты и рабочее место. Последовательность и приемы лепки изделий из соленого теста, с последующей сушкой.

*Практика:* замес теста с обязательным соблюдением рецепта и тщательным вымешиванием. Лепка изделий по заданной теме с использованием инструментов и технологии. Сушка изделий происходит в перерыве между следующим занятием. После сушки происходит окраска, лакировка и декорирование изделия, согласно задания (можно использовать элементы декора по усмотрению учащихся). Обсуждение выполненных работ.

### ***6. Новый год – это счастье у ворот***

*Теория:* история появления праздника «Новый год» и его атрибутики. Повторение основных приемов лепки, технологии смешивания цветов.

*Практика:* лепка елки, фигурок Деда Мороза, Снегурочки, подарков под елочку с использованием и отработкой основных приемов лепки из теста или пластилина и технологии смешивания цветов.

### ***7. Промежуточная аттестация***

*Теория:* тестирование

*Практика:* практическая часть. Творческая выставка.

### ***8. Спички, камушки, ракушки получают игрушки***

*Теория:* какие материалы можно использовать при создании интересных поделок из пластилина. Примеры этих материалов (природные материалы: камешки, косточки фруктовые, различные семена, ракушки; а также пластиковые пузырьки, спички, фольга и т.п.). принципы использования этих материалов для создания эксклюзивных поделок из пластилина.

*Практика:* лепка эксклюзивных поделок из пластилина с использованием персиковых косточек, камешков, ракушек, спичек, пластиковых пузырьков. Использование всех основных приемов лепки (разрезание, раскатывание, прощипывание, соединение, разглаживание), принципов смешивания цветов. Обсуждение достоинств и недостатков выполненных работ, исправление ошибок. Творческая выставка.

### ***9. Посади цветочек в глиняный горшочек. Пластические фактуры с использованием глины***

*Теория:* знакомство с глиной. Способы выполнения различных фактур. Использование глины для создания предметов

Технологическая последовательность создания поделок из глины. Сушка.

*Практика:* выполнение плоскостных композиций и объемной поделки (ваза) из глины. Использование технологической последовательности при создании работ: подготовка поверхности нанесением, контурное прочерчивание рисунка, согласно задания, Работа над ошибками, обсуждение выполненных работ.

#### **10. Полуобъемные изображения**

*Теория:* знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Выбор колористического и фактурного решения для создания панно с изображением. Приемы создания рельефных элементов для панно. Последовательность изготовления и нанесения этих элементов на подготовленную поверхность.

*Практика:* создание эскиза композиции по заданию. Оформление фона композиции с прорисовкой контуров. Лепка элементов композиции по заданию, перенос этих элементов на поверхность композиции. Заключительный этап оформления тематической композиции с добавлением мелких деталей. Работа над ошибками, обсуждение выполненных работ. Творческая выставка.

#### **11. Объемные изображения зверей, птиц и насекомых и пр.**

*Теория:* информация о местах обитания животных и необходимости бережного отношения и охраны нашей природы. Какие животные обитают на планете Земля. Животные саванны, тайги, Арктики, Австралии и др. Процесс изготовления конструктивных элементов фигурок зверей, птиц и насекомых.

*Практика:* лепка фигурок зверей, птиц, насекомых с применением ранее изученных технологий скульптурной лепки из простых элементов с применением основных приемов скульптурной лепки (скатывание, разрезание, сплющивание, соединение, прищипывание, разглаживание, оттягивание). Создание композиции среды обитания животных, птиц и насекомых. Работа над ошибками, обсуждение выполненных работ. Подготовка к итоговой аттестации

#### **12. Итоговая аттестация. Рефлексия**

*Теория:* тестирование

*Практика:* практическая работа, самоанализ работы, творческая выставка

**4. Планируемые результаты освоения  
дополнительной образовательной общеразвивающей  
программы Предметные результаты: Обучающийся  
должен знать:**

- правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеклами;
- основы изготовления лепных изделий из различных материалов;
- способы украшения и росписи лепных изделий; □ народные промыслы России.

**уметь:**

- делить пластилин на части разными способами;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- соединять детали;
- аккуратно вырезать детали из пластилина по шаблонам.

**Личностные результаты:**

Обучающийся должен:

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы.
- Различать основные нравственно-этические понятия.
- Оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач

**Метапредметные:**

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях.
- Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях.

- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

- Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.

- Выполнять задания по аналогии.

#### **Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.

- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога.

- Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.

- Осуществлять само- и взаимопроверку работ.

- Корректировать выполнение задания.

- Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).

- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.

- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

- Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

- Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

## 5. Комплекс организационно-педагогических условий

### 5.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	1	07.09.2023	31.05.2024	36	72	108	2 раза в неделю	

### 5.2. Условия реализации программы

#### Основные методы

На занятиях по программе «Креативный скульптор» используются следующие современные образовательные технологии:

**По видам:**

групповые

индивидуальные **По**

**методам:**

объяснительно-иллюстрированный

репродуктивный (педагог демонстрирует - воспитанник

воспроизводит)

диагностический

поисковый игровой

**Метод творчества:**

эвристический (развитие творческих

способностей) смысловое видение придумывания

**Метод воспитания:**

изменение деятельности в

обществе **Виды занятий:**

теоретические и практические

обучающие закрепляющие

импровизационные игровые

#### 5.2.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий скульптурной лепкой должен быть оснащен удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортным столиком, мольбертом.

### ***Оборудование и приспособления***

Пластилин

Глина

Тесто

Клеевой пистолет или клей-дракон

Канцелярский нож

Линейки

Треугольники

Карандаши

Гуашь

Кисти

Баночки для воды

Стеки

Деревянные палочки, зубочистки

Картон белый

Картон цветной

Декоративные виды бумаги

Ножницы

Природные материалы (высушенные)

Бусины

Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов работы:

Бумага

Шаблоны Карандаши

Ластики

### **5.2.2. Информационное обеспечение**

Видео-, фото-, интернет источники, книги и дидактические пособия.

### **5.2.3. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

## **6. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **6.1. Оценка результативности образовательной деятельности**

### **Входная диагностика.**

Входная диагностика проводится при наборе, на начальном этапе формирования группы для определения уровня стартовых знаний и умений.

Сроки: сентябрь

Форма: Выполнение заданий педагога. *Приложение № 1*

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, указанные в дополнительной общеобразовательной программе:

1. Аккуратность. Качество работы с основным материалом, ТБ
2. Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)
3. Умение работать в команде

### **Промежуточная аттестация.**

На данном этапе обучающие выполняют различные индивидуальные упражнения по заданному плану.

Выставка творческих работ к Новому Году. Сроки: декабрь

Форма: Выполнение заданий, творческая выставка. *Приложение № 2*

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, указанные в дополнительной общеобразовательной программе:

1. Аккуратность. Качество работы с основным материалом, ТБ
2. Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)
3. Умение работать в команде
4. Построение общей композиции, соединение деталей

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация – представляет собой результат овладения системой учебных действий, путем выставки индивидуальной работы и выполнение заданий педагога, где ребенок может проявить креатив и творческое самовыражение.

Сроки: май

Форма: выставка творческих работ, выполнение индивидуальных заданий. *Приложение № 3*

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, указанные в дополнительной общеобразовательной программе:

1. Аккуратность. Качество работы с основным материалом, ТБ
2. Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)
  3. Умение работать в команде
  4. Построение общей композиции, соединение деталей
  5. Креатив, индивидуальный стиль при изготовлении скульптурных изделий

**Результаты обучения вносятся в Карту прохождения образовательного маршрута:** Приложение № 4. Где определяется уровень обучающегося по основным критериям:

Высокий (В); – учащийся самостоятельно и качественно выполняет предоставленные задания;

Хороший (Х); – учащийся самостоятельно выполняет предоставленные задания, но допускает незначительные ошибки;

Удовлетворительный (У) – учащийся выполняет задания частично, с ошибками;

Неудовлетворительный (Н) – учащимся практически не выполнено задание.

После заполнения Карты педагогом делается **Анализ прохождения образовательного маршрута:** Приложение № 5 с выводами и рекомендациями.

В Приложении № 6 даны игры и упражнения, необходимые на занятиях в качестве разминки, концентрации

## **7. Список литературы**

### **7.1. Список литературы, рекомендованный для педагога**

1. «Пластилиновые фигурки животных» - М.: Эксмо; Донецк, СКИФ, 2008 г.
2. Е.С. Рубцова «Красивые фигурки из соленого теста» - Ростов-на-Дону: Владис, 2010 г.
3. А.А. Пицык «Игрушки из соленого теста» - М.: ОООДТ «Издательство Мир книги», 2010 г.
4. «Соленое тесто» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
5. Ю.А. Майорова «Поделки из соленого теста и пластилина» - М.: ООО «Издательство «Доброе слово», Нижний Новгород, 2011 г.

6. Лючия Пацци «Лепим из соленого теста: забавные фигурки и оригинальные композиции»/пер. с итал. – М.: Издательская группа «Континент», 2012 г.

7. Т.А. Свешникова «Декорируем природными материалами» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014 г.

8. Ирина Хананова, АСТ – ПРЕСС

## **7.2. Список литературы, рекомендованный для обучающихся**

1. Р. Орен «Секреты пластилина» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.

2. Р. Орен «Секреты пластилина. Праздник Рождества» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.

3. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Новый год» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.

4. С. Кабаченко «Животные из пластилина» - Москва: ЭКСМО, 2015 г.

*Приложение № 1. Аттестационный материал входной диагностики–выполнение заданий педагога*



***Приложение № 2 Аттестационный материал для промежуточной диагностики –выставка работ***



***Приложение № 3 Аттестационный материал для итоговой диагностики –выставка работ***



***Приложение № 4***



## Карта прохождения образовательного маршрута

2023 – 2024 учебный год по дополнительной  
общеобразовательной

программе

«Креативный скульптор»

ПДО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Результат: Высокий (В); Хороший (Х); Удовлетворительный (У);

Неудовлетворительный (Н)

№	ФИ обучающегося	Вид аттестации	Критерии / результат					Средний результат обучающегося
			Аккуратность. Качество работы с основным материалом, ТБ	Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)	Умение работать в команде	Построение общей композиции, соединение деталей	Креатив, индивидуальный стиль при изготовлении скульптурных изделий	
1		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
2		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
3		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
4		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
5		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
6		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
7		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						

8	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
9	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
10	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
11	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
12	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
13	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
14	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						
15	входной				-----	-----	
	промежут очный					-----	
	итоговый						

Средний результат по группе

Подпись педагога

## Приложение № 5



ДЕТСКИЙ  
ЗДОРОВИТЕЛЬНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР №1

## Анализ прохождения образовательного маршрута

2023 – 2024 учебный год

по дополнительной общеобразовательной программе

ИДО \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

### 1. Ожидаемый образовательный результат:

### 2. Анализ входной диагностики средний результат по группе

Критерии Оценка	Аккуратность. Качество работы с основным материалом , ТБ	Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)	Умение работать в команде	Построение общей композиции, соединение деталей	Креатив, индивидуальный стиль при изготовлении скульптурных изделий
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный (%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

### 3. Анализ промежуточной аттестации средний результат по группе

Критерии Оценка	Аккуратность. Качество работы с основным материалом, ТБ	Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)	Умение работать в команде	Построение общей композиции, соединение деталей	Креатив, индивидуальный стиль при изготовлении скульптурных изделий
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

### 4. Анализ итоговой аттестации средний результат по группе

Критерии Оценка	Аккуратность. Качество работы с основным материалом, ТБ	Выполнение базовых форм (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)	Умение работать в команде	Построение общей композиции, соединение деталей	Креатив, индивидуальный стиль при изготовлении скульптурных изделий
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

### 5. % качества обучения

$\% \text{ качества обучения} = \frac{\text{Количество с высоким уровнем} + \text{Количество с хорошим уровнем}}{\text{Количество обучающихся в группе}} * 100$

Вид аттестации	Количество обучающихся в группе	Количество с высоким уровнем	Количество с хорошим уровнем	Количество с удовлетворител ьным уровнем	Качество обучения, %
промежуточный					

ИТОГОВЫЙ					
----------	--	--	--	--	--

**Вывод:**

Подпись педагога: