


муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно – образовательный центр №1»

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
От «30» августа 2024
ПРОТОКОЛ № 4

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБОУ ДО ДООЦ №1
Н.В.ЮГОВА
Приказ № 49/5-П от «30» августа 2024



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Подготовка к школе»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Макушкина О.С.

Красноярск
2024

Пояснительная записка

Программа подготовки детей к обучению в школе, в основе реализации, которой лежат современные педагогические подходы, разработана на основе программы дошкольного воспитания «ИСТОКИ» и предполагает разностороннее развитие дошкольников, формирование у них универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям к уровню подготовки дошкольников к обучению в школе. Стартовый уровень

Достигая, определенного возраста, каждый дошкольник идет в школу, что является закономерным этапом на его жизненном пути. Справится ли он со школьной нагрузкой, сможет ли он хорошо учиться? В каком возрасте лучше начать систематическое школьное обучение? Как помочь маленькому школьнику, когда он столкнется с первыми школьными трудностями? Эти вопросы являются актуальными для педагогов и родителей, будущих первоклассников. Насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Проблема психологической готовности детей к школьному обучению всегда была в числе наиболее актуальных проблем возрастной и педагогической психологии. Подготовка к школьному обучению – задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка, обеспечивающая его полноценное и гармоничное развитие.

Л.И. Божович еще в 60-е годы указывала, что готовность к обучению в школе складывается из определенного уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности и к выполнению социальной роли школьника.

Готовность к школьному обучению рассматривается как уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для его здоровья. Таким образом, понятие «Готовность к обучению в школе» включает:

- физическое развитие и подготовленность
- психологическую готовность
- социальную (личностную) готовность к обучению в школе.

На сегодняшний день практически общепризнано, что готовность к школьному обучению - сложное образование, которое требует комплексных психологических исследований. В структуре психологической готовности принято выделять следующие **компоненты**:

Личностная готовность ребенка.

Включает формирование у ребенка готовности к принятию сначала *новой социальной роли, а затем в процессе обучения в школе и социальной позиции* - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей, выраженной в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Будущий первоклассник *должен обладать учебной мотивацией*, когда школа его привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Ребенку необходимо

произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, и это становится возможным при сформированной системе мотивов.

Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития *эмоциональной сферы* ребенка и ее интеллектуализация. К началу школьного обучения у него должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой и возможно развитие, и протекание учебной деятельности.

Интеллектуальная готовность ребенка к школе.

Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Он должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием.

Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, т.е. развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает:

- дифференцированное восприятие;
- аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец);
- рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
- логическое запоминание;
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов;
- развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координаций.

Социально-психологическая готовность к школьному обучению.

Этот компонент включает в себя формирование у детей таких качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителями. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими людьми. Ему необходимы умения, позволяющие войти в детское сообщество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы, развиваются способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения, что способствует постепенной адаптации ребенка к новым социальным условиям. Кроме выше указанных составляющих психологической готовности к школе можно выделить еще и физическую, речевую и эмоционально-волевою готовность:

- физическая готовность, подразумевающая общее физическое развитие: нормальный рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров и показатели, соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6-7-летнего возраста. Состояние зрения, слуха, моторики (особенно мелких движений кистей рук и пальцев).

- состояние нервной системы ребенка: степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности. Общее состояние здоровья.
- речевая готовность, *характеризующая* сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса, простую монологическую речь и грамматическую правильности.
- эмоционально-волевая готовность считается сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий, принимать усилия к его реализации, преодолевать препятствия.
- психологическая готовность - сформированность произвольности психологических процессов и различных аспектов, касающихся развития психических процессов, в том числе мотивационная готовность.

Программа обучения и подготовки детей к школе «Интеллектика» направлена на решение актуальных для данного возраста задач, как формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми. Программа «Интеллектика», являясь *комплексной*, предусматривает личностное и социальное развитие ребенка и направлена на достижение уровня подготовки ребенка, позволяющего ему быть успешным на следующем этапе обучения, в начальной школе.

Главная цель программы – формирование условий для развития личности ребёнка, расширение его кругозора, повышение уровня интеллекта через эмоционально-образное целостное восприятие мира, разнообразную деятельность, общение. Подготовка детей к последующему эффективному обучению в школе.

Основные задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
2. Самореализации ребенка в творчестве, в познании, готовности быть социально полезным и признанным;
3. Формирование и развитие необходимой базы знаний и умений дошкольников, их интеллектуальных и речевых функций;
4. Развитие и активизация процессов памяти, внимания, воображения, мышления, творческих способностей детей;
5. Поддержание потребности детей в движениях и формирование у них образа здорового человека
6. Воспитание культуры общения с окружающими, умение слушать собеседника.

Актуальность:

Достаточно большую группу современных первоклассников составляют дети, не посещавшие дошкольные учреждения и которые чаще всего не владеют основным запасом знаний и практических умений, необходимых будущему первокласснику. Формирование системы элементарных знаний и представлений, необходимых для начала школьного обучения, - особая задача в подготовке таких детей к школе.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность** и рассчитана на детей в возрасте 6 - 7 лет.

Формы и режимы занятий.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов по программе – 144 ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (учебный час - 30 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут), согласно нормам и требованиям СанПиН. Рекомендуемый количественный состав групп 10 -12 человек.

Место реализации «Детский оздоровительно-образовательный центр №1».

Основные формы организации учебного процесса.

Программа подготовки детей к школе, где процесс обучения построены с учетом специфики дошкольного детства, обеспечивает нормальный ход развития ребенка, предполагает разнообразие форм организации обучения и возвращение первоначального значения слову «занятие», т.е. заниматься с ребенком чем-то интересным и полезным. Создаваемый на занятиях благоприятный эмоциональный климат в немалой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием успешной адаптации воспитанников в условиях новой для них среды и последующей учебной деятельности.

В программе предлагаются разные формы освоения одного и того же содержания, как на вербальном уровне, так и на наглядном, а также с опорой на кинестетические (двигательные) ощущения.

Особое значение придается развитию наглядно-образного мышления, воображения и детского творчества.

Кроме этого, программой предусмотрены самостоятельные занятия детей по изучению программного материала (домашние задания).

Наряду с традиционными формами занятий, по программе организуются и **нетрадиционные формы занятий:**

- Занятия - встречи,
- Занятия - экспедиции,
- Занятия - путешествия,
- Занятия - эстафеты.

Основными методами работы с детьми являются: игровые, словесные, наглядные, соревновательные методы.

Содержание занятий – вариативно, может изменяться и переноситься по усмотрению педагога.

В основу обучения положены следующие **принципы:**

- принцип **сотрудничества** ребенка, педагога, родителей.
- принцип по этапности и преемственности в развитии ребенка.
- принцип индивидуально - группового подхода
- принцип от общего к частному.

Развитие учащихся ведётся **по пяти взаимосвязанным основным линиям**, определяющим внутреннюю *готовность* его к школьному обучению:

- линия формирования произвольного поведения;

- линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;
- линия восхождения от эгоцентризма к децентризму (способности видеть мир с точки зрения другого);
- линия мотивационной готовности (по Д.Б. Эльконину)
- линия формирования потребности в здоровье.

Эти линии развития и определяют структуру и содержание программы, имеющей непосредственную связь со всеми основными предметами начального звена:

1. «Математика и логика»,
2. «Родной язык»,
3. «Знакомство с окружающим миром»,
4. «Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и творческого мышления»,

Особенности содержания программы

Программа «Интеллектика» включает в себя 4 образовательных раздела:

1. Раздел «Математика и логика»

— направлен на выявление имеющихся у ребенка элементарные математические знания и усвоение *базовых* математических знаний и умений: ознакомление с цифрами, обучение счёту, решение математических задач, овладение навыками сравнения предметов и чисел, знакомство с геометрическими фигурами, свойствами предметов, измерение длины, массы тела и т.д.

На материале данного раздела ребенок приобретает элементарные математические навыки и представления, у него развивается логическое (математическое) мышление, появляется сообразительность.

Перед ребенком стоят задачи обучения:

Счету:

Обучать счёту, путем пересчитывания конкретных предметов (кубики, мячики и т.д.), что образует в сознании связь между числом и количеством. Учить считать сознательно, с каждым понятием о числе связывать определенное представление о той или иной совокупности предметов.

Сравнению чисел:

Формировать понятия смежные числа, отношения между смежными числами. Умение сравнивать *смежные множества* - группы предметов, которые отличаются на единицу, как на наглядной основе, так и устно, как рядом стоящие, так и не рядом стоящие числа. Формировать представления о *числовых фигурах*.

Пространственному восприятию:

Формировать умения воспринимать пространственные предметы, воспринимать особенности предметов, овладевать способам анализа их формы, понимания взаимосвязи и отношений между предметами и их свойствами. Развивать учебно-важное качество «зрительный анализ».

Логическому мышлению:

Развивать логическое мышление. Формировать способность мыслить, рассуждать, анализировать, устанавливать связи между явлениями.

Учить решать занимательные задачи с математическим смыслом, с помощью арифметических действий и при помощи логических размышлений

Ориентировке в пространстве:

Формировать умения определять направление движения, двигаться в заданном направлении, учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе, учить определять положение различных предметов в пространстве, на листе бумаги в определении нахождения углов, учить изображать различные предметы и фигуры, понимать слова «левее», «правее», «выше», «ниже», «от», «до», «над», «под», учить изображать фигуры на листе бумаги, срисовывая с образца или под диктовку

Ориентировке во времени:

Формировать умения ориентироваться во времени суток, их последовательности, а также в таких понятиях, как вчера, сегодня, завтра, понимать значение этих слов. Учить последовательности дней недели, называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, объединять эти понятия в одно — это все дни недели.

Решение математических задач:

Учить составлять и решать математические задачи на сложение и вычитание, записывать их решение и знать математические знаки «-», «+», «=», «больше», «меньше» и др. Выделять в задаче ее составляющие: условие, вопрос, решение, ответ... Учить решать не только задачи, сопровождаемые иллюстрациями, но и воспринимать задачи на слух или читать условие и вопрос самостоятельно.

Решение примеров:

Учить решать примеры на сложение и вычитание в пределах двадцати, а также в пределах сотни десятками. Учить производить вычисления в уме в пределах первого десятка, без опоры на наглядный материал. Более сложные примеры в пределах второго десятка с помощью счетных палочек или другого счетного материала. Знать и уметь писать математические знаки «+», «-», «=»; различать, называть арифметические действия - «сложение» и «вычитание»; самостоятельно записывать примеры под диктовку взрослого.

Определения состава числа:

Учить составлять на наглядной основе числа в пределах 10 из единиц, объяснять, как образуется число, раскладывать число на два меньших числа (для начала в пределах 10 и на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее число. Учить составлять числа в пределах 100 десятками.

Различать и понимать такие математические знаки, как больше (>), меньше (<), равно (=), учить пользоваться ими.

2. Раздел «Родная речь»

Необходимым условием полноценного развития личности ребенка является умение пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно.

Раздел включает: развитие речи, артикуляционная гимнастика, чтение, путешествие в русский язык. Содержание раздела раскрывается в лексической работе, обучении чтению, развитии грамматического строя языка, связной речи, ознакомлении с детской художественной литературой. В основе обучения лежит познавательный процесс (мышление и речь). На занятиях дети отправляются в путешествие в страну любимых сказок и стихов, где их ожидают удивительные

игры и ожившие сказочные персонажи Крокодил Гена и Чебурашка, Буратино и Мальвина, Кот Леопольд и мыши и др.

Задачи, которые решаются на материале этого раздела.

- Ознакомление детей с произведениями детской литературы;
- Развитие диалогической и монологической речи детей, выразительного чтения и рассказывания;
- Формирование грамматического строя речи, владение элементарными навыками звукового анализа слова;

Развитие эмоциональной отзывчивости;

Развитие мышления и воображения.

Обогащение словарного запаса детей.

В раздел «Родной язык» включены так же **логоритмические занятия**, направленные на исправление речевых нарушений у дошкольников 6—7 лет, основополагающим принципом проведения которых, является взаимосвязь речи, музыки и движения. Т.к. именно музыка является организующим и руководящим началом, восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия компенсируются с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала, включающего в себя следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику — комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата,
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков,
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики,
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения по методу для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
 - песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

3. Раздел «Знакомство с окружающим миром»

«Видеть, ощущать и понимать окружающий мир» - предметы и явления, хорошо знакомые ребёнку в повседневной жизни, рассматриваются с разных, часто неожиданных для ребёнка, сторон. В результате становится возможным значительное расширение границ его внутреннего мира.

Знакомство окружающим миром – это не только цикл занятий, дающих природоведческие знания, это начало формирования мировоззрения дошкольника, от простого к сложному (наблюдение, эксперимент, моделирование, исследование) о целостности мира в его развитии, о единстве человека и природы, о единстве мира людей, научить детей видеть и чувствовать красоту мира.

На основе расширения знаний об окружающем мире у дошкольников формируется эмоционально-нравственное отношение к окружающей среде, чувства рационального познания природного и социального окружения человека.

А это достигается за счет:

- Формирования у детей постоянного интереса к познанию окружающего мира;
- Формирования предпосылок поисковой деятельности;
- Ознакомления с живой и неживой природой, многообразием растительного и животного мира Земли; возникновением и эволюцией жизни на Земле;
- Развития умения анализировать воспринимаемые предметы и явления, выделяя в них существенные свойства и признаки, делать выводы;
- Развития умственных способностей, овладение способами познания окружающего мира.

Ведущая идея при отборе естественных аспектов содержания – идея о неразрывной связи человека (общества) и природы, определена с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста, которые воспринимают окружающий их мир как нерасчлененное целое.

Большой интерес старших дошкольников к общественным событиям и к природе, острое восприятие явлений окружающего мира, потребности в познании и общении, их способность удивляться и радоваться создают благоприятную атмосферу для воспитания эмоций, положительного отношения к окружающему миру.

В содержании программы нашли отражение реальные экологические проблемы, близкие и доступные дошкольникам. Содержание раздела построено по тематическому принципу, что позволяет педагогу творчески и в соответствии с объективными условиями, своей индивидуальностью устанавливать последовательность изучения тем, выбирать методы ознакомления дошкольников с различными объектами окружающего мира.

Темы раздела логически связаны между собой и привязаны показать взаимодействие в системе: человек-природа-общество. На занятиях предусмотрены различные работы: индивидуальная, работа в группах, фронтальная, коллективная, работа в парах и др. Содержание раздела включает в себя практическую деятельность и несложные методы ознакомления детей с окружающим миром: экскурсии, элементарные опыты, рассматривание картин, игровую деятельность, рисование и художественный труд, наблюдения.

В структуру некоторых занятий, включены задания, диагностирующие освоение программы, используются тесты-картинки для выявления результативности деятельности и самоконтроля дошкольника.

4. Раздел «Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и творческого мышления»

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является важным аспектом в подготовке ребенка к школе, поскольку развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь, меньше испытывает трудности с овладением навыков письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Обучение письму требует формирования у ребенка двигательного образа знака и практического опыта его воплощения в письменные знаки, а также предполагает развития навыков ручной умелости. Таким образом, данный раздел программы включает в себя упражнения по созданию образов знака, игры с этими образами, различные задания на развитие мелкой моторики и координации движений руки.

Для развития **ручной умелости** на занятии детям предлагается:

- *игры с камешками, мелкими бусинками, валеологическими мячами, крупными пуговицами, веревочками и шнурками, использование мелких волчков и др.;*
- *задания на изготовление поделок из пластилина, соленого теста*
- *рисование и раскрашивание картинок различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью и т.д.), штриховать, рисовать в воздухе,*
- *выполнять аппликации (вырезание ножницами, плетение из бумаги, ткани, тесьмы, и др.);*
- *складывать фигурки из бумаги в технике оригами;*
- *пальчиковые игры, игры со счетными палочками, конструктор, мозаика, кубики, складывание матрешек и др.*
- *графические упражнения для развития мелкой моторики руки.*

В процессе **рисования и аппликации** у детей совершенствуется эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства.

Занимаясь **лепкой**, учащиеся изображают все стороны предмета, что невозможно в рисовании или аппликации. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего всеми десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений. Лепка также связана с игрой. В процессе лепки ребенок мнет пластилин, лепит, катает, растягивает и что-то бормочет. Идет живой процесс творчества. Ребенок создает мир.

Занимаясь *оригами*, воспитанники познают основы моделирования из бумаги и основной целью обучения является приобщение детей к международному искусству оригами, освоение приемов складывания изделий из бумаги. При этом у детей формируются ценные качества личности: уверенность в своих силах, настойчивость в достижении цели, целеустремленность. Они получают знания о приемах складывания бумаги, формируется первоначальное представление о схемах и чертежах к тому же искусство оригами стимулирует творческое воображение, фантазию, сообразительность, смекалку, память.

За время обучения воспитанники осваивают некоторые термины, принятые в оригами, знают основные приемы складывания листа бумаги, умеют складывать базовые формы, проявляют фантазию при выполнении поделок.

Программа «Интеллектика» обеспечивает достаточный высокий уровень подготовленности детей к обучению в школе, тем самым решая поставленные в обучении задачи и достигая **ожидаемых результатов** по окончании образовательного процесса:

1. Развиваются предпосылки продуктивного и творческого мышления, абстрактного воображения,
2. Развиваются образная память, интеллектуальная активность и инициативность детей;
3. Формируются положительные мотивации учащихся к обучению;
4. Проявляются и развиваются индивидуальные способности, наклонности каждого ребёнка;
5. Обеспечивается связь образования с практическим опытом ребенка;
6. Формируются мотивации здорового образа жизни.

Показателями результативности являются:

- *показатели личностного развития* (уровень развития интеллектуальной, эмоциональной, волевой, мотивационной сторон и поведенческих навыков личности ребёнка, а также уровень развития его познавательных и других интересов);
- *сформированность устойчивой мотивации познания.*
- показателем результативности является также поступление детей в лицеи, гимназии и отслеживание успешности их обучения.

Педагогический контроль.

Педагогический контроль по программе «Интеллектика» осуществляется на протяжении всего учебного года в форме собеседований, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, тестирований, творческих заданий, интегрированных и контрольных заданий, графических диктантов и др.

Педагогический контроль включает в себя **3 основных этапа:**

- входная диагностика (сентябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь);
- итоговая аттестация (май).

На этапе ***входной диагностики*** для формирования первоначальных представлений о каждом учащемся, об его индивидуальных особенностях, степени развития интеллектуальных, творческих способностей, наличия у детей знаний из разных образовательных областей, родителям учащихся предлагается

ответить на вопросы анкеты «Что вы знаете о своем ребенке?». Результаты анкетирования заносятся в таблицу (см. приложение № 2).

На этапе **промежуточной аттестации** определяется объем, глубина и прочность полученных знаний по отдельным компонентам образовательной программы. Учащимся предлагаются варианты тестовых заданий, опросов и бесед по разделам «Карты прохождения образовательного маршрута», заполняемой по итогам промежуточного и итогового контроля (в конце первого и второго полугодий): «Личностная и социальная готовность», «Развитие школьно-значимых психологических функций», «Развитие познавательной деятельности» (см. приложение №1). Система оценивания полученных результатов включает в себя 3 уровня подготовки учащихся (высокий, средний, низкий) и позволяет увидеть сильные и слабые стороны готовности каждого ребенка на данном этапе подготовки.

- Для исследования внутренней позиции учащегося и выявления характера ориентации на школьно-учебную деятельность применяется стандартная беседа Т.А. Нежновой, позволяющая выявить уровень сформированности внутренней позиции будущего школьника). Кроме этого, оценивается уровень развития коммуникативных способностей и организованность поведения учащихся во время занятий.
- Развитие школьно-значимых психологических функций, учащихся определяется при помощи диагностических заданий, тестов и графических диктантов по определению уровня сформированности процессов памяти, внимания, мышления, речи, зрительно-моторной координации движений руки (Д. Эльконин, Р. Амтхауэр, Керн-Йирасек, и др.) (см. приложение № 3)
- Уровень развития познавательной деятельности учащихся оценивается методом бесед и наблюдений педагога за образовательной деятельностью воспитанников.

Этап **итоговой аттестации** предполагает проверку основных показателей подготовки, обучающихся к школе, их осведомленность, освоение умений и приобретение навыков по всем компонентам образовательной программы (см. приложение №4).

Осуществление педагогического контроля и проведение различного рода диагностических процедур на протяжении всего процесса обучения воспитанников, дают возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков учащихся, позволяют сделать для каждого ребёнка его индивидуальный путь развития и дают основание для коррекционной работы в случае необходимости.

Вместе с тем проведение диагностических процедур имеет прогностическое значение, что позволяет сделать близкий прогноз о дальнейшем ходе развития ребенка, о тех коррекционно-педагогических средствах, которые необходимо применить для дальнейшей успешной учебы ребенка в школе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица №1

№	Образовательный раздел	Содержание образования	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
<u>1.</u>	Родной язык	1. Вводное занятие. 2. Артикуляционная (речевая) гимнастика. 3. Подготовка к обучению грамоте. 4. Подготовка к обучению чтения. 5. Развитие речи.	2 2 4 2 3	- 5 8 7 6	опрос опрос тестирован опрос тестирован
<u>2.</u>	Математика и логика	1. Вводное занятие. 2. Знакомство с числами первого десятка. 3. Знакомство с геометрическими формами. 4. Ориентировка в пространстве. 5. Развитие логического мышления 6. Развитие и активизация психических процессов – внимания, памяти, восприятия.	2 2 1 2 - -	- 5 3 4 7 7	Опрос Диктант Викторин Графический диктант Тестирование Тестирование
<u>3.</u>	Ознакомление с окружающим миром.	Вводное занятие (знакомство с предметом) Природа и мы. Неживая природа. Живая природа. Времена года. Я - человек. Человек и его деятельность. Наш город. Заключительное (итоговое)	2 2 2 2 1 1 1 2 -	- 2 7 6 5 4 4 3 2	Опрос Викторина Игра Тестирован Опрос Опрос Опрос Опрос Игра-

		занятие.			путешеств.
4.	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и творческого мышления	1. Вводное занятие. 2. Графические диктанты. 3. Аппликация. 4. Рисование. 5. Оригами. 6. Художественная лепка.	2 1 1 1 1 1	- 8 5 6 4 5	Просмотр Тестирован Выставка Выставка Выставка Выставка
		Итого :	40ч	108 ч	
		Всего :	148		

Учебно – тематический план

№	Тема	Часы
1.	Вводное занятие по теме «Родной язык». Артикуляционная гимнастика	2
2.	Укрепление, развитие и совершенствование мелкой моторики и координации движений в сочетании с речью.	2
3.	Укрепление мимических мышц лица, шеи, жевательно - артикуляционных мышц, губ и языка.	2
4.	Развитие физиологического дыхания и силы голоса. Психогимнастика и пластические этюды: « Снежинки» и др.	2
5.	Подготовка к обучению грамоте. «Измерение слов» - обследование их оболочки. Слог - основная единица речи.	2
6.	Развитие фонематического слуха и речевого восприятия. Закрепление понятий - «буквы» и «звуки».	2
7.	Выделение отдельных согласных звуков. Деление согласных на 2 группы с точки зрения их произнесения.	2
8.	Согласные длительного, протяжного и отрывистого произнесения. Твердые и мягкие согласные звуки.	2
9.	Переключение внимания со смысловой стороны речи, на звуковую. Игры в слова – подбор слов к нужному звуку.	2
10.	Установление последовательности звуков в слове, выделяя их по порядку.	2

11.	Гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные - их различия. Смягчение согласных гласными.	2
12.	Буквы заглавные и строчные. Печатные и письменные. Подготовка к обучению чтению.	2
13.	Знакомство с буквами, звуками, которые объединяются в пары, слияние. Понятие звуки-подружки.	2
14.	Знакомство с буквами, звуками, которые объединяются в пары, слияние. Понятие звуки-подружки.	2
15.	Формирование правильного чтения слогов, от простых к сложным.	2
16.	Формирование чтения простых слов из 3-х букв.	2
17.	Формирование правильного навыка чтения слов из 2-х слогов.	2
18.	Развитие речи. Беседы по иллюстрациям, картинкам, составление ответов на вопросы	2
19.	Математика и логика. Знакомство с художественной литературой. Ориентировка в пространстве. Временные отношения.	2
20.	Работа над предложением. Интонации в предложении. Игры на развитие понимания смысловой (семантической) стороны слова.	2
21.	Природа и мы. Природа живая и неживая. Бережное отношение к природе и правила ее охраны.	2
22.	Времена года. Временные отношения. Установление последовательности событий, нарушение последовательности.	2
23.	Окружающий мир. Вводное занятие.	2
24.	Работа по составлению сказок, рассказов и пр. Использование приемов логического мышления.	2
25.	В гости к осени. Изменения в неживой, живой природе. Поведение зверей, птиц, насекомых.	2
26.	Введение в предмет, знакомство с понятиями.	2
27.	Математика и логика. Игровая деятельность: дидактические игры.	2
28.	Временные отношения. Установление последовательности событий, нарушение последовательности.	2
29.	Неживая природа. Вода. Воздух. Солнце. Практическая работа. Уход за комнатными растениями.	2
30.	Живая природа. Растительный мир. Животный мир. «Красная книга»	2
31.	Знакомство с числами первого десятка. Числовой ряд (числа четные и нечетные).	2
32.	Элементарный план (карта путешествий). Экскурсия на природу. Посещение оранжереи.	2
33.	Игры на словообразование.	2
34.	Развитие логического мышления. Логические игры.	2
35.	Наблюдения: осадки в природе. Свойства воды. Опыт.	2
36.	Зима. Явления неживой, живой природы зимой. Поведение животных, птиц зимой.	2
37.	Я – человек. Общее знакомство с организмом человека.	2
38.	Рисование. «Маскарад веселых затей» разукрашивание новогодних	2

	масок. Аппликация. Что такое аппликация? Знакомство с материалами.	
39.	Аппликация. «Рождественские птички». Аппликация. «Новогодний коллаж».	2
40.	Сведения о себе Название своего города, своей улицы. История города. Наш город. Город, в котором я живу.	2
41.	Развитие логического мышления. Логические игры. «Утята». Пересказ смешных историй, сказок, рассказов. Разучивание стихов, песен.	2
42.	Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Развитие логического мышления. Логические игры. «Орнамент».	2
43.	Знакомство с геометрическими предметами и формами. Свойства воздуха. Наблюдение за силой ветра. Опыты.	2
44.	Птицы. Насекомые. Рыбы. Игровая деятельность: «Найди зверя, птицу», «Узнай по голосу».	2
45.	Органы кровообращения, дыхания. Опорно-двигательный аппарат. Мозг. Аппликация.	2
46.	Составление веселых предложений из 2,3,4,5 слов. Изменение предложений. Знакомство со знаком (.) точка.	2
47.	Человек и его деятельность. Человек в мире вещей. Закрепление знаний о геометрических формах.	2
48.	Вводное занятие. «Страна «Вообразия». Введение в мир Творчества и Игры.	2
49.	Труд людей. Знакомство с профессиями. Игры для развития мелких движений рук.	2
50.	Развитие логического мышления. Логические игры. «Деревья». Солнце – источник света и тепла. Роль света в жизни растений и животных, человека.	2
51.	Обратный счет. Сохранение количества. Общественные праздники.	2
52.	Наблюдение за солнечным светом, с использованием цветных стекол, за освещенностью в течение дня. Графические упражнения. «Сложная штриховка»	2
53.	Основные отличительные особенности, признаки животных. Дикие, домашние животные. Развитие логического мышления. Логические игры. «Звездочки».	2
54.	Опыты: цвета солнечного луча. Зрение. Слух. Зубы. Кожа.	2
55.	Графические упражнения. «Попади в цель», «Долети до звезды», «Одним взмахом руки». Аппликация. Изготовление открытки в подарок папе.	2
56.	Знакомство с пространственными фигурами. «Юный художник». Игра-викторина «Путешествие по радуге».	2
57.	Развитие мыслительных операций - внимания, памяти, восприятия. Дидактические игры. Тестовые задания. Оригами. Путешествие в страну «Оригами».	2
58.	Аппликация. Изготовление открытки к празднику 8 марта. Представление о линии, отрезке. Рисование. «Роспись». Распиши	2

	лампу Алладина. Обратный счет. Сохранение количества.	
59.	Графические упражнения. «Элементы букв». Оригами. «Лисенок под елочкой». «Поросята и капуста» Лепка круглых предметов, техника расплющивания.	2
60.	Соотнесение цифры с количеством. Состав числа до 5. Дидактические игры «Танаграм», «Волшебный круг».	2
61.	Развитие логического мышления. Логические игры. «Телевизоры». Явления природы и катаклизмы.	2
62.	Развитие логического мышления. Логические игры. «Орнамент». Графические упражнения. «Поющие дорожки».	2
63.	Весна. Явления неживой природы весной. Изменения в живой природе. Наблюдения за приметами весны.	2
64.	Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Рисование. Натюрморт - рисование с натуры.	2
65.	Дидактическая игра «Монгольская игра». Тестовые задания. Наблюдение за поведением черепахи, аквариумных рыбок и других животных.	2
66.	Графические упражнения. «Рисунок по клеточкам». Здоровый образ жизни. Факторы закаливания. Утренняя гимнастика. Понятие физической культуры.	2
67.	Одежда. Инструменты. Книги. Игрушки. Дидактические игры. Знакомство с символами и таблицами.	2
68.	«Разноцветные улитки» - техника скатывания в колбаски разной длины. Декоративное оформление. Явления природы.	2
69.	Рисование. «Портрет любимой мамочки». Дидактические игры. «Лабиринты».	2
70.	Животные и их приспособление к окружающей среде. Экскурсия: «Мой город». Дидактические игры. «Заполни квадрат». Тестовые задания.	2
71.	Знание основ безопасности жизни. Электроприборы. Обращение с бытовыми электрическими приборами.	2
72.	Итоговое занятие по разделу программы «Ознакомление с окружающим миром».	2
	Итого	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Родной язык»

<i>№ п\п</i>	<i>Содержание тем</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1.	<p>Водное занятие.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Укрепление, развитие и совершенствование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мелкой моторики и координации движений в сочетании с речью; • мимических мышц лица; мышц шеи; жевательно - артикуляционных мышц; губ и языка; • развитие физиологического дыхания и силы голоса; <p>Психогимнастика и пластические этюды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Снежинки», « Ветерок», « Горка», « Лодочка» и др. 	<p>1. Развивается интонационная выразительность, ритмичность речи, модуляции голоса.</p> <p>2. Развиваются органы артикуляционного аппарата;</p> <p>3. Развивается речевой слух.</p>
2.	<p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Измерение слов» - обследование их оболочки. Слог - основная единица речи. Развитие фонематического слуха и речевого восприятия. Закрепление понятий - «буквы» и «звуки». <p><i>Звуки – слышим, произносим, ощущаем их на слух и речевыми органами (язык, губы)</i></p> <p><i>Буквы – видим, пишем, раскрашиваем</i></p>	<p>1. Воспитанники протягивают гласные звуки и делят слово на «кусочки» слоги.</p> <p>2. Учатся анализировать звуковой состав слова.</p> <p>3. Учится</p>

, *вырезаем, ощущаем руками и т.д.*

- Образное восприятие. Измерение слов хлопками. Деление слова на слоги при помощи хлопков. Игра «Телеграф».

- Выделение отдельных согласных звуков. Деление согласных на 2 группы с т.зр. их произнесения:

Согласные длительного и протяжного произнесения – **ш,ж,с,з,в,ф,л,р,м,н** (их можно потянуть);

Отрывистого произнесения – **б,п,г,к,т,д,й,ч, ц** – можно только подчеркнуть голосом.

- Твердые и мягкие согласные звуки:

- звуки **ж, ш, щ, й, ч** – не изменяются по звучанию;

- остальные согласные парные – **р-рь, с-сь, з-зь, д-дь, к-кь, ф-фь, и т.д.** Правило: звуки называются так, как они звучат в словах. Это значит- «рак» первый звук **р**, а в слове «рис» - **рь**; «лак» - **л**, «лес» - **ль** и т.д.

- Переключение внимания со смысловой стороны речи, на звуковую.

- твердые и мягкие согласные «братцы» - старшие и младшие (большой мотор р-р-р, а маленький рь-рь-рь). Пары звуков. Игры в слова – подбор слов к нужному звуку.

- Установление последовательности звуков в

слове, выделяя их по порядку.

- картинки-схемы, с последовательным рядом клеточек, равных количеству звуков данного слова, фишки, обозначающие звуки;

- слова из трех звуков (*мак, дом, лук, лес, кит и т.д.*)

- Гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные - их различия.

- использование фишек, указывающих на твердость и мягкость звука. Игры с фишками;

- правильное употребление терминов – твердый согласный звук, мягкий согласный звук.

- Смягчение согласных гласными.

- буквы **и, е, ё, ю, я** - смягчают тот согласный, за которым стоят; ориентирование на

ориентироваться в звуковой стороне речи.

4. Через наглядные средства образно представляют протяженность слов, умеют их измерять и сравнивать.

5. Имеют представление о твердости и мягкости согласных звуков, знают и определяют звуки, не изменяющиеся по звучанию, согласные парные;

6. Учатся переключать внимание со смысловой стороны речи на - звуковую.

7. Знают понятия «старшие и младшие братцы» в определении пар звуков. Учатся подбирать слова к звуку.

8. Устанавливают последовательность звуков в слове, с использованием картинок-схем, клеточек, фишек;

9. Правильно употребляют термины – твердый согласный звук, мягкий согласный звук.

10. Знакомятся с гласными, смягчающими согласную букву,

	<p>гласную букву, следующую за согласной (<i>а-ма, я-мя, о-но, е-не ...</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - пары гласных букв: а-я, о-е, у-ю, ы-и, э-е. - гласные после тв.согласных - (а,о,у,ы,э), после мягких согласных – (я, е, ю, и, ё). • Буквы заглавные и строчные. Печатные и письменные. Большие и маленькие. <p>Заглавная, большая буква ставится в начале предложения. С большой буквы начинаются имена, клички животных, названия городов и т.д.</p>	<p>учатся ориентироваться на гласную букву, следующую за согласной;</p> <p>11. Знают и зрительно определяют буквы заглавные и строчные, печатные и письменные, большие и маленькие.</p> <p>12. Знают, что предложение начинается с заглавной буквы.</p>
<p>3.</p>	<p><u>Подготовка к обучению чтению.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с буквами, звуками, которые объединяются в пары, слияние звуков (согласного + гласного; двух гласных букв). Понятие звуки-подружки: АУ-УА-ИА-АИ-АО-ОА- и т.д. • Формирование правильного чтения слогов, от простых к сложным. • Формирование чтения простых слов из 3-х букв типа: ЛУ-К, ДО-М, КО-Т, РО-Т- и т.д. • Формирование правильного навыка чтения слов из 2-х слогов: МА-Ма, ПА-Па, РУ-КА, НО-ГА, и т.д. 	<p>1. Умеют сливать и пропевать слоги, простые цепочки из слов;</p> <p>3. Составляют слова из букв;</p> <p>4. Владеют элементарными основами чтения.</p>
<p>4.</p>	<p><u>Развитие речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы по иллюстрациям, картинкам, составление ответов на вопросы, полные ответы, рассказы о своих впечатлениях о прочитанном или услышанном; • Обогащение и уточнение словарного запаса. Знакомство с новыми словами. • Работа над предложением. Интонации в предложении (понижение, повышение тона, паузы, логические ударения. Строчение предложений из заданных слов. • Работа над составление сказок, рассказов, небылиц и пр. Задания типа: «Закончи сказку», «Что было бы, если бы...», «Вдруг откуда ни возьмись...» и т.п. • Составление веселых предложений их 2,3,4,5 	<p>1. Воспитанники бегло отвечают на вопросы, учатся задавать вопросы;</p> <p>2. Составление предложений схематичных и словесных;</p> <p>3. Умеют определять количество слов в предложении по хлопку, по образцу;</p>

слов.

- Изменение предложений.
- Знакомство со знаком (.) точка.

Развитие понятийного аппарата и

словесно - логического мышления.

Использование приемов логического мышления (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, классификация, сравнение):

- Ассоциации (дом, школа, больница, милиция и т.д.)
- Родовые понятия (род-вид) – (домашние животные – коза, корова, кошка...);
- Обобщение (вид-род) – (волк, заяц, лиса – дикие животные);
- «Четвертый лишний» Почему? (кресло, диван, кастрюля, стол);
- «Продолжи!» (вид-вид) – (красный, ...желтый, зеленый);
- «Противоположности»;
- «Причинно-следственные отношения»;
- «Описание предмета»;
- «Из чего сделано?» и др.

«Играем с детьми».

- «Узнай по описанию» - игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида и наклонения глаголов:

- «Угадай-ка!», «Чего не стало?», «Что изменилось?»,

«Узнай по описанию», «Петрушкины команды» и др.

- «Угадай-ка!» - игры на словообразование:

- «Холодно-тепло», «Магазин посуды», «Плетушки», «Что для чего», «Бабушка Маланья», «Страшный зверь» и др.

- «Почему так называют?» - игры на развитие понимания смысловой стороны слова:

- «Ты кто?», «Подбери другие слова», «Бывает-не бывает», «Какая, какой, какое?», «Кто внимательный?», «Назови ласково», «О чем я сказала?», «Слова наоборот», «Превращения», «Речевые ситуации», «Я начну, а ты продолжи» и др.

Изучение и чтение художественной литературы.

- Знакомство с художественно-познавательной

1. Учащиеся используют простые приемы логического мышления;
2. Развивается кругозор, внимание, память, ассоциативное мышление;
3. Знают слова обобщения, родовые понятия, умеют продолжить смысловой ряд, могут ответить на вопрос- почему тот или иной предмет лишний;
4. Умеют устанавливать простые причинно-следственные отношения;

1. В игре развивается коммуникативное общение со сверстниками в игре, развиваются речемыслительные операции;
2. Понимают и выполняют смысловые инструкции педагога;

1. Воспитанники учатся «добывать» информацию,

	<p><u>литературой.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное проникновение в его суть; - мыслительный анализ прочитанного, выделение идей, событий. - Разыгрывание стихов и сказок по ролям; - настольный театр; • Работа над пересказом смешных историй, сказок, рассказов. Разучивание стихов, песен, диалогов и т.п. <p><i>Список рекомендуемых произведений для совместного чтения родителей с детьми см. в приложении к программе.</i></p>	<p>развивается потребность обращаться к книге за нужными сведениями.</p> <p>2. Учатся устанавливать смысловые связи между действиями персонажей.</p> <p>3. Учится соблюдать последовательность действий сказки, основные события и связь между ними.</p> <p>4. Развиваются умственные и творческие способности.</p>
--	---	---

• Раздел « Математика и логика»

<i>№ п\п</i>	<i>Содержание тем</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1.	<p>Вводное занятие: Введение в предмет, знакомство с понятиями.</p>	<p>Сформированы основные знания, умения и навыки:</p>
	<p>Сравнение предметов и совокупностей: Формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина, расположение):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и сравнение: <ul style="list-style-type: none"> - «Толстый - тонкий», «ближе - дальше», «слева - справа-посередине», «внутри - снаружи»; - сравнение по длине, ширине и толщине, по высоте, по объему (вместимости); • Измерение длины. Измерение объема. • Закрепление понятий: «Один - много», «Ни одного», «Широкий- узкий», «Большой - маленький», «Высокий – низкий», «Длинный - короткий»; <p>Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение «лишних» элементов. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> • составления пар (больше – меньше - одинаково), • сравнение чисел в пределах 10. Равенство 	<p>1. Умеют выделять и объяснять признаки сходства и различия двух – трех предметов (по цвету, форме, размеру);</p> <p>2. Умеют непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости путем измерений;</p> <p>3. Продолжают ряд, составленный из предметов или фигур с одним</p>

	<p>совокупностей. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.</p>	<p>изменяющимся признаком, умеют самостоятельно составлять похожие ряды;</p>
2.	<p>Знакомство с числами первого десятка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Числовой ряд (числа четные и нечетные); • Количественный и порядковый счет от 1 до 10; обратный счет. Сохранение количества. • Образование последующего числа путем прибавления единицы. • «Числа-соседи». • Соотнесение цифры с количеством. Состав числа до 5. 	<p>4. Умеют находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4-5 элементов, найти «лишний» элемент;</p>
3.	<p>Знакомство с геометрическими предметами и формами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о геометрических формах (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник; точка, линия и виды линий.), умение выделять их в окружающей обстановке. • Знакомство с пространственными фигурами: шар, куб, пирамида; с фигурами многоугольник, трапеция. • Линии: горизонтальная, вертикальная, наклонная, замкнутая, незамкнутая, прерывистая; 	<p>5. Знают количественный и порядковый счет в пределах десяти;</p> <p>6. Осваивают идеи сохранения количества;</p> <p>7. Умеют соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком элементов;</p>
4.	<p>Ориентировка в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на – над - под, слева - справа - посередине, выше-ниже, впереди - сзади, рядом - между, снаружи – внутри, за – перед. • Элементарный план (карта путешествий). • Временные отношения: <ul style="list-style-type: none"> - раньше - позже, вчера - сегодня-завтра-послезавтра; и др. - установление последовательности событий, нарушение последовательности. 	<p>8. Умеют сравнивать совокупности предметов путем составления пар – сравнивают числа в пределах 10;</p> <p>9. Умеют распознавать геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</p>
5.	<p>Развитие логического мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические цепочки: «Орнамент», «Утята», «Деревья», «Звездочки», «Телевизоры» и др. - Логические игры. 	

<p>6.</p>	<p>Развитие мыслительных операций, речи, внимания, памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логические, дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - <i>игры</i>: «Танаграм» (Геометрический конструктор), «Волшебный круг», «Монгольская игра» - <i>логические цепочки</i>: «Орнамент», «Утята», «Деревья», «Звездочки», «Телевизоры» и др. - <i>серия игр</i> «Заполни квадрат»; - «Лабиринты»; • Тестовые задания. • Знакомство с символами и таблицами. 	<p>10. Умеют правильно устанавливать пространственно-временные отношения, находят последовательность и нарушение событий;</p> <p>11. Формируется у детей интерес к познанию, развивается внимание, зрительная и слуховая память, речь.</p>
------------------	--	--

Раздел «Окружающий мир»

<i>№ п\п</i>	<i>Содержание тем</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
<p>1.</p>	<p>Вводное занятие: Знакомство с предметом, темами, задачами курса, основными видами предстоящей в течение года учебной деятельности. Окружающий мир (природа, люди, предметы) как среда жизни и деятельности человека.</p>	<p>Учащиеся проявляют творческую и интеллектуальную активность.</p>
<p>2.</p>	<p>Природа и мы:</p> <p>2.1. Природа. Природа живая и неживая.</p> <p>2.2. Тела неживой природы: солнце, воздух, вода, их свойства.</p> <p>2.3. Тела живой природы: их свойства, питание, дыхание, размножение и др.</p> <p>2.4. Человек, как часть природы.</p> <p>2.5. Взаимосвязь между телами неживой и живой природы.</p> <p>2.6. Значение природы в жизни человека.</p> <p>2.7. Бережное отношение к природе и правила ее охраны.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>- Экскурсия в природу – парк флоры и фауны «Роев ручей».</p> <p>- Игровая деятельность: дидактические игры: «Живое, неживое» и др.</p>	<p>1. Учащиеся овладевают знаниями о природе – живой и неживой.</p> <p>2. Знают особенности живой природы, их свойства и значение, взаимосвязь с неживой природой.</p> <p>3. Имеют представления о бережном отношении к природе</p>

<p>3.</p>	<p>Неживая природа:</p> <p>3.1. Вода.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вода в природе. Осадки: снег, роса, град, дождь. Состояние воды (лед, вода, пар). Основные свойства воды. Растворимость веществ в воде. • Вода в жизни растений и животных. Использование воды человеком. Вода и наше здоровье • Водоемы. Загрязнение водоемов. Охрана воды. <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>- <i>Демонстрационный опыт:</i> цветные таблицы, плакаты.</p> <p>- <i>Наблюдения:</i> осадки в природе.</p> <p>- <i>Опыт:</i> растворимость веществ в воде (соль, сахар, краситель). Замораживание воды.</p> <p>3.2. Воздух.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значение воздуха в жизни человека, животных и растений. Свойства воздуха. • Воздух, как среда обитания живых существ. • Ветер – движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. • Чистый и загрязненный воздух. Источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. • Чистый воздух и здоровье человека. <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>- <i>Наблюдение</i> за силой ветра, с использованием флюгера.</p> <p>- <i>Опыты:</i> Признаки воздуха, влажность, температура воздуха.</p> <p>3.3 Солнце.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Солнце – источник света и тепла. • Роль света в жизни растений и животных. • Роль солнца в жизни человека. • Солнце и здоровье человека. <p>3.4. Явления природы и катаклизмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • наводнение, землетрясение, извержение вулканов, кислотный дождь, торнадо и др. • Радуга, гроза, молния, гром, туман, затмение, звездопад млечный путь и т.д. <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>- <i>Демонстрация</i> изображения различных состояний солнца, движение солнца на небосводе.</p> <p>- <i>Наблюдение</i> за солнечным светом, с использованием цветных стекол, за освещенностью в</p>	<p>1. Формируются представления о воде, ее свойствах, состояниях, о ее значении в жизнедеятельности живых организмов.</p> <p>2. Формируются знания об охране и бережном обращении с водой.</p> <p>3. Формируются представления о воздухе, его свойствах, движении и среды обитания живых существ. Влияние воздуха на здоровье человека.</p> <p>4. Формируются представления о солнце, о роли света в жизни живых организмов и человека.</p> <p>5. Формируются знания и представления о явлениях природы и катаклизмах. Их польза и вред.</p> <p>6. Формирование бережного отношения ко всему живому и неживому</p>
------------------	---	--

	<p>течении дня. - <i>Опыты</i>: цвета солнечного луча.</p>	<p>на земле.</p>
<p>4.</p>	<p>Живая природа. <u>Растительный мир.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие растений. Отличительные признаки растений. • Виды растений (дикорастущие, комнатные, культурные, лекарственные, ядовитые). • Части растений (корень, стебель, листья, цветки, плоды, семена). • Деревья (хвойные, лиственные, плодовые). • Кустарники. • Травы. • Цветы. Разнообразие видов. • Грибы (съедобные, несъедобные, ядовитые). Правила сбора грибов. Грибы в жизни растений, животных, человека. • Растения нашей местности. • Влияние света, тепла, воды на жизнь растений. • Использование растений человеком. • Охрана растений. «Красная книга» растений. <p><u>Практическая часть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Экскурсия</i> в природу. Посещение дендрария, оранжереи. - <i>Практическая работа.</i> Уход за комнатными растениями. <p>4.2. <u>Животный мир.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие. Основные отличительные особенности, признаки животных. • История развития животных. Динозавры. • Деление животного мира на классы, зоны обитания. Приспособляемость животных к среде обитания. • <u>Дикие животные.</u> Животные севера. Животные жарких стран. Животные пустыни. Морские животные. Животные нашей местности. Хищники и травоядные. Особенности выживания. Питание. Способы передвижения. • <u>Домашние животные.</u> Условия жизни. Взаимодействие животных и человека. Особенности, необходимость и польза содержания домашних животных. • <u>Птицы.</u> Места обитания. Внешний вид. Дикие и домашние птицы. Перелетные и зимующие. 	<p>1. Учащиеся имеют представления о разнообразием растительного мира (деревья, кустарники, травы), узнают их строение.</p> <p>2. Различают по картинкам и на практике виды и части растений, выделяя их отличительные признаки.</p> <p>3. Формируются представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных.</p> <p>4. Узнают об особенностях живой природы, жизни животных, насекомых, птиц, учатся классифицировать их по группам</p> <p>5. Устанавливают причинно-следственные взаимосвязи в природе, влияющие на жизнь, рост и развитие растений и</p>

	<p>Птицы нашей местности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Насекомые</u>. Внешний вид. Места обитания. Летающие насекомые. Насекомые нашей местности. • <u>Рыбы</u>. Внешний вид. Места обитания. Аквариумные рыбы. Рыбы рек, морей, океанов. Рыбы водоемов нашей местности. (Морские, пресноводные) • <u>Пресмыкающиеся и рептилии</u>. (Черепахи, ящерицы, змеи). Внешний вид, Места обитания, Питание. Змеи. Разнообразие змей. Ящерицы. Самозащита ящериц, змей. Обитатели нашей местности. • <u>Земноводные</u>. (Лягушки). Внешний вид. Места обитания. Роль лягушек в природе. • Охрана животных. «Красная книга» животных. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Демонстрация</i> иллюстраций. Плакатов с изображением животных и их приспособления к окружающей среде. - <i>Игровая деятельность</i>: «Найди зверя, птицу», «Узнай по голосу». - <i>Наблюдение</i> за поведением черепахи, аквариумных рыбок и др. животных в уголке живой природы. 	<p>животных.</p> <p>6. Знают о правилах бережного отношения к природе.</p> <p>7. Расширяется кругозор.</p> <p>8. Развивается речь.</p>
<p>5.</p>	<p>Времена года:</p> <p>5.1. Сезонные изменения в природе.</p> <p>5.2. <u>Время года – осень</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В гости к осени. Месяцы осени. • Явления неживой природы осенью: длина светового дня, ветер, осадки, туман. • Изменения в живой природе осенью. Осенние изменения в жизни растений: изменение окраски листвы, листопад, образование плодов и семян. Поведение зверей, птиц, насекомых осенью. Состояние рыб осенью. • Сезонный труд человека в природе. Уборка урожая. Машины и орудия труда для сбора урожая. Способы хранения урожая. Заготовка кормов для животных. Уборка листвы в парках. Пахота земли на колхозных полях и дачных участках. Утепление квартир. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Демонстрация</i> иллюстраций, плакатов, слайдов с изображением подготовки животных к зимовке. - <i>Наблюдение</i> за приметами осени. - <i>Игровая деятельность</i>: «Овощи и фрукты». 	<p>1. Учащиеся приобретают и закрепляют знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>2. Отслеживают сезонные изменения всего живого осенью, зимой, весной, летом.</p> <p>3. Знакомятся с разными видами календарей; формируются представления об изменении природы, животных, птиц во время холодов.</p>

- *Экскурсия в парк: «Красота увядающей природы».*
- *Сбор растений для гербария и изготовление панно.*

5.3. Время года – зима.

- Особенности зимы. Месяцы зимы.
- Явления неживой природы зимой: изменение длины светового дня, замерзание водоемов, изменение температуры воздуха и др.
- Изменения в живой природе зимой. Состояние дикорастущих растений и комнатных растений зимой, условия их жизни.
- Поведение животных зимой. Бодрствование и спячка зверей. Зимующие птицы. Наличие следов на снегу. Состояние рыб и насекомых зимой.
- Сезонный труд человека в природе. Уход за животными и комнатными растениями. Кормушки для птиц. Уборка снега на улицах.
- Зимние забавы (игры, катание с гор, лепка снеговика).

Практическая работа:

- *Демонстрация* репродукций картина А.Саврасова «Зимний пейзаж. Иней».

- *Наблюдения* за приметами зимы.

- *Практическая работа.* Уход за комнатными растениями.

5.4. Время года – весна.

- Весна и ее особенности. Месяцы весны.
- Явления неживой природы весной: повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, осадки, увеличение длины светового дня.
- Изменения в живой природе. Весенние изменения в жизни растений. Поведение животных весной: зверей, птиц, насекомых, рыб.
- Сезонный труд человека в природе. Сев в полях. Посадка растений, уход за домашними животными.

Практическая работа:

- *Демонстрация* репродукции картины В. Бакшеева: «Голубая весна».

- *Наблюдения* за приметами весны.

- *Опыты.* Влияние температуры на распускание почек на ветках.

5.5. Время года – лето.

- Лето и его особенности. Месяцы лета.
- Явления неживой природы летом: увеличение длины светового дня, повышение температуры

4. Формируются представления о зимних видах спорта. Бережное отношение к растениям и животным.

4. Развивается наблюдательность.

5. Бережное отношение к природе, животным и людям.

	<p>воздуха, закаты и восходы солнца.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изменения в живой природе. Летние изменения в жизни растений. Поведение животных летом: зверей, птиц, насекомых, рыб. • Сезонный труд человека в природе. Уход за растениями, сенокос. • Летний отдых в природе. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация репродукции картины И.Г. Савенко «Васильки». - Наблюдения за цветением растений. - Труд в природе. Охрана окружающей среды от загрязнения (сбор мусора). 	
<p>6.</p>	<p>Я – человек.</p> <p><u>6.1. Общее знакомство с организмом человека (анатомия)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое человек? На кого я похож? Чем я отличаюсь от других? Что я люблю? Из чего я состою? Чего во мне больше? Что у меня внутри? (скелет, мышцы, внутренние органы.) <p><u>6.2. Общее знакомство с жизненными функциями целого организма, его отдельных органов и систем. (физиология)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Органы кровообращения.</u> Как работает сердце? Как его почувствовать? Что такое кровь? • <u>Дыхание.</u> Какое бывает дыхание? Как я дышу, когда играю, ем, сплю. • <u>Опорно-двигательный аппарат.</u> Как я передвигаюсь? Мышцы, кости, суставы. Как стать сильным и ловким? • <u>Мозг.</u> О чем я люблю думать? Тренировки памяти. Как научиться хорошо, говорить? • <u>Настроение.</u> Изменение настроения. Настроение и режим дня. Забота о своем здоровье и хорошем настроении. • <u>Сон.</u> Как я сплю? Зачем мне сон? Что надо и чего не надо делать перед сном? Как влияет сон на мое поведение? • <u>Зрение.</u> Глаза и их значение для жизни человека. Гимнастика для глаз. Охрана зрения. • <u>Слух.</u> Уши и их значение для жизни человека. Звуки вокруг нас. Сила звука. Тренировка слуха. Охрана слуха • <u>Обоняние.</u> Нос и его значение для жизни человека. Приятные и неприятные запахи. Как 	<p>1. Формируются представления о строении человека, его органах и функциях.</p> <p>2. Формируются знания по основам гигиены и закаливания организма, а также бережного отношения к нему.</p>

	<p>научиться различать запахи?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Питание.</u> Для чего нужна пища? Что я люблю? Вкусная, невкусная пища. Чувство голода и чувство сытости. Почему иногда болит живот? Какая пища полезна для детей? • <u>Зубы.</u> Для чего нужны зубы? Как надо пережевывать пищу. Режим питания. Уход за зубами. Чистка зубов. Нужна ли жевательная резинка? • <u>Выделения.</u> Органы выделения. Надо ли терпеть, когда хочется в туалет? Гигиена. • <u>Кожа.</u> Какая у меня кожа? Для чего она мне служит? Что бывает когда холодно или жарко? Закаливание. <p><u>6.3. Здоровый образ жизни.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Факторы закаливания. (Солнце, воздух и вода) • Забота об окружающей среде – забота о здоровье человека. Проветривание помещения. • Прогулки и игры на воздухе. Утренняя гимнастика. • Понятие физической культуры. Что такое спорт? Знакомство с видами спорта: футбол, хоккей, теннис, гимнастика, бокс, борьба и др. <p><u>6.4. Знание основ безопасности жизни.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое светофор? Электрический ток? Спички, огонь, газ, пожар? Как начинается заболевание? Правила обращения с электрическими приборами. Правила поведения на улице, при встрече с незнакомыми людьми и др. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Демонстрация</i> динамических пособий, таблиц с изображением жизненных функций человеческого организма. - <i>Практическая работа.</i> Гимнастика. <p>Профилактические мероприятия. Участие в соревнованиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Игровая деятельность:</i> «На что похоже настроение», «Обезьянка повторяет». 	<p>3.Формируются понятия о «здоровом образе жизни».</p> <p>Сознательное отношение к выбору двигательной деятельности.</p> <p>4. Знание основ безопасности жизнедеятельности.</p> <p>5. Укрепление здоровья и закаливание организма.</p> <p>6. Развитие двигательных навыков.</p>
<p>7.</p>	<p>Человек и его деятельность.</p> <p><u>7.1. Человек в мире вещей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вещи и предметы, сделанные руками человека. • Труд людей. Знакомство с профессиями. • Одежда. Одежда для взрослых и детей. • Инструменты (музыкальные, строительные, 	<p>1. Имеют представления о классификации предметов и вещей: Профессии, инструменты, книги, материалы,</p>

	<p>медицинские и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книги (журналы, газеты, энциклопедии, плакаты и др.); • Материалы (ткани – шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные, способы получения; строительные, художественные, школьные принадлежности и др.) • Электроприборы. Обращение с бытовыми электрическими приборами. Противопожарная безопасность. Экономное отношение к электричеству. • Игрушки. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация изделий мастеров и народных умельцев. - Опыты. Свойства металла, древесины, пластмассы. <p>7.2. <u>Транспорт. Дорожные знаки.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Транспорт. Водный, воздушный, наземный. • Пассажир, пешеход. Составные части улицы – проезжая часть, тротуар. Поведение человека на улице и в транспорте. • Регулировка движения. Дорожные знаки. Предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки. Светофор. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация наглядных пособий, изображающих виды транспорта, правила дорожного движения. - Игровая деятельность: ролевые игры и инсценировки, дидактические игры. 	<p>электроприборы, игрушки и др.</p> <p>2. Знакомятся со свойствами материалов.</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к окружающим предметам и вещей.</p> <p>4. Знают виды транспорта, составные части улицы, правила поведения на улице и в транспорте.</p> <p>5. Знают основные дорожные знаки, их обозначение.</p> <p>6. Владеют навыками игровой деятельности и совместного общения со сверстниками.</p>
<p>8.</p>	<p>Наш город.</p> <p>8.1. <u>Город, в котором я живу.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сведения о себе (имя, фамилия, возраст). Название своего города, своей улицы (номера дома, квартиры). • Главная улица, площадь города. Памятные места города. История города. Основатели города. • Труд людей родного города, профессии. Труд работников почты, магазина, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них. Машины, помогающие трудиться людям. Уважение к труду людей. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия: «Мой город». - Игровая деятельность: ролевые игры. <p>8.2. <u>Общественные праздники.</u></p>	<p>1. Владеют знаниями о родном городе, знают домашний адрес проживания.</p> <p>2. Основные моменты истории родного города.</p> <p>3. Знают о труде взрослых, работающих на благо города.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 1 сентября: День знаний. • 1 января: Новый год. • 7 января: Рождество. • 23 февраля: День защитника Отечества. • 8 марта: Международный женский день. • 12 апреля: День космонавтики (планета Земля). • 1 мая: Праздник весны и труда. • 9 мая: День Победы. <p><u>Практическая работа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация иллюстраций, таблиц слайдов. С изображением планет солнечной системы. - Художественный труд: сувениры и открытки к праздникам. - Участие и организация праздников. 	<p>1. Имеют представления о государственных и городских праздниках, особенностях их проведения, их предназначении.</p> <p>2. Формирование любви, чувства гордости и патриотизма за страну, где живем – Россию.</p>
--	--	--

Раздел «Развитие мелкой моторики , зрительно - моторной координации и творческого мышления»

№ п\п	Содержание тем	Ожидаемый результат
1.	Водное занятие. «Страна Вообразия». Введение в мир Творчества и Игры.	
2.	<p><u>Игры для развития мелких движений рук.</u></p> <p>2.1. Пальчиковые игры. Пальчиковая зарядка.</p> <p>2.2 Игры на развитие ручной умелости (шнуровка, конструктор, мозайка, игры с камешками, счетными палочками, валеологические мячи).</p>	<p>1. Развивается ручная умелость, сила пальцев;</p> <p>2. Развивается мышление.</p>
3.	<p><u>Графические упражнения :</u></p> <p>3.1. «Сложная штриховка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые вертикальные штрихи (сверху-вниз); - горизонтальные (слева-направо); - наклонные (сверху-вниз); - клубочки (круговые движения руки, имитирующие наматывание и разматывание нити); - полукруги (чешуя у рыб, черепица крыши и т.д.); - крупные петельки. <p>3.2. «Попади в цель», «Долети до звезды», «Одним взмахом руки» - (овалы, окружности, волнистые и ломанные линии и т.д.);</p> <p>«Уменьши в размерах»;</p> <p>3.3. «Элементы букв»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - короткая палочка; - длинная палочка; - короткая палочка с закруглением внизу; 	<p>1. Владеют способами выполнения штриховки в разных направлениях.</p> <p>2. Выполняют линии заданной формы одним движением руки;</p> <p>3. Владеют способом уменьшения и увеличения фигур;</p> <p>4. Выполняют графические элементы букв,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - палочка с закруглением сверху и внизу; - удлиненная вниз петля; - удлиненная вверх петля; - полуовалы левые и правые; - овал. <p>3.4. «Поющие дорожки» печатание букв на широкой линейке.</p> <p>3.5. «Рисунок по клеточкам»</p> <p>3.6. «Скопируй рисунок по клеточкам»</p> <p>3.7. «Дорисуй незаконченный рисунок»</p> <p>3.8. «Раскрась по номерам»</p> <p>3.9. «Нарисуй рисунок по цифрам» не отрывая карандаш от бумаги;</p>	<p>знают их форму и изображение;</p> <p>5. Печатают буквы в тетради в линейку;</p> <p>6. Владеют навыками копирования рисунка;</p> <p>7. Выполняют росчерки не отрывая карандаш от бумаги.</p>
<p>4.</p>	<p><u>Рисование. (гуашь, акварель)</u></p> <p>4.1. «Юный художник». Игра-викторина «Путешествие по радуге»</p> <p>4.2. «Натюрморт» рисование с натуры.</p> <p>4.3. «Роспись». Распиши лампу Алладина.</p> <p>4.4. «Морское царство» - знакомство с техникой воскография»</p> <p>4.5. «Маскарад веселых затей» разукрашивание новогодних масок.</p> <p>4.6. «Весенняя сказка» - картинки с выставки.</p> <p>4.7. «Портрет любимой мамочки»</p>	<p>1. Имеют представления об основных и дополнительных цветах.</p> <p>2. Формируются навыки смешивания цветов, знают понятие «палитра».</p> <p>3. Развивается творческое мышление и воображение.</p>
<p>5.</p>	<p><u>Аппликация.</u></p> <p>Что такое аппликация? Знакомство с материалами (фольга, соломинки для коктейлей, манная крупа, строительная пена и др.)</p> <p>5.2. «Цветущая соломинка» (зубочистки, соломинки, клей, цветная бумага)</p> <p>5.3. «Черепашьи бега» (изготовление игры. Проведение соревнований)</p> <p>5.4. «Рождественские птички» (свечи, скорлупа ореха, природный материал)</p> <p>5.5. «Новогодний коллаж» (фольга, калька)</p> <p>5.6. «Пингвинята Пин и Гвин» (техника-печать)</p> <p>5.7. Изготовление открытки в подарок папе.</p> <p>5.8. Изготовление открытки к празднику 8 марта</p>	<p>1. Имеют представление о различных материалах, используемых для аппликации.</p> <p>2. Осваивают новые техники выполнения работ.</p> <p>3. Развитие эстетического вкуса, творческого мышления и воображения.</p>
<p>6.</p>	<p><u>Оригами.</u></p> <p>6.1. «Путешествие в страну Оригамию». Продолжаем знакомство с жителями страны, их домами и др. Знакомство с основными техниками</p>	<p>1. Осваивают новые техники складывания из бумаги.</p>

	<p>складывания из бумаги.</p> <p>6.2. «Лисенок под елочкой». Закрепление базовой формы «Треугольник», складывание фигурок.</p> <p>6.3. «Пароход и лодка» знакомство с базовой формой «Дверь»;</p> <p>6.4. «Разноцветные шары»</p> <p>6.5. «Дед мороз и мешок подарков» (снежинки, вертушки, подсвечник)</p> <p>6.6. «Автомобиль для папы»</p> <p>6.7. «Букет из разноцветных цветов».</p>	<p>Базовая форма «дверь».</p> <p>2. Развивается координация пальцев рук;</p> <p>3. Умеют принимать задачу педагога, слушать, воспринимать, развивается внимание, зрительная память.</p> <p>4. Умеют зрительно проанализировать правильность выполнения задания.</p>
7.	<p><u>Художественная лепка.</u></p> <p>7.1. Закрепление знаний о материалах и инструментах для изготовления поделок, их характеристиках и назначении. Знакомство и работа с новыми техниками и материалами для лепки (сплющивание, прищипывание, надрезание, вылепливание частей. Бусинки, соломка и др).</p> <p>7.2. «Поросята и капуста» Лепка круглых предметов, техника расплющивания.</p> <p>7.3. «Разноцветные улитки» - техника скатывания в колбаски разной длины. Декоративное оформление.</p> <p>7.4. «Грибы на осенней полянке» - лепка из теста. Природный материал.</p> <p>7.5. «Дракончик и косматое чудовище» Знакомство с техникой скатывание - прищипывание.</p> <p>7.6. «Дружные буквы». Лепка букв из теста, складывание слов.</p>	<p>1. Осваивают новые техники художественной лепки: сплющивание, прищипывание, надрезание, вылепливание частей предмета.</p> <p>2. Развивается внимание, координация пальцев рук, слуховое и зрительное восприятие предметов.</p> <p>3. Развивается воображение, фантазия.</p> <p>4. Формируется творческое самовыражение, самоанализ.</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностика психологической готовности детей к школе

Поступление ребенка в школу и весь период его начального обучения — это одна из самых серьезных ступеней в развитии человека. В это время формируются не только базовые академические знания, но и протекает интенсивное личностное развитие, ребенок учится учиться, в результате чего у него создается стойкое отношение не только к обучению, но и к самому себе. Если дошкольник умеет читать, знает основы элементарного математического счета и развит интеллектуально по возрасту, то это еще не значит, что он готов к обучению в школе.

Возрастные психологи отмечают, что развитие человека идет не плавно, а скачкообразно и перед каждым таким рывком он испытывает внутренний дискомфорт, который определяется как кризис развития. Подобное внутреннее противоречие формируется к шести-семи годам жизни, когда условия жизни и развития дошкольника перестают соответствовать возможностям ребенка и становятся препятствием для его дальнейшей самореализации и формирования познавательных процессов. У ребенка возникает новая внутренняя жизнь, жизнь внутренних переживаний, он становится более замкнутым, скрытным, лучше контролирует свои эмоции. Теперь ориентация поведения будет осуществляться внутри этой жизни, на его внутреннем плане. Кризис требует перехода к новой социальной ситуации, требует новых социальных отношений. Внешне это выражается в активном желании пойти в школу и соответствовать ее требованиям.

Формирование кризисной ситуации, подкрепленное психофизиологической готовностью и интеллектуальным развитием, позволяет с поступлением в школу решить внутренние противоречия и дает ребенку возможность активного саморазвития на уже новом, более сложном этапе. Новые условия жизни он воспринимает как естественные условия взросления, а не как тягостные школьные оковы.

Определить, когда ребенок достаточно развит во всех отношениях и может перейти на следующую ступень своего развития, очень сложно, так как требует заключения целого ряда специалистов. Но, прежде всего, необходимо помнить о психологических особенностях детей шести-семи лет, о том общем и особенном, что отличает дошкольника от школьника.

В методическом приложении к программе собраны разнообразные диагностические тесты для определения готовности детей к обучению в школе. С их помощью уточняются интеллектуальный, эмоционально-волевой, социальный

аспекты готовности детей, проявляющиеся в уровне их знаний, степени развития познавательных процессов, речи, произвольности, каких-либо умений, способностей и др.

Каждый тест при подобном подходе к диагностике направлен на выявление определенного аспекта готовности ребенка к школе, он же определяет и направление последующей коррекционной работы. В то же время, в работе используется и другой способ выявления проблем детей в подготовке к школе – через анализ процесса их деятельности в целом, что, в свою очередь, позволяет иначе подходить как к выбору диагностических заданий, так и к определению главных направлений коррекционной работы.

Основной акцент при данной диагностике переносится с содержания тестового задания на строгое соблюдение при его выполнении определенных условий, которые приближены к условиям урока. Поэтому диагностика проводится в группе, ориентируясь при объяснении задания на его понимание большинством детей (т.е. соотнесение методики обучения с зоной ближайшего развития большинства присутствующих детей, что реально обычно делает учитель в классе). При индивидуальном обследовании на начальном этапе выполнения задания ребенку уделяется не больше внимания, чем он сможет получить на уроке (это обычно обеспечивается соблюдением инструкции задания).

Готовность учащихся к школьному обучению определяется по следующим параметрам:

Параметры	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Планирование (умение организовать свою деятельность в соответствии с ее целью)	Полностью соответствует	Частично соответствует	Не соответствует цели
2. Контроль (умение сопоставить результаты своих действий с поставленной целью).	Может самостоятельно сопоставить результаты своей деятельности с целью.	Частичное соответствие.	Полное несоответствие, сам ребенок этого не видит.
3. Мотивация учения (стремление находить скрытые свойства предметов, закономерности).	Стремится к анализу и обобщению, хочет учиться.	Стремится ориентироваться на некоторые свойства и использовать их, нет ярко выраженного желания учиться.	Ориентируется на те свойства, которые доступны только органам чувств, учиться не хочет.

4. Уровень развития интеллекта.	Может слушать другого человека, выполняет логические операции в форме словесных понятий.	Неумение слушать другого человека, сравнение и обобщение в форме словесных операций выполняет, а абстракцию, конкретизацию, анализ и синтез – допускает ошибки.	Не выполняет логические операции в форме словесных понятий.
---------------------------------	--	---	---

Краткая характеристика готовности к обучению в школе

Не готов	Готов
Не умеет планировать и контролировать свои действия, низкая мобилизация ученика (ориентация только на органы чувств) Не умеет слушать другого человека и выполнять логические операции в форме понятий.	Умеет планировать и контролировать свои действия (стремится к этому), ориентируется на скрытые свойства предметов, на закономерности окружающего мира, умеет слушать другого человека и умеет (или стремится) выполнять логические операции в форме словесных понятий.

Диагностируя готовность учащихся к обучению в школе, прежде всего обращается внимание на то, как он играет, подчиняется ли правилам игры, берет ли на себя роли и долго ли их удерживает, какая у него моторика, как проявляется его отношение к другим участникам игры. Для усвоения научных понятий важно, чтобы ребенок понимал, что его точка зрения не единственная, он должен видеть в предмете его различные стороны, параметры, которые и составляют содержание того или иного предмета науки.

Уровни готовности учащихся к обучению в школе.

Параметры	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Психологическая и социальная готовность (произвольная беседа с ребенком)			
Желание учиться в школе	да	Не знает	нет
Учебная мотивация	Осознает важность и необходимость учения	Привлекает внешняя сторона учения	Цели учения не осознаются
Умение вести себя адекватно	Легко вступает в контакт,	Контакт и общение	Плохо вступает в контакт, плохо

	правильно воспринимает ситуацию, ведет себя адекватно.	затруднены.	понимает ситуацию.
Организованность поведения	Да	Недостаточно	Нет
2. Развитие школьно - значимых психофизиологических функций.			
Фонематический слух	Говорит без ошибок, понимает сложные речевые конструкции	Есть нарушения в звуко - произношении (обследование логопеда)	Косноязычие (логопедические коррекционные занятия)
Мелкие мышцы рук	Легко переписывает, копирует незнакомый текст.	Скопированный текст может прочитать, но его написание вызывает серьезные трудности.	Не может скопировать текст.
Пространственная ориентация, координация движений.	Подвижен, ловок.	Недостаточно ловок.	Неуклюж.
Координация в системе глаз – рука.	Правильно переносит простейший графический образ.	Незначительные искажения.	Грубые искажения.
Объем зрительного восприятия	Норма.	Ниже средних показателей.	Намного ниже средних показателей.
3. Развитие познавательной деятельности (беседа).			
Кругозор	Развернутые и конкретные представления о мире (время года, страна, свой город и т.д.)	Знания ограничены непосредственным окружением.	Знания ограничены и бессистемны.
Развитие речи.	Речь содержательна, вырази-	Затруднения в поиске слов для выражения	Односложные ответы, в речи много ошибок.

	тельна, грамматически правильна.	мыслей.	
Развитие познавательной активности	Любознателен, активен, не нуждается в дополнительных стимулах, самостоятелен.	Узкий круг интересующих вопросов.	Низкий уровень активности, требуется постоянная стимуляция.
Сформированность интеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения).	Понимает скрытый смысл предметов, легко обобщает, сравнивает.	При выполнении требуется помощь взрослого.	Требуется обучающая помощь взрослого.
Произвольность деятельности.	Удерживает цель, намечает план.	Удерживает цель, намечает план, но много отвлекается.	Хаотичен, не доводит дело до конца.
Контроль и темы деятельности.	Много успевает, видит ошибки.	Мало успевает, видит ошибки.	Не видит своих ошибок, мало успевает.
Кратковременная память (зрительная, слуховая) (<i>Слуховая память - запомнить после двух прочтений 10 слов.</i>)	Более 50%	50 %	Менее 50%

На основании результатов диагностики, учащихся делается заключение о готовности к обучению в школе.

Программа «Золотой ключик» предусматривает организацию досуга и мероприятий воспитательно-развивающего характера.

Досугово-воспитательная деятельность включает в себя методическую и организационную работу:

1. Методическая работа заключается

- в создании наглядного раздаточного материала;
- в проведении открытых уроков для коллег и родителей с целью повышения своего педагогического и профессионального мастерства, а также с целью обмена опытом;

- в разработке сценариев, праздников, культурно-массовых мероприятий;
- в изучении и использовании новых методик, технологий и методов работы с дошкольниками.

2. Организационная работа заключается:

- в проведении родительских собраний;
- в комплектации материальной базы;
- в организации и проведении выставок детских работ;
- в посещении музеев, выставок, парков флоры и фауны, театров, концертных залов, филармоний;
- в проведении занятий в спортивно-оздоровительных комплексах и на открытых природных ландшафтах.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерную для детей свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, увлечённость

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение. Для осуществления успешной образовательной деятельности по образовательной программе «Интеллектика» необходимо наличие в учреждении квалифицированных кадров, имеющих высшее, или средне - специальное педагогическое образование, знающего особенности работы.

2. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации данной программы необходимо наличие кабинета с партами или столам, стульями соответствующих размеров, доска или планшет для размещения на нем демонстрационного материала.

Расходные материалы: краски, фломастеры, пластилин, бумага, клей, мелки, ленты и др. – обеспечиваются родителями детей.

Инвентарь: ножницы, линейки, счетные палочки, колечки, геометрические фигурки др. - обеспечиваются родителями детей.

Список литературы

1. Программа «Истоки. Базисная программа развития ребенка дошкольника», под ред. Л.Е. Курнешовой – М.: «Карапуз», 2001;
2. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Ступеньки к школе».- М.: «Сфера», 2000;
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. «Ступени общения: от года до шести».- М.: «Интар», 1996;
4. Тесты для дошколят : «Развитие речи».- М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2006;
5. Тесты для дошколят : «Развитие мелкой моторики».- М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2006;
6. Тесты для дошколят : «Память. внимание».- М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2006;
7. Тесты для дошколят : «Математика».- М.: ЗАО «Росмен-пресс», 2006;
8. Джеральдина чейпи «готовность к школе». – М.: «Педагогика-пресс», 1992;
9. Л. Фисюкова «Воспитание сказкой» . – М.: «Просвещение», 2001;
10. Я.Г. Плинер, В.А. Бухвалов «Воспитание личности в коллективе».- М.: «Педпоиск», 2000;
11. Я. Ярошевская «Зарядка для ума».- Новосибирск, 2008;
12. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу. Методическое пособие».- М.: «Сфера», 2005;
13. О.М. Дьяченко и др. «Дети в школу собирайтесь» - М.: «Просвещение», 1996;
14. Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу все знать. Мир вокруг».- М.: «Владос», 2003;
15. Коган М.С. «Игровая кладовая» - Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2008;
16. Куликова А.Н. «Развивающие игры и головоломки» - М., 2007;
17. Шевелева К.В. «Дошкольная математика в играх» - М., 2005;

18. Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры». М., 2004;
19. Тетради, прописи по разным направлениям программы;
20. Алексеева Л.М. «Комплексы детской общеразвивающей гимнастики», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005г.;
21. Гусев В., Шибяев А. «Азбука в картинках», М.: «Лайда», 1994г;
22. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головина Н.Я. «Тесты для детей: Готов ли ваш ребенок к школе?» «Дельта», 1997г.;
23. Латий Е.А. «365 развивающих игр и затей для маленьких детей», М.: «Эксмо», 2001г.;
24. Любимова Т.Г. «Подумай и ответь» (вопросы и задания по формированию понятийного аппарата). Чебоксары, 1996г;
25. Новогорцев Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи». Ярославль: Академия развития, 1996гг.;
26. Парамонова Л.А. «100000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет». М.: «Олма медиа групп», 2006г.;
27. Куцакова А.В. «Конструирование и ручной труд в д/с» М.: «Просвещение», 1991г.;
28. Голуб И.Б. «Профессор Алфавит в городе Веселинске». М.: «Владос», 1999г.;
29. Богатеева А.В. «Чудесные поделки из бумаги». М.: «Просвещение», 1993г.
30. Светлова И. «Развиваем воображение и фантазию» «Эксмо-Пресс», 2001г.;
31. Ушакова О.С. «Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников). М.: «Просвещение», «Учебная литература. 1996г.;
32. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь». Спб, «Лань», 2006г.;
33. Швайко Г.С. «Развивающие игры», М.: «Владос», 2002г.
34. Афонькин С.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»: Учебник.- Спб: издательский дом «Литера», 2000г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1:

«Карта прохождения образовательного маршрута»;
«Критерии отслеживания результатов» (см.ниже)

КАРТА ПРОХОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Заполняется по итогам первого и второго полугодия

За 20__ - 20__ учебный год

Направленность: социально-педагогическая

Образовательная программа: «Золотой ключик»

Педагог дополнительного образования _____

Группа _____

Год обучения _____

№	Ф.И. учащихся	Критерии оценки																		
		Личностная и социальная готовность						Развитие школьно-значимых психологических функций						Развитие познавательной деятельности						
		Уровень развития мотивации к учению.	Развитие коммуникативных способностей.	Организованность поведения.	Память (слуховая, зрительная, смысловая).	Внимание (распределение, устойчивость, объем).	Мышление (вербальное, словесно-логическое).	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.	Развитие речи, фонематического слуха.	Уровень развития кругозора.	Сформированность Интеллектуальных умений.	Развитие познавательной активности.	Планирование и контроль своей деятельности.							
		Способы отслеживания результатов																		
		беседа	наблюдение	наблюдение	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	беседа	беседа	наблюдение	наблюдение	наблюдение							
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
		Уровень развития школьных компетентностей																		
Общие показатели по итогам полугодия.		В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	
Успешность уч-ся:																				

Условные обозначения:

	Декабрь (1 полугодие)	
	Май (2 полугодие)	В. – высокий уровень, Ср. – средний уровень, Н. - низкий уровень.

Критерии отслеживания результатов.

I. Личностная и социальная готовность.

1. Уровень развития мотивации к учению:

Высокий уровень – ребенок хочет учиться в школе, осознает важность и необходимость учения. Стремится к анализу и обобщению.

Средний уровень – ребенок не знает, хочет он учиться или нет, его привлекает внешняя сторона учения.

Низкий уровень - ребенок не хочет идти в школу, цели учения не осознаются.

2. Развитие коммуникативных способностей:

Высокий уровень – ребенок ведет себя адекватно, легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, умеет договариваться со сверстниками и педагогом.

Средний уровень – контакт и общение со сверстниками и педагогом затруднены, не всегда может договориться.

Низкий уровень - ведет себя не адекватно, плохо вступает в контакт, плохо понимает ситуацию.

3. Организованность поведения:

Высокий уровень – умеет организовать себя и свою деятельность.

Средний уровень - недостаточно.

Низкий уровень - не умеет организовать себя и свое поведение.

II. Развитие школьно-значимых психологических функций.

1. Память (слуховая, зрительная, смысловая):

Высокий уровень – запоминает более 50% предлагаемого материала.

Средний уровень - 50%

Низкий уровень – менее 50% .

2. Внимание (распределение, устойчивость, объем):

Высокий уровень – при выполнении заданий ребенку не требуется помощь взрослого, справляется самостоятельно, без ошибок, не испытывает затруднений. Умеет сконцентрировать свое внимание не на одном, а на двух и большем количестве различных предметов, может одновременно отображать от 5-7 объектов, умеет быстро переключать свое внимание.

Средний уровень - ребенок выполняет задание с незначительными ошибками, почти без помощи взрослого. Умеет сконцентрировать свое внимание, но при этом часто отвлекается, может отображать одновременно от 4-х до 5-ти предметов, с помощью взрослого ориентируется в ситуации.

Низкий уровень - ребенок испытывал значительные затруднения при выполнении задания, ему потребовалась активная помощь взрослого. Не умеет сконцентрировать свое внимание на задании, не может быстро переключиться с одного объекта на другой, одновременно может отображать не более 2-х, 3-х предметов, медленно ориентируется в ситуации.

3. Мышление(вербальное, словесно-логическое):

Высокий уровень – видит логические соотношения, правильно объединяет и классифицирует предметы, правильно использует словесные обобщения, умеет производить обобщения не только практически, раскладывая картинки по группам, но и в уме, в форме внутреннего умственного действия.

Средний уровень - правильно объединяет предметы, называет образованную группу обобщающим словом, но при этом путает понятия или дает неточное название (например, вместо «птицы» говорит «животное»).

Низкий уровень – использует внешние, практические действия с предметами, или их изображения, не владеет речевыми формами обобщений, не выделяет существенные признаки предметов одного класса. Может правильно объединять предметы, но не называет образованную группу обобщающим словом, вместо этого либо подменяет название группы указанием на действие, которое производит этот предмет, либо заменяет название группы названием одного из предметов, либо материалом, из которого сделаны предметы.

4. Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации:

Высокий уровень – легко переписывает, копирует незнакомый текст. Правильно переносит простейший графический образ. Объем зрительного восприятия в норме.

Средний уровень - скопированный текст может прочитать, но его написание вызывает серьезные трудности. Допускает незначительные искажения. Объем зрительного восприятия ниже средних показателей.

Низкий уровень - не может скопировать текст, допускает грубые искажения. Объем зрительного восприятия намного ниже средних показателей.

5. Развитие речи, фонематического слуха:

Высокий уровень – речь ребенка содержательная, выразительная, грамматически правильная. Ребенок говорит без ошибок, понимает сложные речевые конструкции.

Средний уровень - затрудняется в поиске слов для выражения мыслей. Есть нарушения в звукопроизношении, ребенку необходимы консультации логопеда.

Низкий уровень - ребенок дает односложные ответы, в речи много ошибок. Выражено косноязычие, необходимы логопедические коррекционные занятия.

III. Развитие познавательной деятельности.

1. Уровень развития кругозора:

Высокий уровень – развернутые и конкретные представления о мире (время года, страна, свой город и др.)

Средний уровень – Знания ограничены непосредственным окружением.

Низкий уровень - знания ограничены и бессистемны.

2. Сформированность интеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения):

Высокий уровень – понимает скрытый смысл предметов, легко обобщает, сравнивает.

Средний уровень - при выполнении требуется помощь взрослого.

Низкий уровень- требуется обучающая помощь взрослого.

1. Развитие познавательной активности:

Высокий уровень – любознателен, активен, не нуждается в дополнительных стимулах, самостоятелен.

Средний уровень - узкий круг интересующих вопросов.

Низкий уровень - низкий уровень активности, требуется постоянная стимуляция.

4. Планирование и контроль своей деятельности:

Высокий уровень – ребенок удерживает цель, намечает план. Много успевает, видит свои ошибки. Может самостоятельно организовать и сопоставить результаты своей деятельности в соответствии с поставленной целью.

Средний уровень - удерживает цель, намечает план, но много отвлекается, мало успевает, видит ошибки. Частичное соответствие.

Низкий уровень- ребенок хаотичен, не доводит дело до конца. Не видит своих ошибок, мало успевает. Полное несоответствие результатов планирования деятельности с целью, причем сам ребенок этого не видит

«Входная диагностика»
Анкета для родителей
«Что вы знаете о своем ребенке?»

1. Ф.И. ребенка _____ Дата _____ Год рождения _____

2. Сведения о состоянии здоровья:

1.1 Часто ли болеет? _____

1.2 Хронические заболевания? _____

3. Особенности ребенка:

- Быстро утомляется _____
- Утомляется после длительной нагрузки _____
- Неугомим _____
- Быстро переходит от радости к грусти _____
- Стабилен в проявлении настроения _____
- Преобладает возбуждение _____
- Возбуждение и торможение уравновешены _____
- Преобладает торможение _____

4. Личностные качества ребенка.

1. *Направленность интересов:*

- На учебную деятельность _____
- На трудовую деятельность _____
- На художественно-эстетическую деятельность _____
- На спортивную деятельность _____

2. *Трудолюбие:*

- Любую работу всегда выполняет охотно _____
- Охотно берется за работу, старается ее выполнить хорошо _____
- Редко охотно берется за работу _____
- Чаще всего старается уклониться от любой работы _____
- Всегда отклоняется от выполнения любого дела _____

3. *Ответственность:*

- Всегда и хорошо выполняет любое поручение _____

- Редко выполняет порученное ему дело _____
- Никогда не доводит до конца порученное ему дело _____

4. Инициативность:

- Часто выступает зачинателем любого нового дела _____
- Редко сам начинает новое дело _____
- Никогда не выступает зачинателем какого-либо дела _____

5. Познавательная активность:

- Активно узнает что-то новое в окружающем его мире _____
- Редко стремится узнать что-то новое, как правило интересуется одной проблемой _____
- Равнодушен к всякого рода новым знаниям _____

6. Аккуратность:

- Всегда содержит свои вещи в идеальном порядке _____
- Не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя _____
- Часто не заботится о своем внешнем виде, состоянии своих вещей _____
- Совершенно не заботится о том, чтобы содержать свои вещи в надлежащем виде _____

5. Отношение к людям.

1. Коллективизм:

- Всегда проявляет заботу по отношению к знакомым и незнакомым людям, старается оказать помощь _____
- Склонен проявлять заботу о незнакомых людях _____
- Нередко проявляет равнодушие к чужим делам и заботам, если не затрагивает его это лично _____

2. Честность, правдивость:

- Всегда правдив по отношению к своим родителям, воспитателям, товарищам, говорит правду _____
- Почти всегда правдив по отношению к родителям, товарищам _____
- Часто говорит неправду ради собственной выгоды _____
- Склонен всегда говорить неправду _____

3. Общительность:

- Всегда охотно вступает в контакт с людьми _____
- Стремится общаться с ограниченным кругом детей _____
- Предпочитает работать и играть один _____
- Замкнут, необщителен _____

6. Отношение к себе.

1. Скромность:

- Никогда не выставляет напоказ свои достоинства _____
- Иногда по просьбе других рассказывает о своих достижениях _____
- Часто хвастается еще не доделанным _____

- Хвастается даже незначительными достижениями, преувеличивает _____

2. Уверенность в себе:

- Все задания, поручения выполняет без помощи других. Обращается за помощью только в случае действительной необходимости _____
- Порой, выполняя задачу, обращается за помощью, хотя мог бы справиться сам _____
- Часто при выполнении заданий, поручений просит помощи _____
- Постоянно, даже в простых делах, нуждается в ободрении и помощи других _____

3. Стремление к успеху, первенству:

- Всегда и во всем стремится быть первым, настойчив _____
- Стремится в чем-то одном, особо его интересующем, добиться признания, успеха _____
- Очень редко стремится к успеху в какой-либо деятельности, легко довольствуется положением «средняка» _____
- Никогда не стремится в чем-либо быть первым _____

7. Ребенок владеет следующими знаниями:

1. Математика:

- Знает цифры, может сам изобразить без образца _____
- Владеет счетом до 10 _____ до 100 _____
- Считает числа по порядку _____ обратный счет _____
- Логически способен рассуждать, делает выводы _____
- Решает простые арифметические задачи _____
- Знает геометрические фигуры и формы _____

2. Развитие речи:

- Знает все буквы _____
- Знает не все буквы _____ какие знает _____
- Имеет навыки чтения _____ читает _____
- Проявляет интерес к художественной литературе _____
- Знание своей Ф.И., _____ возраста _____ место жительства _____
ф.и. родителей _____ место работы, профессию родителей _____ город,
страна проживания _____

3. Кругозор ребенка:

- Интересуется окружающим, явлениями природы _____ задает вопросы _____ пытается рассуждать _____ высказывает собственные суждения _____ любит животных _____
- Ребенок желает учиться _____ хочет учиться в школе _____

Дата заполнения _____

Подпись родителей _____

Контактный телефон _____

«Промежуточный контроль»
Задания для тестирования учащихся:

ЗАДАНИЕ №1.
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ ЭЛЬКОНИНА

(умение действовать строго по инструкции) Ребенку предлагают тетрадный лист в клетку, на котором заранее поставлены 3 точки в левой части листа друг под другом на расстоянии в 10-15 клеточек между ними, и на 2-3 клеточки удаленных от левого края листа.

Диктант 1.

1. Ребенку предлагают поставить карандаш в верхнюю точку, и больше уже не отрывая его от листа, чертить им изображение, выполняя все действия под диктовку, например: «внимание, начали: одна клеточка — вверх, одна — вправо (ребенок продвигается на одну клетку вверх, потом поворачивает движение вправо), одна клеточка — вниз, одна — вправо, одна — вверх, одна — вправо, одна — вниз, одна — вправо, одна — вверх, одна — вправо, одна — вниз... теперь продолжает рисовать дальше сам. Точно так же. Что у тебя получится?»

Диктант 2.

«Поставь карандаш во вторую точку, начинай чертить: одна клетка — вверх, две клетки — вправо, одна — вверх, одна — вправо, одна — вниз, две — вправо, одна — вниз, одна — вправо, одна — вверх, две — вправо, одна — вверх, одна — вправо, одна — вниз, две — вправо, одна — вниз, одна вправо... Дальше ребенок продолжает чертить точно такой же узор сам.

Диктант 3.

Родители могут придумать сами, усложнив задание и включив в него движения карандашом вниз, вправо и влево на разное число клеток (до трех в одну сторону).

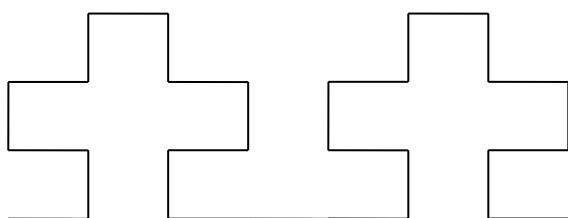
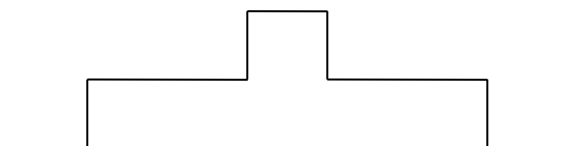
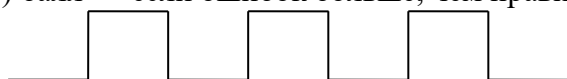
Оценка:

(5) баллов — за безошибочный диктант в трех вариантах и самостоятельное продолжение узора (хотя бы одна фигура),

(3) балла — 1-2 ошибки.

(2) балла — больше ошибок.

(1) балл — если ошибок больше, чем правильно выполненных элементов



ЗАДАНИЕ №2
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ СФЕРЫ.
Методика «Домик».

Действие по образцу. Срисовывание рисунка
(по принципу, предложенному Р. Амтхауэром)

Методика представляет собой задание на срисовывание картинку, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсо-моторной координации и тонкой моторики руки.

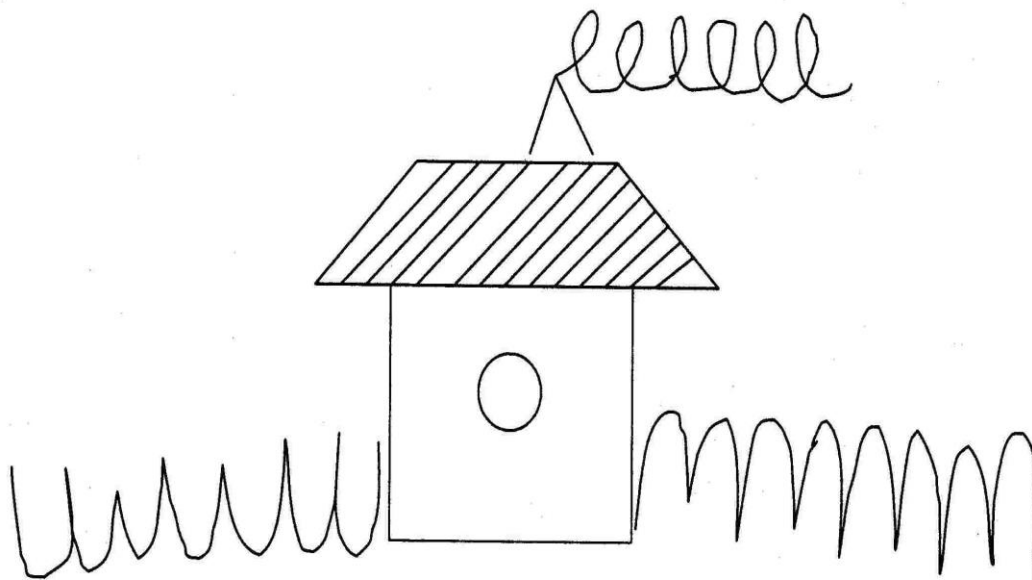
Методика рассчитана на детей 5,5-10 лет; имеет клинический характер и не предполагает нормативных показателей.

Инструкция испытуемому: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладется листок с "Домиком"). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было резинки), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу работы ребенка фиксируется:

- 1) какой рукой ребенок рисует (правой или левой);
- 2) как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинку, сверяет ли сделанное с образцом или мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- 3) быстро или медленно проводит линии;
- 4) отвлекаемость во время работы;
- 5) сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему надо предложить проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, он может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.



Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за

ошибки. Ошибками считаются:

- а) отсутствие какой-либо детали рисунка;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более, чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка;
- в) неправильно изображенный элемент рисунка;
- г) неправильное изображение деталей в пространстве рисунка;
- д) отклонение прямых линий более, чем на 30 градусов от заданного направления;
- е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- ж) залезание линий одна за другую.

Оценивают работу по числу ошибок:

Хорошее выполнение рисунка оценивается «0».

0 баллов - без ошибок (норма для 6-7-летних детей)

1-2 балла - 1-2 ошибки (средний результат)

4 балла - более 4-х ошибок (слабое развитие произвольного внимания).

Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «лохматые» линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности.

ЗАДАНИЕ №3

ТЕСТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ВЕРБАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА (СУБТЕСТ КЕРНА-ЙИРАСЕКА)

1. Какое животное больше — лошадь или собака?

Лошадь — 0, неправильный ответ «-5».

2. Утром мы завтракаем, а в полдень...

Обедаем. Мы едим суп, хлеб и мясо - 0.

Полдничаем, Ужинаем. Спим и другие ошибочные ответы = -3.

3. Днем светло, а ночью...?

Темно = 0. Неправильный ответ = -4.

4. Небо голубое, а трава ...?

Зеленая = 0. Неправильный ответ = -4.

5. Черешни, груши, слива, яблоки ... это что?

Фрукты = 1. Неправильный ответ = -1.

6. Почему раньше чем проедет поезд, вдоль пути опускаются шлагбаумы?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд и т.п. = 0.

Неправильный ответ - -1.

7. Что такое: Москва, Харьков, Курск?

Города = 1, станции = 0. Неправильный ответ = -1.

8. Который час? Показать на бумажных часах: четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть двенадцатого и пять минут. Хорошо показано = 4, показано только четверть, целый час, четверть и час правильно = 3, не знает часов — 0.

9. Маленькая корова это - теленок, маленькая собака — это ...? Маленькая овечка - это...? Щенок, ягненок = 4, только одно из двух данных = 0. Неправильный ответ = -1.

10. Собака больше похожа на кошку или на курицу? Чем, что у них одинакового?
На кошку, потому что у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия)

=0, на кошку (без приведения знаков подобия) = -1, на курицу = -3.

11. Почему во всех автомобилях тормоза?

Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановить в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) = -1, одна причина — 0, неправильный ответ (например, он не ехал бы без тормозов) = -1.

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака (они из дерева и из железа, у них рукоятки, можно ими забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские) — 3, одно подобие — 2. Неправильный ответ = 0.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это млекопитающие, или приведение двух общих признаков (у них 4 ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери, умеют лазать по деревьям) = 3, одно подобие - 2. Неправильный ответ -- 0.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты их узнал, если бы они тут лежали рядом с тобой, на столе.

У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) - 3.

Винт заворачивается, гвоздь забивается или; у винта гайка = 2, неправильный ответ -0.

15. Футбол, прыжок в высоту, теннис, плавание... это?

Спорт (физкультура) = 3. Игра (упражнения, гимнастика, состязания) — 2.

Неправильный ответ - 0.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

3 наземных транспортных средства и самолет или корабль = 4.

Только 3 наземных транспортных средства или полный перечень (и с самолетом или кораблем), но только после объяснения "Транспортное средство — это то, на чем куда-нибудь передвигаемся" - - 2. Неправильный ответ = 0.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

3 признака (седые волосы или отсутствие волос, морщины, уже не может работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) = 4.

Одно или два различия = 2.

Неправильный ответ (у него палка, он курит) = 0.

18. Почему люди занимаются спортом?

2 причины (чтобы они были здоровыми, закаленными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы они держались прямо, чтобы не были толстыми, для них это развлечение., они хотят добиться рекорда — победить и др.) = 4.

Одна причина = 2.

Неправильный ответ (чтобы что-нибудь уметь. Они делают ставку и выигрывают деньги) = 0.

19. Почему это аморально (неправильно, плохо), когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что вследствие этого несет ущерб кто-то другой) = 4.

Он ленивый или мало зарабатывает и не может себе ничего купить - - 2.

Неправильный ответ - 0.

20. Почему на письмо нужно наклеивать марку?

Так платят за пересылку (перевозку) этого письма — 5.

Тот, другой должен был бы заплатить штраф = 0.

Неправильный ответ = 0.

Результат теста это сумма баллов (+ и -), достигнутых по отдельным вопросам.

Классификация результатов производится по оценочной шкале школьной зрелости:

Уровни	Баллы
Очень высокий	+24 и более
Высокий	+14 до +23
Средний	0 до +13

Низкий
Очень низкий

-1 до -10
-11 и хуже

ЗАДАНИЕ №4

«ПАМЯТЬ»

Проверка слуховой памяти

Тест «10 слов».

Учащимся читается список из 10 слов: стул, дверь, кот, груша, ведро, ветер, книга, мама, костёр, шапка. Ребёнку нужно повторить слова в любом порядке.

Нормальным считается результат, при котором ребёнок повторяет 5-6 слов (средний). Высокий результат – 7-10 слов, низкий результат – 1-4 слова.

Проверка смысловой памяти

Тест «Подбери пары»

Учащимся читаются пары слов:

варежка — рука	буквы — книга
ручка — тетрадь	осень — дождь
пирог — мука	тарелка - каша
медведь — лес	яблоня — сад
море — корабль	небо — самолёт

После того, как ребёнок прослушал пары, нужно прочитать ему только первые слова, чтобы он подбирал парные к ним. Высокий результат – без ошибок,

Норма (средний результат) - допускается 1—2 ошибки. Низкий уровень – от 3 и больше ошибок.

Тест «Запомни словосочетания»

Учащимся зачитываются словосочетания:

кошка мяукает	вода течёт
фиалка цветёт	лёд тает
волк воет	ракета летит
балерина танцует	гром грохочет
мама готовит	дети играют

После того, как ребёнок прослушал словосочетания, ему читаются только первые слова, а остальное он договаривает по памяти.

Проверка зрительной памяти.

Тест «Нарисуй фигуры»

Ребёнку нужно в течение 2 минут смотреть на нарисованные фигуры, потом на отдельном листке нарисовать их так, как запомнил. (даются разные варианты геометрических фигур: крест, круг вписанный в квадрат, круг, круг разделенный на 3 части, крест вписанный в овал, треугольник, разделенный пополам горизонтальной линией, квадрат, трапеция)

Высокий уровень – справился без ошибок,

Средний – допустил 1-2 ошибки,

Низкий – не справился с заданием.

ЗАДАНИЕ №5

Определение «Внутренней позиции школьника» (беседа).

Стандартная беседа Т.А. Нежновой.

Для исследования «внутренней позиции школьника» и выявления характера ориентации на школьно-учебную действительность применяется стандартная беседа Т.А. Нежной, вопросы которой позволяют косвенным образом определить наличие познавательной и учебной мотивации у ребенка, а так же культурный уровень среды, в которой он растет.

Последнее имеет существенное значение для развития познавательных потребностей, а так же личностных особенностей, способствующих или, наоборот, препятствующих успешному обучению в школе.

В ходе обследования ребенку задают вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения. Преимущественная ориентация на содержание учебной деятельности свидетельствует о наличии у ребенка *внутренней позиции школьника*.

Вопросы беседы	Варианты ответов	Баллы
1. Хочешь ли ты идти в школу?	А — очень хочу Б — так себе, не знаю В — не хочу	2 1 0
2. Почему ты хочешь идти в школу?	А — интерес к учению, занятиям: хочу научиться читать, писать, стать грамотным, умным, много знать, узнать новое и т.д. Б — интерес к внешней школьной атрибутике: новая форма, книги, портфель и т.д. В — внеучебные интересы: в садике надоело, в школе не спят, там весело, все ребята идут в школу, «мама сказала»	2 1 0
3. Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься (тебя готовят к школе)?	А — освоение некоторых навыков чтения, письма, счета: с мамой учили буквы, решали задачки и т.д. Б — приобретение формы, школьных принадлежностей. В — занятия, не относящиеся к школе	2 1 0
4. Нравится ли тебе в школе? Что тебе нравится (не нравится) больше всего? (Предварительно у ребенка спрашивают, был ли он в школе)	А — уроки, школьные занятия, не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка Б — внеучебные занятия и прочие, не связанные с учением моменты: перемена, занятия во внеурочное время, перемены, личность учителя, внешний вид школы, оформление класса В — уроки художественно-физкультурного цикла, знакомые и близкие ребенку в дошкольном детстве и продолжающиеся в школе	2 1 0
5. Если бы тебе не надо было ходить в школу и в детский сад, чем бы ты занимался дома, как бы проводил свой день?	А — занятия учебного типа: «Писал бы буквы, читал» и т.д. Б — дошкольные занятия: рисование, конструирование В — занятия, не имеющие отношения к школе: игры, гулянье, помощь по хозяйству, уход за животными	2 1 0

Возможные варианты ответов и их оценка:

А — Ориентация на содержание учебной деятельности – 2 балла

Б — Ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни – 1 балл

В — Ориентация на внешкольные виды деятельности и условия – 0 баллов.

Интерпретация результатов.

Результат **10-9 баллов** говорит о **школьно-учебной** ориентации ребенка и положительном отношении к школе (внутренняя позиция школьника достаточно сформирована);

8-5 баллов свидетельствуют о преимущественном интересе ребенка к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника);

4-0 баллов — ребенок не проявляет интереса к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована).

«Итоговый контроль»

Задания для тестирования учащихся:

ЗАДАНИЕ №1.

**ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.
ВЕРБАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ.**

(по принципу, предложенному Р. Амтхауэром)

Субтест 1 направлен на выявление осведомленности в областях знания, которые должны быть доступны дошкольникам. Если обнаруживаются плохие знания, то это свидетельствует о недостаточной подготовке ребенка родителями или воспитателями детского сада. Дошкольнику предлагается после первого прочтения первой пробы — строчки) подставить вместо многоточия подходящее слово.

1. Месяц зимы ... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
2. В году ... (24 месяца, 3 мес, 12 мес, 4 мес., 6 мес).
3. Отец старше своего сына ... (часто, всегда, никогда, редко, иногда).
4. У дерева всегда есть ... (листья, цветы, плоды, корень, тень).
5. Пассажирский транспорт ... (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз).

Субтест 2 направлен на выявление сформированности понятий и способности классифицировать элементы, на основе которых эти понятия строятся.

Ребенка для начала просят после первого прочтения определить лишнее слово: «Одно слово из пяти лишнее, не подходит. Его надо исключить».

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, пруд.
3. Кукла, прыгалки, песок, мяч, юла.
4. Стол, ковёр, кресло кровать, табурет.
5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк.
7. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.
9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение.
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

При правильном ответе следует поинтересоваться, почему дан такой ответ. При неправильном ответе балл снижается вдвое. В этом случае ребенку предлагается подумать еще.

Субтест 3 выявляет способность правильно выделять взаимоотношения между отдельными понятиями, связывая их в более общие категории, и тем самым определяют уровень сформированности логического мышления дошкольника.

Сначала ребенка просят после первого прочтения:

«Подобрать к гвоздике такое слово, которое подходило бы так же, как «овощ» — к «огурцу».

Второе прочтение: «Огурец (пауза) — овощ; гвоздика (пауза) ... (последовательно читается весь ряд слов из знаменателя). Какое слово подходит? Дополнительные вопросы **не** задаются.

1. Огурец — овощ; Гвоздика — сорняк, роса, садик, цветок, земля
2. Огород — морковь; Сад — забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка
3. Часы — время; Термометр — стекло, больной, кровать, температура, врач
4. Машина — мотор; Лодка — река, маяк, парус, волна, берег
5. Стол—скатерть; Пол — мебель, ковер, пыль, доски, гвозди

Субтест 4. Этот заключительный субтест направлен на выявление сформированности операции обобщения.

Дошкольник должен после первого прочтения текста ответить на вопрос: «Каким общим

словом эти понятия можно назвать?» После второго прочтения делается пауза, и ребенок должен дать ответ. 1. Окунь, карась ... 2. Огурец, помидор ... 3. Шкаф, диван ... 4. Июнь, июль... 5. Слон, муравей ...

За правильные ответы на вопросы каждого из четырех субтестов начисляется по 4 балла. Если субтест выполнен со второй попытки или решение полностью, начисляют 2 балла. В случае невыполнения — 0 баллов

Т.о. при результате – 80-100 баллов, учащемуся выставляется высокий уровень, от 50-80 баллов – средний уровень, от 0 – 50 баллов низкий уровень.

ЗАДАНИЕ №2 ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ *Методика «Последовательность событий».*

Методика предназначена для исследования развития логического мышления, речи и способности к обобщению. Методика предложена А.Н. Берштейном
(но инструкция и порядок ее проведения несколько изменены).

В качестве экспериментального материала используются три сюжетные картинки, предъявленные испытуемому в неправильной последовательности. Ребенок должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинкам рассказ, что невозможно без достаточного развития логического мышления и способности к обобщению. Устный рассказ показывает уровень развития речи будущего первоклассника: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и так далее.

Инструкция испытуемому: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом расскажи по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Задание состоит из двух частей:

- 1) выкладывание последовательности картинок;
- 2) устный рассказ по ним.

Бывают случаи, когда при неправильно выложенной последовательности рисунков испытуемый тем не менее сочиняет логичную версию рассказа. Такое выполнение задания рассматривается как хорошее.

Если ребенок правильно разложил последовательность, но не смог составить хорошего рассказа, то желательно задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить причину затруднения. Так, ребенок может интуитивно понимать смысл нарисованного на картинках, но ему не хватает конкретных знаний для объяснения того, что он видит (например, в случае с сюжетом «Половодье»). Бывает, что будущему первокласснику не хватает словарного запаса для объяснения происходящего на рисунках. Точные вопросы экспериментатора позволяют понять причину плохого рассказа.

Составление рассказа с помощью наводящих вопросов расценивается как выполнение задания на среднем уровне. Если испытуемый правильно выложил последовательность, но не смог составить рассказа даже с помощью наводящих вопросов, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное. (Особо следует рассматривать случаи, когда молчание ребенка обуславливается личностными причинами: страх общения с незнакомыми людьми, боязнь допустить ошибку, ярко выраженная неуверенность в себе и т.д.)

Считается, что испытуемый не справился с заданием, если:

- 1) не смог выложить последовательность картинок и отказался от рассказа;
- 2) по выложенной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ;
- 3) выложенная испытуемым последовательность не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда ребенок после наводящего вопроса взрослого меняет последовательность на соответствующую рассказу);
- 4) каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связанно с остальными - в результате не получается рассказа;
- 5) на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.

Если педагог сталкивается с феноменами, описанными в 4-м и 5-м пунктах, то необходима тщательная проверка интеллектуальных способностей ребенка, поскольку невозможность связать события воедино (4), а тем более соединить отдельные предметы на одной картинке в целостную композицию (5) могут свидетельствовать об отсутствии обобщения, что в возрасте 6-7 лет, по данным патопсихологов, наблюдается в случае задержки психического развития или даже умственной отсталости. Плохо развитая речь ребенка обуславливается различными причинами, одной из которых является слабое развитие фонематического слуха. Неразличение фонем приводит к тому, что ребенок неправильно произносит слова, а затем неправильно их пишет.

Современная методика обучения чтению строится на основе звукового анализа слова, поэтому умение выделять на слух в слове различные звуки становится принципиально важным для будущего первоклассника. В связи с этим исследование развития речевой сферы ребенка дополняется еще одной методикой.

Методика «Звуковые прятки».

Методика предназначена для проверки фонематического слуха.

Педагог рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера взрослый произносит несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагают поиграть в «прятки» со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть или нет разыскиваемый звук в слове.

Предлагается поочередно искать звуки: «о», «а», «ш», «с».

Все слова необходимо произносить очень четко, выделяя каждый звук, а гласные звуки даже тянуть (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением). Учащийся сам произносит слово вслед за педагогом и слушает его. Можно повторить слово несколько раз.

На бланке фиксируются правильные и ошибочные ответы, а затем анализируется способ выполнения задания. Так, например, бывают дети, которые подряд на все слова отвечают, что искомый звук в них есть. В этом случае правильные ответы надо рассматривать как случайные. То же самое, если ребенок считает, что нигде нет разыскиваемого звука.

Если испытуемый не допустил ни одной ошибки, то считается, что задание выполнено хорошо.

Если допущена одна ошибка, то считается, что задание выполнено средне.

Если допущено более одной ошибки, то задание выполнено плохо.

ЗАДАНИЕ №3

ТЕСТ НА РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА.

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших — два маленьких — два больших — два маленьких, и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

			Баллы
1	Характер линий	ровная, прямая, нажим ровный	1

		неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
2	Размер элементов	соответствует эталону	1
		не соответствует эталону	0
3	Форма элементов	соответствует эталону	1
		не соответствует эталону	0
4	Наклон	соответствует эталону	1
		не соответствует эталону	0
5	Отклонение от строчки	незначительное (не более 30)	1
		значительное	0
6	Последовательность элементов	правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов	1
		неверно воспроизведена последовательность элементов	0

Оценка результатов теста

Результат **6-5 баллов (высокий уровень)** говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат **4-3 балла (средний уровень)** — у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат **2-0 баллов (низкий уровень)** — графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

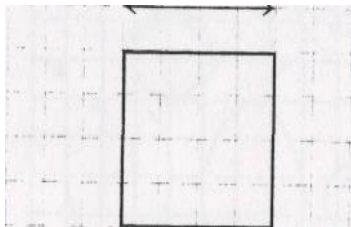
Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и **исправлений**, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

ЗАДАНИЕ №4

Тест на развитие зрительного анализа

Ребенку предлагают нарисовать 4 фигуры на листочке из тетради в клеточку:
2 см



И др.

Фигуры вычерчивают предварительно на карточках, которые показывают ребенку по одной: «Посмотри, здесь нарисована фигурка. На своем листочке нарисуй такую же по клеточкам. Нарисовать нужно такую же фигуру». Никаких других пояснений давать не надо.

Качество выполнения задания	Баллы
Фигура полностью соответствует эталону	2
Фигура по форме соответствует эталону или похожа на него, но размеры и/или пропорции изменены (обычно дети рисуют фигуру большего размера), фигура может быть нарисована не по клеточкам	1
Рисунок не соответствует эталону	0

Результат 8-7 баллов (высокий уровень) говорит о том, что у ребенка хорошо развито образно-схематическое мышление и, в частности, зрительный анализ геометрических фигур; такие дети обычно легко и с удовольствием выполняют упражнения: «Рисование по точкам», «Рисование по клеточкам» и другие, требующие зрительного анализа графических изображений.

Результат 6-3 балла (средний уровень) обычно показывают дети, не умеющие выделять элементы графического изображения и соотносить их по форме и размеру. Они воспринимают фигуру целостно, «схватывают» и запоминают ее целиком, не анализируя ее свойства. Для этих детей необходимы упражнения на сопоставление и нахождение различий в разнообразных графических изображениях, конструирование по шаблонам (контурным изображениям заданной конструкции) другие игры и занятия, предполагающие развитие зрительного анализа.

Результат 2-0 баллов (низкий уровень) говорит, что зрительный анализ у ребенка развит слабо, необходимо организовать его деятельность, подобрать игры и упражнения таким образом, чтобы обеспечить развитие этого учебно-важного качества.

ЗАДАНИЕ №5

Тест Торренса.

Особое место в работе с детьми занимает исследование креативности, т. е. способности к творчеству, которая может проявляться в самых разных видах деятельности. По мнению американского психолога Поля Торренса, посвятившего изучению креативности всю жизнь, она (креативность) является естественным процессом, вызываемым сильной потребностью личности в разрешении любой неопределенности или незавершенности. Тест Торренса не предполагает определенного числа ответов. В нем нет правильных и неправильных суждений, оценивается лишь степень их соответствия идее, поощряется и стимулируется поиск нетривиальных, необычных и неожиданных решений.

Детям дается задание: «Преврати каждую фигуру в какое-нибудь интересное, необычное изображение. Постарайся придумать что-то такое, чего не сделал бы никто другой. Назови свое «изобретение»».

ЗАДАНИЕ № 6

КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ К ПИСЬМУ

- Задание № 1 на умение проводить различные линии- прямые, ломаные, изогнутые:**
«Проведи карандашом точно по линиям, постарайся не отрывать карандаш от бумаги».
- Задание № 2** «Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких - постепенно увеличивающиеся».
- Задание № 3 на зрительное восприятие и развитие произвольного внимания:**
«Нарисуй слева по точкам точно такие же фигуры»
- Задание № 4 на умение ориентироваться на листе бумаги в линейку:**
«Продолжи рисовать непрерывные линии»
- Задание № 5 на умение учащихся ориентироваться на листе бумаги в клетку:**
«Нарисуй справа в пустых клеточках точки в таком же порядке»
- Задание № 6** «Нарисуй справа в пустых клеточках точно такие же фигуры»
- Задание № 7 на развитие внимания, зрительного восприятия, анализа и сравнения предложенного рисунка, умение точно его воспроизвести (скопировать):**
«Дорисуй вторые половинки коврика»
- Задание № 8 на умение выполнять элементы письма:**
«Обведите фигуры по точкам, не выходя за края линий. Продолжите рисовать их самостоятельно».

ЗАДАНИЕ №7

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Ниже даны родовые понятия. Ребенку необходимо назвать как можно больше видовых понятий (для детей пяти лет - 3, для шести - семи лет - не менее 5). Если ребенок затрудняется, ему нужно помочь усвоить неизвестное понятие. Он лучше поймет и запомнит слово, если увидит предмет, потрогает его, ощутит его запах, услышит его звучание (конечно, если это возможно). Упражнение выполняется в несколько этапов, постепенно в течении всего учебного года.

Домашние животные (коза, корова, кошка..)

<i>Дикие животные,</i>	<i>стихи,</i>
<i>птицы,</i>	<i>загадки,</i>
<i>рыбы,</i>	<i>инструменты,</i>
<i>насекомые,</i>	<i>музыкальные инструменты,</i>
<i>деревья,</i>	<i>транспорт,</i>
<i>кустарники,</i>	<i>государства,</i>
<i>цветы,</i>	<i>планеты,</i>
<i>овощи,</i>	<i>города,</i>
<i>фрукты,</i>	<i>реки,</i>
<i>ягоды,</i>	<i>осадки,</i>
<i>грибы,</i>	<i>металлы,</i>
<i>времена года,</i>	<i>оружие,</i>
<i>месяцы,</i>	<i>виды спорта,</i>
<i>дни недели,</i>	<i>время суток,</i>
<i>буквы,</i>	<i>мебель, посуда,</i>
<i>числа,</i>	<i>одежда,</i>
<i>сказки,</i>	<i>головные уборы,</i>

обувь,
украшения,
пальцы (назвать все)
имена,
фамилии,
игрушки,
школьные принадлежности,
геометрические фигуры
игры,
цвета,
лекарства
продукты питания,
молочные продукты,
мясные продукты,
хлебобулочные изделия,
кондитерские изделия,
крупы,
ткани
строительные материалы,
бытовые приборы,
сельскохозяйственные машины,
породы собак,
военная техника,
марки автомобилей

Методическое приложение к программе
Конспект занятия по развитию речи по теме :
« В сказочной стране».

Цель : учить детей составлять творческие рассказы по набору картинок; упражнять в составлении предложений по опорным схемам; закрепить употребление предлогов; учить понимать и правильно объяснять буквальное и переносное значение крылатых выражений; развивать фонематический слух, память, логическое мышление.

Ход занятия.

1. Педагог обращается к детям.

- Недавно мы с вами читали рассказ « Незнайка и его друзья». Как называется город , в котором жили сказочные малыши? Назовите жителей этого города.
- Сегодня к вам на занятие придет один из жителей Цветочного города. Отгадайте его имя. (Слово зашифровано. Дети отгадывают его по опорным цифрам.)

3 5 1 6 7 2 4 8
 3 А Н Й К Е Н А

- Как вы думаете , почему его так называют?

2. - Однажды Незнайка пришел к Знайке. Знайка сидел за столом и решал трудные задачи. Незнайка не смог решить ни одной задачи. Давайте мы ему поможем.

- По чему человек никогда не пройдет? (*По потолку.*)
- На что больше похожа половина апельсина? (*На другую половину.*)
- За чем язык во рту? (*За зубами.*)
- Где сухого камня не найдешь? (*В воде.*)
- За чем охотник носит ружье? (*За плечом.*)
- Как можно принести воду в решете? (*Заморозить.*)
- Почему человек оглядывается? (*Нет глаз сзади.*)
- Сколько на березе яблок, если восемь сучков, на каждом сучке по одному яблоку? (*На березе яблоки не растут.*)
- Из какой посуды нельзя есть? (*Из разбитой.*)
- От чего утки плавают? (*От берега.*)
- Кто со всеми говорит, а его не видно? (*Эхо.*)
- По чему ребята в деревне бегают босиком? (*По траве.*)

3. – Пошел Незнайка дальше. Видит на дороге буквы. Пошел он по этим буквам и привели они его к Торопыжке. Тот сидит за столом и плачет : буквы потерялись! Давайте , ребята, поможем ему и успокоим.

(*Работа ведется по картинкам.*)

- 1) На виду у детворы
 Крысу красят маляры. (Крышу.)
- 2) Старый дедушка Пахом
 На козе скакал верхом. (На коне.)
- 3) Тает снег. Течет ручей.
 На ветвях полно врачей..(Грачей.)
- 4) Говорят, один рыбак
 В печке выловил башмак. (В речке.)
 - 5) Жучка будку не доела:
 Неохота. Надоело. (Булку.)
 - 6) Миша дров не напилит,
 Печку репками топил. (Щепками.)

7) Синее море перед нами,

Летают майки над волнами. (Чайки.)

4. - Идет Незнайка по дороге и « ворон считает». Наткнулся на Растеряйку. У него рассыпался цветок. Цветок этот непростой. Каждый лепесток имеет свою букву. Прочитайте.

К М А - (мак)

- на первый придумайте слова- действия.

- на второй звук – слова-предметы.

- на третий звук - слова-признаки.

- используя схемы слов, составь предложения. (Педагог меняет схемы местами : = ~ - ; ~ - =.) (Мчится красный автобус.)

5. Незнайка рассердился на него и говорит : « Всегда ты летишь, как угорелый, поэтому у тебя буквы и потерялись. Всегда ты голову морочишь!»

- Как вы понимаете выражения : « летит как угорелый», « Морочить голову»?

Тут к Растеряйке пришел Торопыжка. Незнайка ему и говорит : « Явился ты как снег на голову! Я готов перед ребятами сгореть со стыда!» Объясните значение этих двух выражений.

(Выставляются картинки. Дети должны указать, какая из них отражает переносное значение, а какая - буквальное. Аналогично разбирается второе крылатое выражение.)

- А когда говорят : « Зарубите себе на носу»?

6. Физкультминутка.

Вот Незнайкина зарядка.

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели – встали, сели – встали.

Вы, ребята, не устали?

Надо вам по шире встать

И спокойно подышать!

7.- А художник Тюбик принес вам картинки. Возьмите их. А теперь встаньте в пары, но так, чтобы ваши картинки объединило маленькое слово-предлог.

(Картинки : лес, дом, березы, девочка, птицы, гнездо, река, цветы, клумба, камыш, ёж, забор, солнце, скамейка.)

(Дети попарно выставляют картинки, проговаривая словосочетания с предлогом)

8. - Ребята, посмотрите, сколько картинок для вас нарисовал Тюбик! А теперь, давайте, соединим их в одну большую красочную картину и составим рассказ по картинкам!

(Дети составляют творческие рассказы, используя картинки (см. пункт 7).

9. Подведение итога занятия.

План - конспект занятия по развитию речи « Осень на пороге».

Задачи: Вовлекать детей в диалог. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Строить предложения разной грамматической структуры. Составлять короткие тексты-повествования. Уточнять и закреплять произношение звуков **с**, **ц** в словах и фразах. Уточнить значение слов « предложение» и « слово».

Материалы, инструменты, оборудование. Картинки: ворон, заяц, белка, ежик, ласточка, воробей. Метка. Мяч.

Содержание занятия.

Педагог предлагает детям послушать рассказ Н. Сладкова : « Осень на пороге»:

« - Жители леса! – закричал утром мудрый ворон. – Осень у лесного порога, все ли к ее приходу готовы?

Как эхо донеслось из леса :

- Готовы, готовы, готовы...

- А вот мы сейчас и проверим! – крикнул ворон. – Перво – наперво осень холоду в лес напустит – что делать станете?

Откликнулись звери :

- Мы, белки, зайцы, лисы, в зимние шубы переоденемся!

- Мы, барсуки, еноты, в теплые норы спрячемся!

- Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснем!

- Мы, перелетные, в теплые края улетим!

- Мы, оседлые, пуховые телогрейки наденем!»

Педагог спрашивает детей, о чем этот рассказ. (Как животные готовятся к осени.)

Показывает детям картинку ворона и говорит :

- Вот ворон. Его называют мудрым. О чем спрашивал ворон зверей и птиц?

(Готовы ли они к приходу осени, к осенним холодам.)

- Как готовятся к осенним холодам белки и зайцы? (Меняют шубы.)

- Что делают другие звери? (Прячутся в норы, улетают в теплые края.)

Педагог демонстрирует картинки: заяц, белка, ежик, ласточка, воробей.

- Про кого хотите услышать еще раз? Прочитать вам про белочку? Про ежика? Про птиц перелетных и оседлых? (Выборочное чтение.)

Затем педагог предлагает детям послушать рассказ еще раз. После повторного чтения просит детей составить свои рассказы о том, как звери осенью готовятся к зиме, и выслушивает всех желающих.

После этого проводится игра « Угадай мою картинку». Педагог объясняет детям , что он будет загадывать какое-либо животное и прятать за картинку метку. Чтобы отгадать, надо задавать вопросы. Так, чтобы ответить можно было « да» или « нет».

- Закройте глаза. Открывайте. Задавайте вопросы.

Игра продолжается по желанию детей. Роль ведущего выполняет тот ребенок, который отгадал картинку.

Педагог спрашивает детей, знают ли они, что есть говорящие птицы. Наш ворон умеет говорить. Он любит шутить. Послушайте, что он придумал и записал.

Педагог вызывает четырех детей. Проводится игра « Живые слова». Дети « читают» предложение : « Длинноухий волчишко грызет морковку». Педагог спрашивает детей :

- Так бывает? Кто грызет морковку? Какое слово нужно заменить, чтобы получилось правильно?

Предлагает детям прочитать новое предложение : « Длинноухий заяц грызет морковку». Аналогично « читают» и « редактируют» следующие предложения : « Рыжая лягушка украла цыпленка».

« Белобокая кукушка громко стрекочет».

В заключении педагог просит детей послушать слова : сссорока, лиссса, ссстрекочет. Какой звук слышится в этих словах ? (с) Потяните этот звук.

А в этих словах какой звук слышится : Цыпленок, заяЦ, лисиЦа? (ц)

Признесите звук ц громко. Педагог подводит итог занятия.

**Психологические тесты, выявляющие уровень
подготовленности ребенка к школьному обучению.**

Тест « Готов ли ребенок к неожиданностям ?»

Неожиданности , особенно не приятные, к сожалению стали нормой нашей жизни, а вырастить ребенка в « стерильной» атмосфере невозможно. Но можно оценить степень его готовности ко всякого рода неожиданностям и сделать из этого определенные выводы.

1. *Есть ли у вашего ребенка домашнее животное и т.п.?*

- а) да – 1
- б) нет – 2
- в) собираетесь завести -0

2. *Если ваш ребенок ушиб руку, то он:*

- а) немедленно жалуется взрослым, просит помощи -1
- б) плачет, пока вы сами не заметите его травму – 0
- в) сам пытается справиться с болью -2

3. *Если вы оставляете ребенка дома одного и кто-то приходит в ваше отсутствие, то он :*

- а) не подходит к двери вообще; возвращаясь, вы своим ключом отпираете дверь -1
- б) реагирует на звонок, спрашивает, кто пришел, но чужим не открывает -2
- в) может впустить кого угодно, в том числе и жуликов -0

4. *Если вы заболели, то ваш ребенок :*

- а) старается заботиться о вас -2
- б) злится, что с ним никто не играет -0
- в) умеет сам себя занять и не доставляет вам хлопот -1..

5. *Часто ли ребенок забывает на улице, в общественном транспорте игрушки?*

- а) всегда -0
- б) никогда -2
- в) иногда -1

6. *Если у ребенка оторвалась пуговица, то он :*

- а) скажет вам – 2
- б) не заметит – 0
- в) спрячет в карман, чтобы не потерять, и позабудет, пока вы сами ее не обнаружите - 1

7. *На улице дождливая погода, и вы собираетесь совершить прогулку:*

- а) ребенок предложит взять с собой зонтик -1
- б) откажется вообще гулять в этот день -2
- в) захочет гулять, но без резиновых сапог и зонта -0

8. *Ребенок встал рано утром и захотел есть. Но у вас еще не готов завтрак. Тогда он :*

- а) терпеливо дождется десять минут до окончательного приготовления завтрака -1
- б) заплачет, перебудив весь дом и соседей -0
- в) попросит яблоко или бутерброд -2

9. *Если поздно вечером в квартире отключают свет, то :*

- а) ваш ребенок плачет, боясь темноты -0
- б) тихонько и спокойно сидит, прижавшись к вам -2
- в) радостно носится в темноте и думает, что это новая игра -1

10. *Часто ли ребенок обманывает вас :*

- а) никогда - 1
- б) иногда – 2

в) постоянно – 0
Подсчитайте очки.

Если у вас менее 3 баллов : ваш ребенок абсолютно не готов к неожиданностям. Он не умеет предугадывать последствия самых простых событий. В наше беспокойное время это крайне опасно. Научите ребенка не открывать дверь незнакомым людям и заведите ему кошку или собаку, чтобы он перестал бояться темноты.

Если у вас от 4 до 11 баллов: ваш ребенок предусмотрителен для своего возраста. Это не плохо. Со временем он, безусловно, научится вести себя более осмотрительно. И то, что он уже сейчас знает и умеет, без сомнения, пойдет ему только на пользу и очень пригодится в школе.

Если у вас от 12 до 18 баллов : ваш ребенок готов ко многим неожиданностям, случающимся в жизни. Это, без сомнения, ваша заслуга! Дайте ребенку больше самостоятельности – вы удивитесь, узнав, какие оригинальные выходы он находит из сложившихся ситуаций. Возможно, что вам есть чему у него поучиться. Словом, с вашим ребенком можно идти в разведку.

Если у вас более 18 баллов : вы явно перестраховались, запугав так своего малыша! Он никогда ни одного шага не сделает без вашего одобрения и подсказки. Он постоянно думает о последствиях своих действий. В этом возрасте более естественным было бы свободное поведение малыша. Не держите его все время при себе. И если ваш ребенок чихнул, то, возможно, ему просто попала в нос пылинка. Лучше лишний раз протрите от пыли телевизор, чем сразу же внушать малышу, что у него страшная ангина, и ставить ему горчичники.

Тест «Насколько общителен ваш ребенок?»

Коммуникабельность – качество, необходимое для дальнейшей жизни. Данный тест позволит определить уровень коммуникабельности ребенка.

«+» ответ – 1 балл , « - » ответ – 0

- 1. Ваш ребенок здоровается со всеми своими и вашими знакомыми?**
- 2. Ребенок вмешивается в ваши беседы с вашими друзьями?**
- 3. Может ли ваш малыш свободно подойти к незнакомому сверстнику с целью знакомства?**
- 4. Ваш ребенок что-нибудь коллекционирует?**
- 5. Ребенок скучает без вас, пока вас нет дома?**
- 6. Заинтересовался бы ваш ребенок, если бы к нему подошла (ел) незнакомая красивая девочка (мальчик) и предложила (л) вместе поиграть?**
- 7. Интересуется ли малыш вашей работой?**
- 8. Ваш ребенок сам провоцирует споры с ровесниками?**
- 9. Может ли ваш ребенок предложить хотя бы пять подвижных игр?**
- 10. Знает ли ваш малыш всех соседей по подъезду?**

Более 8 баллов. Ваш ребенок, возможно, страдает отсутствием такта, бесцеремонно вмешиваясь в беседы взрослых. Чрезмерная общительность может стать для него причиной некоторых неприятностей в будущем. Уровень коммуникабельности ребенка явно завышен. Объясните малышу, что далеко не со всеми незнакомыми людьми нужно разговаривать на улице, не следует также насильно набиваться в друзья тем детям, которые этого не хотят.

От 4 до 7 баллов. Этот ребенок достаточно общителен. Его степень коммуникабельности соответствует норме данного возраста. Ребенок охотно вступает в контакты с людьми, вежлив, неназойлив. Недоброму человеку будет трудно обмануть вашего ребенка, потому что он не поддастся на сомнительные предложения и сумеет с достоинством выйти из сложившегося трудного положения.

Менее 3 баллов. К сожалению, у этого ребенка очень низкий уровень коммуникабельности. Малыш слишком замкнут. Для окружающих он « весь в себе». Возможно, знакомые считают его чересчур надменным и думают, что это родители внушают ему такую черту поведения. Попробуйте сами подвести ребенка к компании играющих во дворе сверстников, познакомьте его с ними и попробуйте понаблюдать со стороны, как сложатся их отношения.

