

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно – образовательный центр №1»

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
от «29 » августа 2025 г.  
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ ДО ДООЦ №1  
Н.В.Югова  
приказ № 26/3-П от 29.08.2025



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Брейк-данс»

Направленность: физкультурно-спортивная  
Срок реализации программы: 2 года  
Базовый уровень  
Возраст обучающихся: 7- 18 лет

Составитель программы:  
Педагог дополнительного образования  
Джафаров Надыр Султанович

Красноярск  
2025

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база**

При составлении дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Брейк - данс» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.) с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования (01.07.2020г.);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". (Зарегистрирован 27.10.2020 № 60590);

Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Письмо о внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ от 14 декабря 2015 г. N 09-3564;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края от 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Брейк – данс» физкультурно-спортивной направленности.

**Новизна программы** в основе опережающего обучения брейк-дансу и идея наставничества в детском коллективе. Наставничество помогает построить взаимоотношения между двумя участниками процесса, один из которых старше другого, старший передает знания младшему. Наставнику – опыт, ученику – знания. Старший товарищ помогает младшим воспитать в себе ценные качества: жить здоровой и продуктивной жизнью, интерес к знаниям, позитивный взгляд в будущее, забота о близких, справедливость, честность и противостояние негативному поведению. Такой подход в обучении способствуют личностно-ориентированному развитию ребенка и его социализации в обществе.

### **Актуальность**

Программа является актуальной, так как в последнее время сильно вырос интерес подростков (особенно мальчиков) к данному направлению современного танца. Дополнительная общеобразовательная программа «Брейк-данс» позволяет привлечь детей и подростков к занятиям данного направления и отвлечь их от улицы. Брейк-данс – зрелищный танец, требующий силы, выносливости, гибкости и не требующий особых материальных затрат, просторных залов и специальных тренажеров. Танцем можно заниматься в спортивной форме, в которой ребенок занимается на физкультуре в школе. Поэтому брейк-данс доступен всем и особенно популярен среди мальчишек из малообеспеченных семей, школ-интернатов и детских домов.

### **Отличительные особенности программы**

Программа нацелена на результативность и творческое развитие обучающихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении. Кроме того, она предполагает возможность индивидуального, разноуровневого подхода к обучающимся, в соответствии с их базовыми знаниями и умениями.

### **Адресат программы**

Программа «Брейк-данс» рассчитана на обучающихся 5-13 лет. Группы формируются по уровню подготовки. Количество обучающихся в группах 10-13 человек. В группах занимаются мальчики и девочки.

**Сроки реализации программы** Программа рассчитана на 2 года обучения, 216 часов. 108 часов в год.

### **Форма обучения и режим занятий**

Продолжительность программы 2 года, занятия проводятся на протяжении 36 недель в год, по 1,5 часа два раза в неделю.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы - создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, формирования интереса к данному направлению в молодёжной субкультуре посредством организации учебно-образовательной деятельности в сфере современного танцевального искусства.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

1.Познакомить обучающихся со стилевыми и специфическими особенностями танца в стиле «Брейк-данс», раскрыть историю, богатство его видов, жанров и направлений.

2.Формировать навыки и умения передавать в движении жанровые особенности данного танцевального стиля.

#### **Развивающие:**

1.Развивать чувство ритма, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость на музыку, внимание, воображение, зрительную и двигательную память.

2.Развивать физическую силу, гибкость, выносливость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, ловкость, смелость, коллективизм.

3.Способствовать развитию творческого мышления и творческой активности, самоопределению и самореализации личности обучающихся посредством танца.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать эстетический и музыкальный вкус, такие моральные качества, как целеустремленность, трудолюбие.

### **Учебный план**

1 учебный год

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля	Примеча ние
		Теори я	Практ ика	Итог о		
1	Вводное занятие знакомство с коллективом	1,5		1,5	Выполнение заданий педагога	
2	Связь музыки и движения		6	6	Выполнение заданий педагога	
3	Изучение и отработка базовых движений Топрок.	1	14	15	Визуальный смотр элемента Топрок	
4	Изучение и отработка базовых дорожек.	2	16	18	Визуальный смотр	
	Футворк.				элемента Футворк	
5	Изучение базовых фризов.	1	14	15	Тест- задание базовых фризов: baby freeze, turtle freeze	
6	Изучение базовых элементов Power Move.	1	5	6	Визуальный смотр базовых элементов: cricket, swipes, windmill	
7	Изучение кувырков вперед, назад, колесо, мостик, акробатика.	1,5	9	10,5	Визуальный смотр кувырков вперед, назад, колесо, мостик, акробатика.	
8	Стрейчинг, растяжка.	1	20	21	Тест – задание. Анализ правильности выполнения упражнений, наблюдение	

9	Общая физическая подготовка.		15	15	Визуальный смотр общего уровня физической подготовки	
	Итого:	9	99	108		

## Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие знакомство с коллективом»

Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1,5ч)

Раздел 2 «Связь музыки и движения»

Слушание музыки, упражнения на воспроизведение и понимание ритма музыки.

Практика (6ч)

Раздел 3 «Изучение и отработка базовых движений Топ рок» Отработка движений kick step, cross step, kick, и др.

Теория (1ч). Практика (14ч)

Раздел 4 «Изучение и отработка базовых дорожек Фут ворк» Изучение базового футворка, six step, CC, Russian step и др.

Теория (2ч). Практика (16)

Раздел 5 «Изучение базовых фризов»

Изучение фризов, беби фриз, айр беби, тател фриз и др.

Теория (1ч). Практика (14ч)

Раздел 6 «Изучение базовых элементов Power Move» Изучение элементов windmill, backspin, swipe.

Теория (1ч). Практика (5 ч)

Раздел 7 «Изучение кувырков, мостиков, акробатика» Акробатика.

Теория (1,5ч). Практика (9ч)

Раздел 8 «Стрейчинг, растяжка» Шпагат  
 продольный, поперечный, складка.  
 Теория (1 ч). Практика (20ч)

Раздел 9 «Общая физическая подготовка»  
 ОФП, отжимания, планка, уголок.  
 Практика (15 ч)

**Учебный план**  
 2 учебный год

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля	Приме чание
		Теория	Практ ика	итого		
1	Вводное занятие знакомство с коллективом	1,5		1,5	Выполнени е заданий педагога	
2	Связь музыки и движения		6	6	Выполнени е заданий педагога	
3	Изучение и отработка базовых движений Топрок.	1,5	9	10,5	Визуальны й смотр элемента Топрок	
4	Изучение и отработка базовых дорожек. Футворк.	1	11	12	Визуальны й смотр элемента Футворк	
5	Изучение базовых фризов.	1	11	12	Тест задание базовых фризов: baby freeze, turtle freeze	
6	Изучение базовых элементов Power Move.	1	14	15	Визуальны й смотр базовых элементов: cricket, swipes, windmill	

7	Изучение базовых фризов, их отработка, связывание с футворком Power Tricks	2	13	15	Визуальный смотр кувырков вперед, назад, колесо, мостик, акробатика.	
8	Изучение кувырков вперед, назад, колесо, мостик, акробатика.		12	12	Тест задание общего уровня физической подготовки	
9	Стрейчинг, растяжка.		15	15	Визуальный смотр общего уровня физической подготовки	
1	Общая физическая подготовка.		9	9	Выполнение заданий педагога	
	Итого:	8	100	108		

### Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие знакомство с коллективом»

Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.  
Теория (1,5 ч.)

Раздел 2 «Связь музыки и движения»

Слушание музыки, упражнения на воспроизведение и понимание ритма музыки.

Практика (6 ч.)

Раздел 3 «Изучение и отработка базовых движений Топ рок» Отработка движений kick step, cross step, kick, и др.

Теория (1,5 ч). Практика (9 ч.)

Раздел 4 «Изучение и отработка базовых дорожек Фут ворк» Изучение базового футворка, six step, CC, Russian step и др.

Теория (1 ч.). Практика (11 ч.)

Раздел 5 «Изучение базовых фризов»

Изучение фризов, беби фриз, айр беби, тател фриз и др.

Теория (1 ч.). Практика (11 ч.)

Раздел 6 «Изучение базовых элементов Power Move» Изучение элементов windmill, backspin, swipe.

Теория (1ч.) Практика (14 ч.)

Раздел 7 «Изучение Power Tricks» Связка фризов , Связка фризов и пауэр мува.

Теория (2 ч.) Практика (13 ч.)

Раздел 8 «Изучение кувырков, мостиков, акробатика»

Акробатика. Практика (12 ч.)

Раздел 9 «Стрейчинг, растяжка»

Шпагат продольный, поперечный, складка.

Практика (15 ч.)

Раздел 10 «Общая физическая подготовка» ОФП, отжимания, планка, уголок.

Практика (9 ч.)

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

### **Метапредметные:**

- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

### **Предметные:**

### **Воспитанники первого года обучения должны:**

- владеть основными понятиями и терминами, применяемые в брейкдансе;
- знать историческое развитие брейк-данса, особенности развития избранного вида танца;
- знать физиологические основы обучения двигательным действиям;
- знать возможности развития и совершенствования мышц посредством занятий по брейк-дансу;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях “брейк-данса”;
- воспроизводить стилевые и специфические особенности танца в стиле «Брейк-данс»;
- уметь передавать в движении жанровые особенности данного танцевального стиля.

### **Воспитанники второго года обучения должны:**

- знать возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий брейк-дансом;
- уметь организовать самостоятельные занятия по тренировке и выполнению брейк элементов;
- правильно выполнять построения сложных танцевальных связок;
- технически правильно осуществлять двигательные действия выбранного танцевального стиля, использовать их в условиях соревновательной деятельности.

### **Календарный учебный график первого года реализации программы**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации

1	1	01.09.22		34	34	108	2раз в неделю, по 1, 5 часа	Декабрь, май
1	1	01.09.23		34	34	108	2раз в неделю, по 1, 5 часа	Декабрь, май

### **Условия реализации**

*Материально-техническое обеспечение:*

Спортивный зал, инвентарь:

- секундомер,
- скакалки,
- гимнастические скамейки,
- стойки,
- маты гимнастические,
- обручи.

*Информационно обеспечение:* просмотр видео, интернет сайт В boy online.

*Кадровое обеспечение*

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы и работы с детьми не менее 1 года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы Проверяемые образовательные результаты**

*1 год*

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- основные понятия и термины, применяемые в брейк-дансе;
- историческое развитие брейк-данса, особенности развития избранного вида танца;
- физиологические основы обучения двигательным действиям;

- возможности развития и совершенствования мышц посредством занятий по брейк-дансу;
- правила использования спортивного инвентаря;
- принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок для брейк-данса.

- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях “брейк-данса”.

- познакомили обучающихся со стилевыми и специфическими особенностями танца в стиле «Брейк-данс»

- сформировали навыки и умения передавать в движении жанровые особенности данного танцевального стиля.

## *2 год*

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

- владение основами самоконтроля, самооценки;

- возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий брейк-дансом;

- способы организации самостоятельных занятий по тренировке и выполнению брейк элементов.

- технически правильно осуществлять двигательные действия выбранного танцевального стиля, использовать их в условиях соревновательной деятельности.

## *Оценка результативности образовательной деятельности*

### *Входная диагностика*

Входная диагностика проводится для определения уровня стартовых знаний и умений.

Входная диагностика проводится при наборе или на начальном этапе формирования группы.

Сроки: сентябрь или октябрь

Форма: Тест- задание

Диагностический материал: 1 год обучения - Приложение №1

2 год обучение – Приложение №2

### *Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация представляет собой текущий контроль освоения тем, разделов дополнительной общеобразовательной программы,

выполняя функцию обратной связи и позволяя получить сведения о ходе процесса усвоения у каждого обучающегося.

Сроки: декабрь

Форма: 1 год - Внутренний ДЖЕМ,

2 год - Выездной ДЖЕМ

Аттестационный материал: 1 год обучения -Приложение № 3

2 год обучения – Приложение №4

#### *Итоговая аттестация*

Итоговая аттестация – представляет собой результат овладения системой учебных действий, изменений качеств личности каждого ребенка с изучаемым учебным материалом.

Сроки: май

Форма: 1 год обучения- Внутренний БАТЛ

2 год обучения- Выездной БАТЛ

Аттестационный материал: 1 год обучения -Приложение № 5

2 год обучения – Приложение №6

*Результаты обучения вносятся в Карту прохождения образовательного маршрута:* Приложение № 7. Где определяется уровень обучающегося по основным критериям:

Высокий (В); – учащийся самостоятельно и качественно выполняет предоставленные задания;

Хороший (Х); – учащийся самостоятельно выполняет предоставленные задания, но допускает незначительные ошибки;

Удовлетворительный (У) – учащийся выполняет задания частично, с ошибками;

Неудовлетворительный (Н) – учащимся практически не выполнено задание.

После заполнения Карты педагогом делается *Анализ прохождения образовательного маршрута:* Приложение № 8 с выводами и рекомендациями

#### **Методические материалы**

– особенности организации образовательного процесса – очное обучение;

– методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации образовательного процесса: индивидуальногрупповая и групповая;

– формы организации учебного занятия - занятие, беседа, мастер класс;

– педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимо обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности здоровье сберегающая технология;

– алгоритм учебного занятия – занятие делится на теоретическую и практическую части;

– дидактические материалы – наглядный пример.

*Педагогические технологии, применяемые на занятиях брейк-данса.*

- Педагогика сотрудничества
- Технология развития критического мышления
- Здоровье сберегающая технология
- Игровая технология
- Компьютерные (новые информационные) технологии
- Соревновательная технология
- Технология уровневой дифференциации

### **Применение информационных технологий в образовательной деятельности.**

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному воспитаннику намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной не озвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Интерактивные же элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих обучающихся к творческой деятельности, можно предложить создание одним учащимся или

группой мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какойлибо темы. При этом каждый из них имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов. Кроме того, он имеет возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

### **Список литературы**

1. Антропова М.В. Образование и здоровье школьников. Методические рекомендации для работников системы образования.- М.,2019. – 236 с.
2. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. -М.: Наука.2018. – 168 с.

3. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие. АСТ. Астрель.- М., 2020. – 243 с.

4. Безруких М.М. Как помочь ребенку с ослабленным здоровьем преодолеть школьные трудности. - М., 2021. – 198 с.

## Приложение 1

### *Тест*

1 Что такое футворк?

) работа ногами внизу.

) верхние движения.

3 Backspin – это?

а) вращение на спине.

б) вращение на голове.

5) Turtle freeze? а

а) фриз на локте б

б) на голове

- |                         |                             |                    |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------|
| в) силовые вращения.    | в) элемент футворка.        | в) локоть в пресс  |
| 2 six step это элемент? | 4 Power Tricks – это?       | б) Swipe?          |
| а) топ рока.            | а) силовое вращение.        | а) вращение на 180 |
| б) футворка.            | б) силовой трюк.            | б) вращение на 360 |
| в) пауэр мува.          | в) комбинация стоек фризов. | в) вращение на 90  |

## Приложение 2

### *Игра придумай танцевальную связку*

Группа делится на три команды по четыре человека для выполнения задания. Оно состоит из элементов, присущих каждому выходу танцора брейка: toprock, footwork, godown, freeze. Топрок — это часть брейкданса исполняемая условно «наверху». Визитная карточка танцора. Футворк — это свободные перемещения ногами вокруг рук в партере. Гоу-даун — это заход вниз, соединение между топроком и футворком. ... Фриз — акцентированная точка, резкая остановка, выполняемая, как правило в конце танцевальной фразы.

## Приложение 3

*Внутренний Джем* - форма проведения индивидуальных выступлений среди своих обучающихся. Цель: демонстрация своих возможностей от умения держать себя на публике до исполнения сложных брейк – элементов. Выглядит он следующим образом: ребята садятся в круг, начинает играть музыка, обучающиеся выходят в центр круга по одному, по очереди и демонстрируют свои умения. Если кто-то из учащихся не имеет желания выходить или вы заметили, что он стесняется, то не стоит настаивать на его выходе, но такую проблему необходимо будет обязательно решить.

## Приложение 4

*Выездной Джем* - форма проведения индивидуальных выступлений среди обучающихся разных танцевальных школ. Цель: демонстрация своих возможностей от умения держать себя на публике не только среди своих ребят, но и не знакомых, также обмен знаний с другими ребятами. Выглядит он следующим образом: ребята садятся в круг, начинает играть музыка, обучающиеся выходят в центр круга по одному, по очереди и демонстрируют свои умения. Если кто-то из учащихся не имеет желания выходить или вы заметили, что он стесняется, то не стоит настаивать на его выходе, но такую проблему необходимо будет обязательно решить.

## Приложение 5

*Внутренний Батл* - Цель: демонстрация не только своих, но и командных возможностей от умения держать себя на публике до исполнения сложных брейк-элементов, в том числе и двойных выходов. Выглядит он следующим образом: ребята делятся, как правило, на две команды. Сначала выходят представитель(и) из одной команды, затем из другой, потом опять из первой и т. д. Педагогу обязательно нужно контролировать ход джемов и битв.

## Приложение 6

*Выездной Батл*- цель: формирование танцевальной культуры воспитанников объединения, системы знаний и умений по направлению “брейк-данс”, овладение навыками исполнения танцевальных элементов. Каждый баттл состоит из определённого количества раундов, каждый из которых проводится в определенной последовательности: один брейкер (или команда) исполняет свой выход (сет), а затем другой брейкер (или команда) отвечает своим выходом. Баттлы судят как минимум три судьи или любое другое нечетное количество судей. Баттлы бывают как одиночные так и командные. Выглядит он следующим образом: ребята делятся на команды в количестве 4 человек и соревнуются с представителями других школ и т. д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2022 -2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Брейк Данс»

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.	1,5		
2.	Связь музыки и движения.	1,5		
3.	Связь музыки и движения.	1,5		
4.	Связь музыки и движения.	1,5		
5.	Связь музыки и движения.	1,5		
6.	Изучения понятия Top Rock	1,5		
7.	Отработка движения cross step	1,5		
8.	Отработка движения kick	1,5		
9.	Отработка движения kick step	1,5		
10.	Отработка движения kick step	1,5		
11.	Отработка движения indian step	1,5		
12.	Отработка движения indian step	1,5		
13.	Отработка движения indian step	1,5		
14.	Отработка движения indian step	1,5		
15.	Отработка движения kick out	1,5		
16.	Изучения движений футворка	1,5		
17.	Изучение движения Baby love	1,5		
18.	Изучение движения Zulu spin	1,5		
19.	Изучения движения Russian step	1,5		

20.	Изучения движения Russian step	1,5		
21.	Изучение движения Zulu spin	1,5		
22.	Изучения движения Coffee grinder	1,5		

Педагог: Джафаров Н.С.

1,2 Группа.

23.	Изучения движения Coffee grinder	1,5		
24.	Изучения движения Five step	1,5		
25.	Изучения движения Three step	1,5		
26.	Изучение движения Six step	1,5		
27.	Изучение движения Six step	1,5		
28.	Изучение базовых фризов.	1,5		
29.	Изучение что такое Freeze	1,5		
30.	Изучение Baby freeze	1,5		
31.	Изучение Baby freeze	1,5		
32.	Изучение Chair freeze	1,5		
33.	Изучение Chair freeze	1,5		
34.	Изучение Turtle freeze	1,5		
35.	Изучение Turtle freeze	1,5		
36.	Изучение Elbow freeze	1,5		
37.	Изучение Elbow freeze	1,5		
38.	Изучения понятия Power Move	1,5		
39.	Изучение элемента Windmill	1,5		
40.	Изучения элемента Backspin	1,5		
41.	Изучения элемента Swipe	1,5		
42.	Изучение кувырков вперед.	1,5		
43.	Изучение кувырков назад.	1,5		
44.	Изучение мостика.	1,5		
45.	Изучения мостика	1,5		
46.	Изучение колеса.	1,5		
47.	Изучение колеса.	1,5		
48.	Акробатика.	1,5		
49.	Растяжка.	1,5		
50.	Складка.	1,5		
51.	Выпады.	1,5		

52.	Перекаты право, лево.	1,5		
53.	Поза голубя.	1,5		

54.	Полушпагат.	1,5		
55.	Полушпагат.	1,5		
56.	Шпагат продольный правый.	1,5		
57.	Шпагат продольный левый.	1,5		
58.	Шпагат поперечный.	1,5		
59.	Шпагат продольный правый	1,5		
60.	Шпагат продольный левый.	1,5		
61.	Шпагат поперечный.	1,5		
62.	Шпагат поперечный.	1,5		
63.	Общая физическая подготовка.	1,5		
64.	Общая физическая подготовка..	1,5		
65.	Отжимания.	1,5		
66.	Планка.	1,5		
67.	Планка.	1,5		
68.	Уголок.	1,5		
69.	Общая физическая подготовка.	1,5		
70.	Общая физическая подготовка.	1,5		
71.	Общая физическая подготовка.	1,5		
72.	Общая физическая подготовка.	1,5		
	<b>Итого по программе</b>	<b>108</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023 -2024 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Брейк Данс» Педагог:

Джафаров Н.С.

1,2 Группа.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
73.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.	1,5		
74.	Связь музыки и движения.	1,5		
75.	Связь музыки и движения.	1,5		
76.	Связь музыки и движения.	1,5		
77.	Связь музыки и движения.	1,5		
78.	Изучения понятия Top Rock	1,5		
79.	Отработка движения cross step	1,5		
80.	Отработка движения kick	1,5		
81.	Отработка движения kick step	1,5		
82.	Отработка движения kick step	1,5		
83.	Отработка движения indian step	1,5		
84.	Отработка движения indian step	1,5		
85.	Изучения понятия Footwork	1,5		
86.	Изучение и отработка базовых дорожек. Футворк	1,5		
87.	Изучение движения Six step	1,5		
88.	Изучения движения СС	1,5		
89.	Изучение движения Baby love	1,5		
90.	Изучение движения Zulu spin	1,5		
91.	Изучения движения Five step	1,5		
92.	Изучения движения Three step	1,5		

93.	Изучение базовых фризов.	1,5		
94.	Изучение что такое Freeze	1,5		
95.	Изучение Baby freeze	1,5		
96.	Изучение Baby freeze	1,5		
97.	Изучение Chair freeze	1,5		
98.	Изучение Chair freeze	1,5		
99.	Изучение Turtle freeze	1,5		

100.	Изучение Turtle freeze	1,5		
101.	Изучения понятия Power Move	1,5		
102.	Изучение элемента Windmill	1,5		
103.	Изучение элемента Windmill	1,5		
104.	Изучение элемента Windmill	1,5		
105.	Изучение элемента Windmill	1,5		
106.	Изучения элемента Backspin	1,5		
107.	Изучения элемента Backspin	1,5		
108.	Изучения элемента Backspin	1,5		
109.	Изучения элемента Swipe	1,5		
110.	Изучения элемента Swipe	1,5		
111.	Понятия что такое Power Tricks	1,5		
112.	Связка фризов.	1,5		
113.	Связка фризов.	1,5		
114.	Связка фризов.	1,5		
115.	Связка фризов и пауэр мув.	1,5		
116.	Связка фризов и пауэр мув.	1,5		
117.	Связка фризов и пауэр мув.	1,5		
118.	Связка фризов и пауэр мув.	1,5		
119.	Связки триксов (combo)	1,5		

120.	Связки триксов (combo)	1,5		
121.	Изучение кувырков вперед.	1,5		
122.	Изучение кувырков назад.	1,5		
123.	Изучение мостика.	1,5		
124.	Изучения мостика	1,5		
125.	Изучение колеса.	1,5		
126.	Изучение колеса.	1,5		
127.	Акробатика.	1,5		
128.	Акробатика.	1,5		
129.	Растяжка.	1,5		
130.	Складка.	1,5		
131.	Выпады.	1,5		
132.	Перекаты право,лево.	1,5		
133.	Поза голубя.	1,5		
134.	Полушпагат.	1,5		
135.	Полушпагат.	1,5		
136.	Шпагат продольный правый.	1,5		
137.	Шпагат продольный левый.	1,5		
138.	Шпагат поперечный.	1,5		
139.	Общая физическая подготовка.	1,5		
140.	Общая физическая подготовка..	1,5		
141.	Отжимания.	1,5		
142.	Планка.	1,5		
143.	Планка.	1,5		
144.	Уголок.	1,5		
	<b>Итого по программе</b>	<b>108</b>		

Приложение № 7



Карта прохождения образовательного маршрута

2022 – 2023 учебный год

по дополнительной общеобразовательной программе

ПДО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Результат: Высокий (В); Хороший (Х); Удовлетворительный (У);  
Неудовлетворительный (Н)

№	ФИ обучающегося	Вид аттестации	Критерии / результат					Средний результат обучающегося
			Демонстрирует развитые речевые навыки	Умеет коммуницировать и работать в творческом коллективе	Уверенно держится на сцене, хорошо играть роль	Знает методы написания реприз, сценок	Делает самоанализ выступления	
1		входной						
		промежуточный						
		итоговый						
2		входной						
		промежуточный						
		итоговый						
3		входной						
		промежуточный						
		итоговый						
4		входной						
		промежуточный						
		итоговый						
5		входной						
		промежуточный						

		итоговый						
6		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
7		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
8		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
9		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
10		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
11		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
12		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
13		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
14		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
15		входной						
		промежут очный						
		итоговый						
Средний результат по группе								

Подпись педагога





**Анализ прохождения образовательного маршрута**

2022 – 2023 учебный год

по дополнительной общеобразовательной программе

ПДО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

**1. Ожидаемый образовательный результат:**

**2. Анализ входной диагностики**      средний результат по группе \_\_\_\_\_.

Критерии / Оценка	Демонстрирует развитые речевые навыки	Умеет коммуницировать и работать в творческом коллективе	Уверенно держится на сцене, хорошо играть роль	Знает методы написания реприз, сценок	Делает самоанализ выступления
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

**3. Анализ промежуточной аттестации**      средний результат по группе \_\_\_\_\_.



Вид аттестации	Количество обучающихся в группе	Количество с высоким уровнем	Количество с хорошим уровнем	Количество с удовлетворительным уровнем	Качество обучения, %
промежуточный					
итоговый					

**Вывод:**

Подпись педагога: