

## **Аннотации к программам, реализуемым в образовательном учреждении.**

### Программы художественной направленности:

#### **Программа «Актерское мастерство»**

**возраст обучающихся:** 5-17 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:** Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра.

**содержание:**

Культура и техника речи.

Сценическая речь.

Актерское мастерство.

Этюды.

Работа над спектаклем.

Спектакль.

**требование к результатам освоения:**

Результаты первого уровня (Приобретение социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности ): Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия): обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**количество часов:**108

#### **Программа «Вокальная студия «Звонкие голоса»»**

**возраст обучающихся:** 7-9лет

**количество детей в группе:** до 16 детей

**цели:** Формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению и исполнительских навыков через активную музыкально-творческую деятельность.

**содержание:**

- развитие певческого голоса,
- музыкально-теоретическая подготовка,
- сценическое движение и актерское мастерство,
- постановочно-репетиционная работа.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся:

- исполняют произведения на хорошем вокально-техническом уровне;
- преодолевают вокально-технические трудности при работе над вокальными произведениями;
- знают музыкальную теорию, литературу;
- умеют артистично держаться на сцене, находить контакт со зрителями, вести диалог через эмоции во время исполнения песен;
- самостоятельно пользуются звуковой аппаратурой.

**количество часов:**108

### **Программа «Креативный скульптур»**

**возраст обучающихся:** 7-9 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:** раскрытие творческого потенциала личности учащихся посредством декоративно-прикладного искусства «скульптурная лепка»

**содержание:**

1. Знакомство со страной «Пластилиней».
2. От простого колобка до пингвина и кота.  
Техника создания фигурок животных.
3. Необычная картина слеплена из пластилина
4. Полезные подарки из соленого теста  
инструментов и технологии. Сушка, окраска, лакировка и декорирование изделия.
5. Новый год – это счастье у ворот  
История появления праздника «Новый год» и его атрибуты.
6. Спички, камушки, ракушки получают игрушки.
7. Посади цветочек в глиняный горшочек. Пластические фактуры с использованием глины
8. Полуобъемные изображения
9. Объемные изображения зверей, птиц и насекомых и пр.

**требование к результатам освоения:**

Обучающийся должен

знать:

- правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;
- основы изготовления лепных изделий из различных материалов;
- способы украшения и росписи лепных изделий;
- народные промыслы России.

уметь:

- делить пластилин на части разными способами;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- соединять детали;
- аккуратно вырезать детали из пластилина по шаблонам.

**количество часов:** 108

### **Программа «Музыкальные ступеньки»**

**возраст обучающихся:** 5-10 лет

**количество детей в группе:** до 10 детей

**цели:** Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие музыкального кругозора детей.

**Задачи**

- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.

**содержание:**

- слушание музыки (классические произведения великих композиторов, фольклорные и современные музыкальные произведения);
- основы нотной грамоты;
- пение (детские песни, импровизации, попевки)
- музыкально – ритмические движения, элементы хореографии;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;
- экспресс-подготовка к поступлению в музыкальную школу.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся умеют:

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- танцевать в парах, двигаться под музыку с предметами (листочки, платочки и т. п.).
- проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

**количество часов:** 108

**Программа «Мы рисуем»**

**возраст обучающихся:** 5-17 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:** Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая форму, строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения, создавать сюжеты разного масштаба.

Знакомить детей с произведением разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирование эстетического отношения к окружающему миру.

**содержание:**

Живопись.

Декоративное рисование.

Графика.

Уроки любования.

Рисунок.

Выразительные средства графических материалов.

**требование к результатам освоения:**

Обучающийся научится:

- визуально-пространственному мышлению, как форме эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
- работать с различным художественным материалом (гуашь, акварель, карандаш, фломастер и т.д.);
- освоит основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; художественное конструирование; украшение.
- овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства

**количество часов:** 108

**Программа «Мюзикл»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 5-7 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:**

Создать условия для творческого развития обучающихся через занятия в студии мюзикла.

Задачи:

- создать условия для развития у детей творческих способностей;
- расширить знания, умения, навыки через актерские тренинги и навыки инсценирования;
- научить правильно интонировать мелодию;
- развивать интерес к театральной деятельности;

- воспитывать любовь к творчеству.

**содержание:**

- Хореография: общая хореографическая подготовка, обучение элементам танцев различных видов и направлений, постановка движений в сценах пьесы.

- Вокал: постановка голоса, постановка дыхания, обучение вокалу.

- Актерское мастерство: сценическая речь, пластическая выразительность, работа над образами.

- Постановочно-репетиционная работа.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся:

· владеют элементами хореографии;

· сочетают пение и сценическое движение;

· приобрели навыки сценической речи, пластической выразительности.

· умеют чисто и выразительно интонировать, петь в ансамбле, сольно

· умеют работать в коллективе, вести диалоги, договариваться

**количество часов:** 216

**Программе «Основы хореографии»**

**возраст обучающихся:** 5-14 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:** Научить детей пластичности и выразительности движений, развивать музыкально-танцевальные способности, потребности к творческому самовыражению, научить мыслить и погружаться в сценический образ.

**содержание:**

Развитие танцевальных навыков.

Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.

Этюдная работа.

Танцевальная импровизация.

Развитие художественно-творческих способностей.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций. Программа считается реализованной, если к концу обучения: учащиеся овладеют основными хореографическими терминами и понятиями; освоят основные элементы классического, эстрадного и современного танца; научатся первичным навыкам исполнения хореографических композиций, приемами индивидуальной и коллективной работы в условиях общей трудовой дисциплины; у учащихся развиты чувство ритма, общая музыкальность, умение «слышать» и «слушать» музыку, согласовывая свои движения в соответствии с характером музыкального материала; у учащихся развиты творческие способности (воображение, фантазия, способность к импровизации, артистичность, эмоциональная выразительность); учащиеся проявляют ответственность за общее дело, дисциплинированность, трудолюбие.

**количество часов:** 108

**Программа «Пение под гитару»**

**возраст обучающихся:** 10-14 лет

**количество детей в группе:** до 15 детей

**цели:** обучение исполнительскому мастерству и развитие творческих способностей обучающихся через овладение искусством авторской песни.

**содержание:**

1-го года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с бардовской песней. Краткий обзор. Знаменитые барды России.

Жизнь и творчество бардов: Булат Окуджава, Юрий Визбор, Сергей Никитин, Владимир Высоцкий.

Развитие бардовского движения. Бардовская песня от 90-х годов до настоящего времени.

Александр Розенбаум, Олег Митяев и др.. Разнообразие исполнителей и жанров.

Классика бардовской песни. Слеты и фестивали бардовской песни.

Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Выбор сольных песен. Пение соло и в ансамбле.

Формирование и освоение основ сценической речи и правил сценического мастерства.  
Использование правил сценического мастерства во время выступления на сцене.  
Знакомство с историей инструмента гитары. Устройство и настройка гитары.  
Разучивание песен под сопровождение гитары.  
Работа над репертуаром. Итоговое занятие, отчетный концерт.

**требование к результатам освоения:**

Предметные:

- владеет элементарными музыкальными знаниями;
- знает технику вокального и сценического исполнительства (работает над словом, художественным содержанием произведения).

Личностные:

- оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности и ищет способы их преодоления через трудолюбие и усидчивость;

Метапредметные:

- проявляет интерес к личному развитию песенного и музыкального творчества;
- сформировано осознание и понимание социальной значимости и общественно полезного характера музыкально-творческой деятельности.

**количество часов: 108**

**Программа «Мюзикл»**

**возраст обучающихся: 5-7 лет**

**количество детей в группе: до 14 детей**

**цели:**

Создать условия для творческого развития обучающихся через занятия в студии мюзикла.

Задачи:

- создать условия для развития у детей творческих способностей;
- расширить знания, умения, навыки через актерские тренинги и навыки инсценирования;
- научить правильно интонировать мелодию;
- развивать интерес к театральной деятельности;
- воспитывать любовь к творчеству.

**содержание:**

- Хореография: общая хореографическая подготовка, обучение элементам танцев различных видов и направлений, постановка движений в сценах пьесы.
- Вокал: постановка голоса, постановка дыхания, обучение вокалу.
- Актерское мастерство: сценическая речь, пластическая выразительность, работа над образами.
- Постановочно-репетиционная работа.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся:

- владеют элементами хореографии;
- сочетают пение и сценическое движение;
- приобрели навыки сценической речи, пластической выразительности.
- умеют чисто и выразительно интонировать, петь в ансамбле, сольно
- умеют работать в коллективе, вести диалоги, договариваться

**количество часов: 216**

**Программа «Основы хореографии»**

**возраст обучающихся: 5-14 лет**

**количество детей в группе: до 14 детей**

**цели:** Научить детей пластичности и выразительности движений, развивать музыкально-танцевальные способности, потребности к творческому самовыражению, научить мыслить и погружаться в сценический образ.

**содержание:**

Развитие танцевальных навыков.

Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.

Этюдная работа.

Танцевальная импровизация.

Развитие художественно-творческих способностей.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций. Программа считается реализованной, если к концу обучения: учащиеся овладеют основными хореографическими терминами и понятиями; освоят основные элементы классического, эстрадного и современного танца; научатся первичным навыкам исполнения хореографических композиций, приемами индивидуальной и коллективной работы в условиях общей трудовой дисциплины; у учащихся развиты чувство ритма, общая музыкальность, умение «слышать» и «слушать» музыку, согласовывая свои движения в соответствии с характером музыкального материала; у учащихся развиты творческие способности (воображение, фантазия, способность к импровизации, артистичность, эмоциональная выразительность); учащиеся проявляют ответственность за общее дело, дисциплинированность, трудолюбие.

**количество часов:**108

**Программа «Пение под гитару»**

**возраст обучающихся:** 10-14 лет

**количество детей в группе:** до 15 детей

**цели:** обучение исполнительскому мастерству и развитие творческих способностей обучающихся через овладение искусством авторской песни.

**содержание:**

1-го года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с бардовской песней. Краткий обзор. Знаменитые барды России.

Жизнь и творчество бардов: Булат Окуджава, Юрий Визбор, Сергей Никитин, Владимир Высоцкий.

Развитие бардовского движения. Бардовская песня от 90-х годов до настоящего времени.

Александр Розенбаум, Олег Митяев и др.. Разнообразие исполнителей и жанров.

Классика бардовской песни. Слеты и фестивали бардовской песни.

Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Выбор сольных песен. Пение соло и в ансамбле.

Формирование и освоение основ сценической речи и правил сценического мастерства.

Использование правил сценического мастерства во время выступления на сцене.

Знакомство с историей инструмента гитары. Устройство и настройка гитары.

Разучивание песен под сопровождение гитары.

Работа над репертуаром. Итоговое занятие, отчетный концерт.

**требование к результатам освоения:**

**Предметные:**

- владеет элементарными музыкальными знаниями;

- знает технику вокального и сценического исполнительства (работает над словом, художественным содержанием произведения).

**Личностные:**

- оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности и ищет способы их преодоления через трудолюбие и усидчивость;

**Метапредметные:**

- проявляет интерес к личному развитию песенного и музыкального творчества;

- сформировано осознание и понимание социальной значимости и общественно полезного характера музыкально-творческой деятельности.

**количество часов:**108

**Программа «Поем вместе»**

**возраст обучающихся:** 5-17 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:**

Создание условий для творческой самореализации через развитие музыкальных способностей детей с любым уровнем вокальных данных, приобщение к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

**содержание:**

1. Постановка голоса.

2. Сценическое движение.

3. Основы музыкальной грамоты.

**требование к результатам освоения:**

- ребенок знает строение голосового аппарата, знает основные правила охраны певческого голоса;
- сформирован навык относительно чистого и выразительного пения в пределах 1 октавы в сопровождении фортепиано или минусовой фонограммы;
- сформирован навык владения певческим дыханием;
- происходит формирование навыка сценического поведения, ребенок имеет опыт выступлений перед публикой, делает первые шаги на сцене, в составе вокального ансамбля, перед родителями;
- умеет пользоваться микрофоном;
- ребенок имеет начальные знания по теории музыки;
- формируется навык слушать себя и других;
- происходит адаптация детей в коллективе.

**количество часов:**108

**Программа «Студия изобразительного искусства»**

**возраст обучающихся:** 5-17 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:**

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая форму, строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения, создавать сюжеты разного масштаба.

Знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

**содержание:**

Живопись.

Декоративное рисование.

Графика.

Уроки любования.

Рисунок.

Выразительные средства графических материалов.

**требование к результатам освоения:**

Обучающийся научится:

- визуально-пространственному мышлению, как форме эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
- работать с различным художественным материалом (гуашь, акварель, карандаш, фломастер и т.д.);
- освоит основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; художественное конструирование; украшение.
- овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства.

**количество часов:**108

**Программа «Субботняя карусель»**

**возраст обучающихся:** 4-5 лет

**количество детей в группе:** до 9 детей

**цели:**

Формирование у детей комплекса умений и навыков, активизация природных творческих задатков ребенка, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства и художественного творчества.

**содержание:**

Программа включает разделы:

Хореография - общее физическое развитие, пластика, танцы.

Музыка - пение песен, слушание классической музыки, музыкальные игры, общие знания о музыке.

Изобразительное искусство - обучение навыкам рисования разными материалами, цветоведение.

Общая физическая нагрузка - упражнения на развитие физических качеств, спортивные игры.

Арт-терапия - творчество, работа с разными материалами, психологическая разгрузка.

**требование к результатам освоения:**

– Умение внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; петь несложные песни, исполняя их выразительно, играть на детских музыкальных инструментах.

– Приобщение детей к изобразительному искусству посредством различных техник рисования.

– Умение ритмично двигаться под музыку, исполнять танцевальные номера.

- Уметь выполнять различные спортивные упражнения, команды, играть в спортивные игры.

- Умеет выполнять творческие работы из разных материалов.

**количество часов: 108**

**Программа «Творческая мастерская»**

**возраст обучающихся: 5-10 лет**

**количество детей в группе: до 14 детей**

**цели:** Создание условий для развития творческих способностей, фантазии детей, навыков ручного труда, воспитания любви к традициям народного творчества.

**содержание:**

Тестопластика.

Пластилинотестопластика и пластинография.

Бумагопластика (квиллинг, оригами).

Различные виды аппликаций из бумаги, круп, древесных опилок.

Работа с природным материалом (сухоцветы, береста, камни, шишки).

Работа с бросовым материалом.

Работа с тканью, шпагатом, кожей.

Различные виды аппликаций из бумаги, круп, древесных опилок.

Работа с природным материалом (сухоцветы, береста, камни, шишки).

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся будут уметь:

- поэтапно планировать свою деятельность при выполнении любого задания;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать с цветной бумагой в технике аппликация, оригами, квиллинг;
- изготавливать игрушки из солёного теста;
- изготавливать картины из пластилина;
- работать с природным материалом: сухоцветами, шишками, камнями;
- изготавливать несложные изделия из ткани – игольницы, чехлы для телефона;
- изготавливать композиции/ панно из природного материала
- самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций;
- изготавливать несложные сувенирные украшения и декоративные работы для интерьера.

**количество часов: 108**

**Программа «Театральная студия»**

**возраст обучающихся: 7-9 лет**

**количество детей в группе: до 16 детей**

**цели:**

- воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству;



- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра;
- подготовка ребёнка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра.

**содержание:**

1. Введение

Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральной студии.

2. Мастерство актёра и основы сценической грамотности

3. Сценическая речь

4. Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

5. Репетиционно-постановочная работа

6. Ритмопластика

**требование к результатам освоения:**

В процессе реализации программы обучающийся должны знать:

- Сценографию, терминологию, мезансценирование
- Приёмы выразительности речи
- Основы композиционного и эпизодического построения
- Технику применения средств художественной выразительности
- Последовательность работы над текстом

Должны уметь:

- Сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие, пластические и мимические этюды
- использовать все сценическое пространство
- пользоваться терминологией
- сохранять образ героя на протяжении всего действия
- вносить коррективы в свое исполнение отрывка
- Соблюдать этику сцены
- Самостоятельно выстраивать действие по законам композиционного и эпизодического построения
- анализировать работу, свою и товарищей

**количество часов: 108**

**Программа «Хореография»**

**возраст обучающихся: 5-18 лет**

**количество детей в группе: до 20 детей**

**цели:**

Научить детей пластичности и выразительности движений, развивать музыкально-танцевальные способности, потребности к творческому самовыражению, научить мыслить и погружаться в сценический образ.

**содержание:**

Учебно-тренировочные занятия.

Развитие танцевальных навыков.

Постановочно-репетиционная и концертная деятельность.

Этюдная работа.

Танцевальная импровизация.

Развитие художественно-творческих способностей.

**ТРЕБОВАНИЕ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОГРАММЫ:**

Обучающиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций. Программа считается реализованной, если к концу обучения: учащиеся овладеют основными хореографическими терминами и понятиями; освоят основные элементы классического, эстрадного и современного танца; научатся первичным навыкам исполнения хореографических композиций, приемами индивидуальной и коллективной работы в условиях общей трудовой дисциплины; у учащихся развиты чувство ритма, общая музыкальность, умение «слышать» и «слушать» музыку, согласовывая свои движения в соответствии с характером музыкального материала; у учащихся развиты творческие способности (воображение, фантазия,

способность к импровизации, артистичность, эмоциональная выразительность); учащиеся проявляют ответственность за общее дело, дисциплинированность, трудолюбие.

**количество часов:**108

**Программа «Юные флейтисты»**

**возраст обучающихся:** 8-17 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:**

Развить ребенка средствами искусства, сформировать восприятие музыкальных образов и способности выражать их в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.

**содержание:**

- Правильное дыхание.
- Формирование мелодического и гармонического слуха.
- Постановка пальцев рук.
- Навыки извлечения звуков на блокфлейте.
- Развитие чувства ритма.
- Распевание, пение.
- Развитие чувства формы музыкального произведения.
- Развитие умения играть в ансамбле, группе, соло.
- Речевые игры.

**требование к результатам освоения:**

За период обучения воспитанники должны научиться правильной постановке с блокфлейтой. Преодолеть трудности при постановке пальцев рук, губ, языка.

Усвоить разницу между физиологическим и исполнительским дыханием. Особенно важно объяснить девочкам природу их дыхания, рассказать о «женском» и «мужском» типах дыхания, разницу между ними, недостатки и преимущества одного типа дыхания перед другим. Путем выполнения дыхательных упражнений научиться правильному исполнительскому вдоху и исполнительскому выдоху.

Освоить аппликатуру блокфлейты, научиться самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять несложные пьесы из репертуара детской музыкальной школы, осуществлять подбор знакомых мелодий по слуху.

**количество часов:**108

Программы социально-гуманитарной направленности:

**Программа** по подготовке детей к школе «Золотой ключик»

**возраст обучающихся:** 6-7 лет

**количество детей в группе:** до 13 детей

**цели:** Подготовка детей к последующему эффективному обучению в школе

**содержание:**

Родной язык.

Математика и логика.

Ознакомление с окружающим миром.

Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и творческого мышления.

**требование к результатам освоения:**

1. Развиваются предпосылки продуктивного и творческого мышления, абстрактного воображения;
2. Развиваются образная память, интеллектуальная активность и инициативность детей;
3. Формируются положительные мотивации учащихся к обучению;
4. Проявляются и развиваются индивидуальные способности, наклонности каждого ребёнка;
5. Обеспечивается связь образования с практическим опытом ребенка;
6. Формируются мотивации здорового образа жизни.

**количество часов:** 144

### **Программа «Арт-терапия»**

**возраст обучающихся:** 5-6 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:**

1. Развитие и коррекция познавательных процессов (восприятие, внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение) и творческих способностей.
2. Формирование представления об окружающем мире.

**содержание:**

**Изотерапия** (эффективный и действенный метод, который помогает человеку справиться с негативными эмоциями):

кляксография, монотипия, нетрадиционные техники рисования, правополушарное рисование.

**Сказкотерапия** (сказка стимулирует творческое мышление и развивает чувство юмора. А изображая волшебных героев на бумаге или из пластилина, ребенок отрабатывает навыки лепки, письма и рисования, развивает усидчивость и внимательность).

**Песочная терапия** (способ снятия внутреннего напряжения, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. На занятиях используется речной, кварцевый, разноцветный, кинетический для рисования, для игры в песочнице для высыпания картин из песка).

**Игротека**- различные виды игр развивающей и познавательной (дидактической) направленности. В программу для детей **школьного возраста** включены занятия правополушарного (интуитивного) рисования.

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть изобретательный потенциал любого человека.

**требование к результатам освоения:**

- развитие внимания, слуховой и зрительной памяти;
- умение действовать по правилам, проявлять инициативу;
- развитие мелкой моторики рук;
- свободное общение со сверстниками;
- расширение знаний об окружающем мире человека.

**количество часов:** 144

### **Программа «Умелые пальчики»**

**возраст обучающихся:** 6-7 лет

**количество детей в группе:** до 13 детей

**цели:** Сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, своими пальцами. Подготовка детей к последующему эффективному обучению в школе

**содержание:**

1. Вводное занятие. Давайте знакомится. Штриховка готовых форм. Входная диагностика (16 часов)

2. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Развивающие игры. (24 часов)

3. Прямые линии слева-направо на листе в клетку. Развивающие игры. (12 часов)

Практика (12 часов)

4. Соединим уголки клеточки по диагонали. Развивающие игры. (12 часов)

Практика (12 часов):

5. Волшебные прямоугольники. Развивающие игры. (16 часов)

Практика (16 часов):

6. Внутри клеточки кружок. Развивающие игры. (16 часов)

Практика (16 часов)

7. Волнообразные линии. Развивающие игры. (22 часа)

Теория (2 часа). Практика (20 часов)

8. Изображения сложных фигур. Развивающие игры. (24 часов)

Теория (2 часа) Практика (22 часов)

9. Развивающие игры

**требование к результатам освоения:**

Предметные результаты:

По завершении 1 года обучения воспитанники должны знать:

- как выглядят тетрадные листом в крупную клеточку, линейку
- правила развивающих игр
- формы фигур

Должны уметь:

1. Четко и уверенно обводить по шаблону
2. Штриховать заданные фигуры
3. Выполнять задания по плану
4. Слажено работать в группах
5. Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.

**количество часов:**144

### **Программа «Я - патриот»**

**возраст обучающихся:** 9-17 лет

**количество детей в группе:** до 15 детей

**цели:** Создание образовательного пространства, объединяющего процессы воспитания патриотических качеств у подростков и юношей и формирования духовно - нравственных ценностей и их интеллектуального, культурного развития.

#### **Содержание:**

1. Туристско – краеведческая деятельность (изучение истории, природы и культуры страны, своей местности).
2. Военно – патриотическая деятельность (героико – патриотическое воспитание, гражданско – патриотическое воспитание, духовно – нравственное воспитание).
3. Строевая подготовка (практическая отработка строевых приемов, движений и команд. Соревновательная деятельность)
4. Огневая подготовка (автомат Калашникова, пневматическая винтовка, ручные осколочные гранаты)
5. Основы безопасности жизнедеятельности.
6. Физкультурно – спортивная деятельность (общая физическая подготовка, способы самозащиты) Формирование потребности в ведении здорового образа жизни, укреплении здоровья. Развитие физических и морально- волевых качеств личности обучающегося.

#### **требование к результатам освоения:**

- сформированное чувство ответственности за свое будущее, будущее своей семьи и близких;
- выработка устойчивого интереса к своему здоровью, физическому развитию и активному образу жизни;
- расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей;
- чувство готовности к военной службе;
- уважение и знание истории и культуры своей страны и своего края;
- приобретение навыков военно - спортивных дисциплин.

**количество часов:**144

### **Программа «Английский для малышей»**

**возраст обучающихся:** 5-6 лет

**количество детей в группе:** до 6 детей

**цели:** формирование и развитие элементарных навыков устной речи у детей дошкольного возраста

#### **требование к результатам освоения:**

В результате изучения английского языка по данной дополнительной программе ученик должен знать:

- все буквы английского алфавита и основные буквосочетания;
- звуки английского языка;
- основные правила чтения и орфографии английского языка;
- интонации основных типов предложений;
- имена наиболее известных персонажей английских детских литературных произведений;

- рифмованные произведения детского фольклора (доступные по форме и содержанию);
- уметь:
- в области аудирования:
  - понимать речь учителя, диктора и одноклассников, содержащую фразы и выражения в пределах изученной тематики;
  - понимать основное содержание коротких, произнесенных с четкой артикуляцией текстов (объявлений, историй, сообщений), построенных на изученном языковом материале;
- в области говорения:
  - рассказывать о себе, описывать людей, предметы, места и сообщать о действиях / событиях, используя короткие предложения в пределах изученной тематики;
  - пересказывать истории по сюжетным картинкам;
  - выражать потребность в чем-либо, просьбу сделать что-либо, выражать свое отношение к чему-либо;
  - расспрашивать собеседника, задавая вопросы кто? что? и отвечать на подобные вопросы собеседника;
  - вести диалог этикетного характера в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
  - вести диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) в рамках предложенных тем;
  - вести диалог-побуждение к действию.
- в области чтения:
  - читать вслух тексты, содержащие знакомый лексико-грамматический материал, соблюдая правильное произношение и интонацию;
  - читать и понимать общий смысл текста коротких объявлений и инструкций, встречающихся в повседневной жизни (указатели направления движения, этикетки т. д.);
  - читать про себя и понимать тексты в пределах изученной тематики и находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.);
- в области письма:
  - владеть техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
  - вписывать сведения о себе в небольшой текст (анкету, вопросник и т. д.);
  - списывать краткие тексты с образца.

**количество часов:** 144

### **Программа «Веселый английский»**

**возраст обучающихся:** 12-16 лет

**количество детей в группе:** до 15 детей

**цели:** Обучение коммуникативным навыкам (говорение, письмо, чтение аудирование) на английском языке в рамках тематики данной «Программы», расширение английского словарного запаса с учётом возможностей и потребностей младших школьников.

#### **требование к результатам освоения:**

По окончании I года обучения программы обучающийся должен знать и уметь:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии;
- особенности интонации основных типов предложений: утвердительных, отрицательных, вопросительных и повелительных;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- участвовать в элементарном этикетном диалоге: поздороваться, представиться, поблагодарить, пригласить поучаствовать в совместной игре, используя формулы речевого этикета, соблюдая правильное произношение и интонацию;
- задавать простые вопросы с глаголом to be в форме "is«;
- отвечать на простые вопросы собеседника;
- кратко рассказать о себе, своей семье, друге, используя время Present Simple;
- составить краткое описание предмета (картинки) по образцу;
- понимать на слух основное содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, с опорой на зрительную наглядность;
- овладеть техникой чтения: читать доступные по объёму тексты, построенные на изученном языковом материале;
- составить краткое монологическое высказывание по изученной теме;

По окончании II года обучения программы обучающийся должен знать и уметь:

- понимать обращения педагога и его установки по организации занятия/игры;
- соотносить содержание аудио-текста со средствами зрительной наглядности (картинками, предметами);
- задавать специальные вопросы с вопросительными словами «What?», «Who?» и глаголом to be в форме "is";
- читать незнакомый текст, построенный на изученном языковом и речевом материале, соблюдая правила произношения и ударения, основные интонационные модели;
- расспросить собеседника, задавая общие вопросы в рамках изученных времен (Present Simple, Present Continuous);
- знать названия и особенности английских праздников и время их проведения;

По окончании III года обучения программы обучающийся должен знать и уметь:

- понимать обращения педагога и его установки по организации занятия/игры;
- понимать изученные клише речевого этикета и вежливо отвечать на них;
- рассказать о любимом времени года; друзьях; о своей семье; о своем хобби (не менее 10 фраз);
- расспросить ровесников о любимых занятиях и увлечениях;
- читать незнакомый текст с общим охватом понимания;
- пересказать прочитанный текст;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- написать письмо ровеснику, в соответствии с правилами написания письма в стране изучаемого языка (с опорой на образец);
- рассказать о событиях в настоящем, прошедшем и будущем временах (Present Simple, Present Continuous, Future Simple).

**количество часов:** 144

#### **Программа «Клуб «КВН»»**

**возраст обучающихся:** 11-17 лет

**количество детей в группе:** до 25 детей

**цели:** Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к КВНовскому движению.

**содержание:**

- теоретическая подготовка
- прохождение «Школы КВН» ( мастер-классы с опытными КВНщиками)
- написание сценариев, репетиции, редакции
- выступления в городской или краевой лигах КВН, мероприятиях

**требование к результатам освоения:**

- формирование дружного, творчески развитого, самостоятельного коллектива, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущим и пропагандирующим здоровый образ жизни;
- формирование самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих анализировать информацию, сочинять миниатюры, выступать на сцене личностей

**количество часов:** 144

#### **Программа «Мир без границ»**

**возраст обучающихся:** 10 - 12 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:** Целью является создание условий, содействующих социальной адаптации детей-мигрантов к системе образования и к жизни в новом социальном сообществе, формирование коммуникативных умений и навыков саморегуляции.

**содержание:** Создание благоприятного психологического климата.

Сплочение группы, настрой на продуктивную будущую работу.

Работа с личностными качествами (эмоции, темперамент, характер, индивидуальность)

Упражнения на снятие тревожности и развитие правильного когнитивного восприятия мира.

Работа с самооценкой.

Упражнения на формирование логического и пространственного мышления.

Работа на выстраивание толерантного отношения.

Развитие способности к пониманию, сопереживанию и сочувствию  
Упражнения на формирование коммуникативных навыков.  
Работа над доброжелательным отношением друг к другу.  
Работа по формированию конфликтной компетентности.  
Получение знаний о своих стратегий поведения в конфликтах, овладение техниками конструктивного общения.  
Упражнения на формирование навыков самопрезентации.  
Представление своей культуры и семейных традиций.  
Подготовка к празднику «Границы мира»

**требование к результатам освоения:**

Обучающие получают возможность научиться:  
навыкам сотрудничества с учителем и сверстниками;  
проявлению таких качеств личности как активность самостоятельность;  
контролировать и грамотно транслировать личностные эмоциональные проявления;  
проявлению уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Предметные результаты:

- понимание роли и значения психологии в формировании личностных качеств;
- формирование умения вести наблюдение за динамикой своего развития и функциональных возможностей.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебной, творческой и других видов деятельности.
- формирование навыка контролировать собственные эмоциональные проявления
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Регулятивные УУД:

- наблюдения за различными явлениями жизни во внеурочной деятельности, понимание их специфики и культурного многообразия;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентирование в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в групповой и индивидуальной учебной деятельности;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.

Коммуникативные УУД:

- создание условий для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечение бесконфликтной совместной работы в группе;
- установление с партнёрами отношения взаимопонимания;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

**количество часов:** 144

#### **Программа «Мы разные - мы вместе»»**

**возраст обучающихся:** 7 - 17 лет

**количество детей в группе:** до 19 детей

**цели:** создание условий, содействующих социальной адаптации детей-мигрантов к системе образования и в целом к жизни в новом городе, их мягкой интеграции в городское сообщество

#### **содержание:**

- помощь обучающимся из числа мигрантов в укреплении физического и психического здоровья через различные формы работы;
- вовлечение обучающихся из числа мигрантов в различные виды социально-значимой деятельности и обеспечение успеха в ней;
- индивидуальные формы работы с детьми-мигрантами и их родителями, оказание им систематической действенной помощи;
- организация коллективной деятельности, общения;
- проведение бесед, встреч и различных мероприятий

#### **требование к результатам освоения:**

**Качественные:** Создание равных образовательных возможностей для детей мигрантов в освоении Государственного образовательного стандарта общего образования посредством понижения языкового барьера участников коммуникативного процесса (ребенок мигрант – ребенок, носитель русского языка), снятие психологических проблем, развитие поликультурного пространства школы.

**Количественные:** 100% детей, не владеющих или плохо владеющих русским языком, освоят Государственный образовательный стандарт общего образования на соответствующей ступени, включение 80% учащихся мигрантов в активную социально значимую деятельность школы путем участия в общественных делах класса и школы

**количество часов:** 144

#### **Программа «Проектируем свое будущее»**

**возраст обучающихся:** 14-17 лет

**количество детей в группе:** до 25 детей

**цели:** обучение основам проектной деятельности, направленное на получение знаний о профессиях, планирование своего будущего.

#### **требование к результатам освоения:**

Обучающиеся научатся:

- базовым навыкам коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- базовым навыкам аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- базовым навыкам проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания нескольких предметных областей;
- базовым навыкам постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации;
- результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
- умению излагать результаты проектной работы перед аудиторией.

**количество часов:** 144

#### **Программа «Родной язык»**

**возраст обучающихся:** 12-16 лет

**количество детей в группе:** до 15 детей

**цели:** Совершенствование коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся через использование широкого спектра форм и методов образовательного процесса.



**содержание:**

Раздел: Историческая грамматика.

Раздел: Лексика.

Раздел: Этимология.

Раздел: Морфемика и словообразование.

Раздел: Морфология

Раздел: Синтаксис

Раздел: Социолингвистика

Раздел: Сравнительное языкознание

Раздел: Лингвистическое конструирование, лингвистический анализ текста. Смысл работы лингвиста, как и

Раздел: Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста.

**требование к результатам освоения:**

Метапредметные (способы деятельности, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях):

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с языком;
- иметь навыки смыслового чтения, уметь анализировать, интерпретировать материал;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

**количество часов:** 144

**Программа «Русский язык, как иностранный»**

**возраст обучающихся:** 7-15 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:** Приобрести знания об интерпретационных, актуализационных, формальных и содержательных механизмах языка и навыков их представления потенциальным учащимся, овладеть ассоциативно-дискурсивным методом подачи языкового материала, дающего возможность преодолеть «языковой барьер» и инициировать самостоятельную когнитивную деятельность по овладению русским языком.

**содержание:**

Лексика. Словари и значение слова. Тематические группы: семья, дружба, сезоны, занятия.

Морфемика. Тематические группы: питание, здоровье, магазин, школа.

Морфология. Глагол. Тематическая группа: мой дом, рас-порядок дня, одежда, живот-ный и растительные миры.

Орфография. Тематическая группа: игрушки, здоровье, дружба.

Морфология, грамматика, орфография. Тематическая группа: город, профессии.

**требование к результатам освоения:**

Личностные результаты

- осознавать роли языка и речи в жизни людей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уважать Отечество, его языку, культуре;
- интересоваться чтением;
- осознавать ответственности за произнесённое и написанное слово;
- организации сотрудничества в рамках занятия;
- самостоятельно определять условия и наиболее эффективные пути для достижения целей деятельности;
- извлекать информацию из различных источников, перерабатывать и систематизировать её.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составление простейших моделей);

- развивать дикцию,
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные УУД:

Чтение

Говорение

- Учащийся должен уметь вести диалог-расспрос с целью получения информации по заданной теме применительно к речевой ситуации. К концу курса количество стимулирующих реплик должно быть в пределах 6-8. Диалог-расспрос ведется без подготовки.
- Учащийся должен уметь устно воспроизводить прослушанное в виде монолога-воспроизведения.

Показателем сформированности умения является соответствие логике изложения и заданной степени свернутости текста.

- Учащийся должен уметь строить и продуцировать самостоятельное монологическое высказывание на определенную тему с опорой на вербальные и невербальные средства.

Письмо

- Учащийся должен уметь записывать под диктовку отдельные слова, словосочетания и небольшие тексты по предъявленному ранее материалу (Диктант).

**количество часов:** 144

**Программа «Словолодочки»»**

**возраст обучающихся:** 4,5 лет-6 лет

**количество детей в группе:** до 6 детей

**цели:** усвоить такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

**содержание:**

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения»

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей и работа по слиянию слогов.

Этап 3. Комплексность подхода — это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово.

Этап 4. Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами.

**требование к результатам освоения:**

Результатом является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины .

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст.

**количество часов:** 144

**Программа «Школа «Грамотей»»**

**возраст обучающихся:** 14-17 лет

**количество детей в группе:** до 25 детей

**цели:** Дать учащимся возможность получить знания о русском языке, выходящие за рамки школьной программы.

**содержание:**

- Историческая грамматика.
- Лексика.

- Этимология.
- Фонетика.
- Морфемика и словообразование.
- Морфология.
- Синтаксис.
- Стилистика.
- Социолингвистика.
- Сравнительное языкознание.
- Лингвистическое конструирование, лингвистический анализ текста.
- Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста.

**требование к результатам освоения:**

- Навыки создания мини-проектов: конспектов и схем, лингвистических сказок, задачек, произведения различных жанров, ребусы, шарады.
- Навыки работы с программой презентаций.
- Успешное участие обучающихся – членов кружка в мероприятиях конкурсного характера разного уровня.
- Участие в работе НОУ, городских медиапроектах.

**количество часов:** 144

**Программа «Импровизационные игры»»**

**возраст обучающихся:** 7-14 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:**

Развитие творческих способностей, обучающихся через выступления на мероприятиях.

Задачи:

- обучить основам сценического мастерства;
- обучить правилам игры в КВН;
- обучить принципу создания реприз и миниатюр для игры в КВН;
- содействовать развитию межвозрастного общения;
- расширить кругозор детей, развивать интеллект;
- создание условий для самоутверждения и самореализации.
- объединить детей в коллектив, устанавливать в коллективе эмоциональные контакты;
- организовывать творческое сотрудничество с другими коллективами.

**содержание:**

Давайте знакомиться. ТБ. Командообразование. Игры на сплочение. Входная диагностика.

Основы сценического мастерства.

Методы написания реприз и миниатюр Движение КВН в Красноярском крае

Жанры выступлений. Разминка. Приветствие. Музыкальное домашнее задание. СТЭМ.

Юмористическая игротека. Импровизационные игры

Подготовка к школьным мероприятиям в МБОУ СШ № 21 и ДООЦ № 1.

**требование к результатам освоения:**

Обучающиеся научатся:

- демонстрировать развитые речевые навыки
- методам написания реприз, сценок, выступлений в разных стилях;
- способам грамотного применения шутки;

За время обучения дети изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;

Личностные УУД:

Самореализации, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

умение осознанно и произвольно строить речевое

высказывание в устной и письменной форме;  
умение выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.

Регулятивные УУД:

умение составлять план действий;

определение промежуточных целей с учетом конечного результата;

способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;

обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

**количество часов:** 144

**Программа «Подготовка к ВПР. 4 класс»»**

**возраст обучающихся:** 10-11 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:** качественная подготовка обучающихся 4-х классов к Всероссийским проверочным работам.

**содержание:**

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

Содержание заданий соответствует планируемым результатам обучения ФГОС НОО.

Реализация программы предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и тренировочные занятия, мини-работы, обучающие проверочные работы, диктанты и т.д.

На занятиях используются различные типы заданий: с кратким ответом, с развернутым ответом, задания с выбором одного или нескольких верных ответов, задания на определение последовательности.

**требование к результатам освоения:**

результатами изучения программы являются формирование следующих умений:

- Самостоятельно выполнять задания;

- Осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;

- Работать в группе;

- Сравнивать величины (выбирать величину) для ответа на практический вопрос;

- Планировать ход решения задачи, выбирать числовое выражение для ответа на вопрос;

- Находить неизвестный компонент арифметического действия;

- Умение находить правильное объяснение написания слов с орфограммами;

- Умение определять значение слов по тексту;

- Умение составлять небольшой связный текст на заданную тему;

- Умение высказывать свое мнение и обосновывать его и т.д.

**количество часов:** 144

Программы физкультурно-спортивной направленности:

**Программа «Борьба»**

**возраст обучающихся:** 7-17 лет

**количество детей в группе:** до 13 детей

**цели:**

Создание оптимальных условий для физического и психического развития, самореализации, укрепления здоровья и формирования позитивных жизненных ценностей, обучающихся посредством систематических занятий.

**содержание:**

Теоретическая подготовка.

Общая физическая подготовка.

Технико-тактическая подготовка.

Соревновательная деятельность

**требование к результатам освоения:**

По окончании всей программы воспитанник сможет:

- применять на практике полученные теоретические знания
- управлять своим эмоциональным состоянием
- самостоятельно проводить утреннюю зарядку
- организовывать учебно-тренировочный процесс в разделе "разминка"
- иметь массовые разряды

Результатом реализации программы должно стать: Формирование знаний, умений и навыков в избранном виде спорта, вовлечение в систему регулярных занятий.

**количество часов:**108

**Программа «Брейк-данс»**

**возраст обучающихся:** 5-14 лет

**количество детей в группе:** до 15 детей

**цели:**

Создание условий для раскрытия творческой индивидуальности, креативного мышления, актерских навыков каждого обучающегося, физического здоровья, опираясь на интерес к брейк-дансу; приобщение к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры.

**содержание:**

Программа рассчитана на 3 года обучения

Курс первого года обучения 72 часа

Раздел 1: Вводное занятие

Раздел 2: «Топ рок» шаговые движения

Раздел 3: «Петли»

Раздел 4: «Волна»

Раздел 5: "Дорожки"

Раздел 6: «Червячок»

Раздел 7: «Глайд»

Раздел 8: «Баланс»

Раздел 9: «Футворк»

Раздел 10: «Фризы»

Раздел 11: Связки брейк элементов

**требование к результатам освоения:**

Метапредметные результаты:

Должны знать:

физиологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, приоритетные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями, а также возможности развития и совершенствования мышц посредством занятий по брейк-дансу; способы организации самостоятельных занятий по тренировке и выполнению брейк-элементов, правила использования спортивного инвентаря, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок для брейк-данса.

Должны уметь:

проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;

разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности.

Личностные результаты:

формирование индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий брейк-дансом;

управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения.

предметные результаты:

Должны знать:

историческое развитие брейк-данса, особенности развития избранного вида танца;

Должны уметь:

технически правильно осуществлять двигательные действия избранного стиля, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях брейк-данса.

Должны демонстрировать:

практически все брейк-элементы, представленные в тематическом плане и описанные в содержании. А также уверенность исполнения и актёрские навыки в танце.

**количество часов:**108

**Программа «Джиу-джитсу»**

**возраст обучающихся:** 6-17 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:** Создание оптимальных условий для физического и психического развития, самореализации, укрепления здоровья и формирования позитивных жизненных ценностей, обучающихся посредством систематических занятий.

**содержание:**

Теоретическая подготовка.

Общая физическая подготовка.

Технико-тактическая подготовка.

Соревновательная деятельность

**требование к результатам освоения:**

По окончании всей программы воспитанник сможет:

- применять на практике полученные теоретические знания
- управлять своим эмоциональным состоянием
- самостоятельно проводить утреннюю зарядку
- организовывать учебно-тренировочный процесс в разделе "разминка"
- иметь массовые разряды

Результатом реализации программы должно стать: Формирование знаний, умений и навыков в избранном виде спорта, вовлечение в систему регулярных занятий.

**количество часов:**108

**Программа «Калейдоскоп движений»**

**возраст обучающихся:** 7-12 лет

**количество детей в группе:** до 16 детей

**цели:**

Цель программы: социальное, физическое, интеллектуальное развитие личности ребёнка на основе освоения компонентов ключевых компетентностей: социо-культурный, коммуникативный, двигательный.

Задачи:

- формировать социальный опыт средствами игровой деятельности;
- по средствам овладения элементами видов спорта Акробатика, Футбол и Баскетбол освоить различные формы взаимодействия и сотрудничества;
- формировать произвольное поведение, развивать детскую инициативность, творчество, активность;
- освоить элементы здорового образа жизни;
- посредством развития основных физических качеств содействовать развитию функций органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма детей;
- освоить основы вида спорта Акробатика, основы игровых действий в Футболе и Баскетболе.

**содержание:**

1. Блок «Быть здоровым» – включает два раздела: теоретический – «Я и моё здоровье» и практический «Функциональная подготовка» Этот блок знакомит обучающихся с основами здорового образа жизни, обеспечивает укрепление здоровья ребёнка средствами общей физической подготовки.

2. Блок «Физкультурно-познавательная деятельность» включает два раздела: 1 – акробатика, 2 – спортивные игры, освоение элементов этих видов, приобщает детей к миру движения, миру спорта. Применение специальных педагогических приёмов и использование игровых средств, в работе с детьми в каждом из разделов программы, обеспечивает включение детей в мир социальных отношений.

3. Блок «Социально-двигательные миниатюры» включает три раздела: 1- подвижные игры, 2 - эстафеты, 3 – соревнования.

Программный материал направлен на личностное развитие ребенка, на формирование тех сторон психики, от которых в последствии будет зависеть успешность его социальной практики, его отношения с окружающими людьми и с самим собой.

Все блоки и разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, учебный материал располагается в порядке усложнения с учётом физических, психологических особенностей и педагогических принципов в обучении.

**требование к результатам освоения:**

- рост личностного и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- рост уровня развития двигательных способностей и физической подготовленности, а так же показателей, характеризующих оздоровление и развитие ребёнка;
- приобретение теоретических знаний, как основ здорового образа жизни.
- степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности.

**количество часов:**108

**Программа «Карате-до»**

**возраст обучающихся:** 6-17 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:**

Реализовать оптимальные возможности физического и духовно-нравственного развития детей, разностороннего совершенствования физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность.

**содержание:**

Теоретическая подготовка

1. Техника безопасности на занятиях
2. Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений на организм занимающихся.
3. Гигиена, закаливание, режим, питание.
4. Самоконтроль.

Общая физическая подготовка

1. Выносливость
2. Сила
3. Быстрота
4. Ловкость
5. Гибкость

Техническая подготовка

1. Защитная техника – блоки руками.
2. Ударная техника руками, ногами.
3. Техника перемещений в стойках.
4. Техника самообороны

**требование к результатам освоения:**

В группах 1 года обучения занимающиеся:

узнают этикет Додзё, складывание кимоно, повязывание пояса;

узнают об истории и развитии восточных боевых искусств Китая, Окинава, Японии, в частности что такое каратэ-до;

узнают основы каратэ-до и техники других видов спорта;

осваивают базовую технику каратэ-до, по программе ученических ступеней 9-й «кю» (белый пояс);

сдают классификационные экзамены на соответствующие знаниям ступени.

В группах 2 года обучения занимающиеся:

узнают об истории и развитии восточных боевых искусств Китая, Окинава, Японии, в частности, что такое каратэ-до;

осваивают технику безопасности во время занятий каратэ в зале;

осваивают базовую технику каратэ-до, по программе ученических ступеней

изучают технику самообороны (освобождение от захвата);  
проходят тесты на физическую подготовку;  
сдают классификационные экзамены на соответствующие знаниям ступени.  
В группах 3 года обучения (СОГ 3) занимающиеся:  
узнают вклад Гичина Фунакоши в развитие спортивного каратэ;  
виды разминки и ее значения;  
осваивают технику безопасности при работе с партнером, приемы первой помощи при травмах на тренировках;  
осваивают технику каратэ-до, по программе ученических ступеней;  
изучают приемы самообороны (бросковая техника);  
проходят тесты на физическую подготовку;  
дают классификационные экзамены на соответствующие ступени.  
В группах 4 года обучения занимающиеся:  
узнают про развитие каратэ в России. Разновидности стилей восточных единоборств;  
дыхание в каратэ (включая НОГАРЭ, ИБУКИ);  
осваивают технику безопасности во время соревнований;  
осваивают технику каратэ-до, по программе ученических ступеней;  
изучают приемы самообороны (против оружия);  
сдают классификационные экзамены.  
В группах 5 года обучения занимающиеся:  
обучаются правилам соревнований, судейской терминологии, жестам рефери и судей;  
изучают технико-тактические особенности в свободном бою (спарринге);  
осваивают технику каратэ-до, по программе;  
изучают приемы самообороны в реальных ситуациях (улица, подъезд и т.п.);  
проходят тесты на специализированную выносливость;  
сдают классификационные экзамены по программе каратэ-до;  
совершенствуют соревновательную технику;  
осваивают методику обучения новичков;  
закрепляют и совершенствуют пройденную ученическую программу (дан).  
**количество часов: 108**

### **Программа «ОФП»**

**возраст обучающихся:** 5-11 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

#### **цели:**

- Повышение базисного уровня физического развития и двигательной активности, формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом у детей дошкольного возраста.

Реализация основной цели связана с решением задач в следующих образовательных областях:

- воспитание здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных дошкольников;
- укрепление физического и психического здоровья детей, улучшение физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств ловкости, выносливости, быстроты, гибкости;
- пропаганда физической культуры и спорта;
- развитие сплоченности команды;
- формирование умения работать в группе, подчинять свои действия и желания общим правилам ради достижения лучшего результата, умения договариваться.

#### **содержание:**

Упражнения на гимнастических снарядах.

Акробатические упражнения.

Силовые упражнения.

Упражнения на преодоление собственного веса

Упражнения на тренажерах.

Легкая атлетика

Метание.

Спортивные игры.

Подвижные игры.



Соревнования.

"Веселые старты", эстафеты.

**требование к результатам освоения:**

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- формирование умения вести наблюдение за динамикой своего развития и своих основных физических качеств и функциональных возможностей;
- формирование умения выполнять комплексы общеразвивающих и оздоровительных упражнений;
- овладение знаниям, умениям и навыкам игры.

По окончании обучения воспитанники будут знать:

- правила здорового образа жизни;
- элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, волейбол и т.п.);
- правила техники безопасности на занятиях в спортивном кружке.

Воспитанники будут уметь:

- владеть техникой в основных движениях;
- работать в команде, оказывать взаимоподдержку и взаимопомощь;
- владеть элементами спортивных игр (баскетбол, футбол, волейбол и т.п.);

В результате обучения дети также приобретут практические навыки, выработают навык общей физической работоспособности, выносливость, получают базовую физическую подготовку к занятиям в различных спортивных секциях

**количество часов:108**

**Программа «Спортивный детский ROCK and ROLL»**

**возраст обучающихся:** 6-14 лет

**количество детей в группе:** до 12 детей

**цели:**

Целью программы является воспитание основ физической и танцевальной культуры детей посредством освоения базовых элементов рок-н-ролла и развития физических возможностей и специальных способностей.

**содержание:**

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность, ориентирована на формирование эстетической культуры учащегося, развитие его художественно – творческого потенциала, артистических способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами спортивного и хореографического искусства.

Систематические занятия развивают пластику тела, способствуют устранения ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку. Спортивный детский ROCK and ROLL учит логическому, целесообразно организованному и грациозному движению, умению выражать чувства и эмоции с помощью тела. Также оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека, и помогают воспитывать характер. Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия развивают чувство ответственности.

**требование к результатам освоения:**

Укрепление состояния здоровья детей и подростков, закаливание организма;

- Обеспечение содержательного досуга детей;
- Рост популярности спортивного рок-н-ролла, как массового вида спорта;
- Обеспечение успешного выступления спортсменов во всех проводимых соревнованиях;
- Рост спортивного мастерства;
- Формирование потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- Рост физического развития и физической подготовленности.

**количество часов:108**

**Программа «Фудокан»**

**возраст обучающихся:** 6-17 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:**

Реализовать оптимальные возможности физического и духовно-нравственного развития детей, разностороннего совершенствования физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность.

**содержание:**

Теоретическая подготовка

1. Техника безопасности на занятиях

2. Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений на организм занимающихся.

3. Гигиена, закаливание, режим, питание.

4. Самоконтроль.

Общая физическая подготовка

1. Выносливость

2. Сила

3. Быстрота

4. Ловкость

5. Гибкость

Техническая подготовка

1. Защитная техника – блоки руками.

2. Ударная техника руками, ногами.

3. Техника перемещений в стойках.

4. Техника самообороны

**требование к результатам освоения:**

Узнают этикет, складывание кимоно, повязывание пояса;

узнают об истории и развитии восточных боевых искусств Китая, Окинава, Японии, в частности что такое фудокан;

узнают основы фудокан и техники других видов спорта.

**количество часов:**108

Программы естественнонаучной направленности:

**Программа «Шаги в науку»**

**возраст обучающихся:** 13-17 лет

**количество детей в группе:** до 20 детей

**цели:**

Формирование у учащихся научных представлений о предметах естественной направленности в повседневной жизни человека через пробуждение интереса и развитие профессиональных склонностей к предметам химии, экологии.

**содержание:**

- теоретические основы общей и неорганической химии

- решение нестандартных заданий

- выполнение практических работ в лабораториях СФУ

- проектная деятельность

- участие в городских мероприятиях

**требование к результатам освоения:**

Пройдя данный курс, учащиеся получают расширенные знания по предмету «Химия»; смогут результативно выступать на творческих конкурсах; повысят экологическую культуру; получают полное представление об окружающем мире с позиций химических явлений. Учащиеся выпускных классов повысят балл при прохождении ГИА по химии.

**количество часов:**108

## Программы технической направленности:

**Программа «Компьютерный мир»**

**возраст обучающихся:** 8-12 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:** развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами информационных технологий

**содержание:**

Правила поведения и ТБ в компьютерном классе. Устройство компьютера.

Знакомство с системой Windows.

Правила работы за компьютером.

Word для Windows.

Работа с окнами.

Работа с папками и файлами.

Устройство компьютера.

Знакомство с текстовым редактором Word.

Окно редактора, параметры страницы.

Текстовый редактор Word.

Шрифт.

Текстовый редактор Word.

Копирование, вставка.

Вырезание, вставка.

Текстовый редактор Word.

Абзацы. Колонки.

Списки.

Текстовый редактор Word.

Правописание.

Таблицы.

Панель Рисование.

Мини творческая работа.

Графические программы.

Графический редактор Kidpix.

Графический редактор TuxPaint.

TuxPaint.

Графический редактор Paint. Интерфейс.

Графический редактор Paint.

Инструменты, цвета.

Графический редактор Paint.

Копирование, вставка.

Вырезание, вставка.

Графический редактор Paint.

Копирование, вырезание, вставка.

Создание коллажа.

Выполнение творческого задания.

Представление творческого задания.

Работа со звуком (запись и воспроизведение).

Работа с музыкальным проигрывателем.

Программа создания презентаций Power Point. Интерфейс. Слайды.

Текст.

Программа создания презентаций Power Point.

Текст.

Графика.

Программа создания презентаций Power Point.

Графика.

Фоны.

Программа создания презентаций Power Point.

Дизайн слайдов.

Дизайн слайдов.  
Программа создания презентаций Power Point.  
Анимация.  
Настройка анимации.  
Программа создания презентаций Power Point.  
Настройка анимации.  
Создание анимации.  
Программа создания презентаций Power Point.  
Практическая работа. Создание презентации.  
Программа Windows Movie Maker.  
Программа Movie Maker. Интерфейс.  
Монтаж слайдов.  
Программа Movie Maker.  
Вставка музыкального сопровождения.  
Программа Movie Maker.  
Создание мультипликации.  
Создание Web- страничек при помощи Windows Word.  
Знакомство с работой в интернете.  
Этикет при работе в интернете.  
Копирование графической и текстовой информации.  
Яндекс-карты.

**требование к результатам освоения:**

К концу года, обучающиеся сформируют запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего изучения информационных технологий.

Обучающийся должен знать:

- понятие об информации;
- что такое компьютер, из чего состоит;
- что такое файлы, где они находятся, как ими управлять;
- какие виды программ бывают: офисные программы - текстовый редактор «Microsoft Office Word», программа для презентаций «Microsoft Office PowerPoint», программы растровой и векторной графики;
- основные термины при работе с графическими и текстовыми редакторами, с файлами и в интернете;
- технику безопасности при работе на компьютере.

Обучающийся должен уметь:

- находить, создавать, удалять, копировать, перемещать файлы;
- создавать, удалять, копировать, форматировать текст;
- рисовать в текстовом редакторе;
- рисовать в графических редакторах;
- создавать и оформлять презентации;
- создавать слайд-шоу из фотографий и своих творческих работ;
- работать с основными сервисами интернета: найти необходимое в поисковом сервере; найти здание/организацию на онлайн карте.

**количество часов:** 108

**Программа «Легоконструирование»**

**возраст обучающихся:** 6-17 лет

**количество детей в группе:** до 14 детей

**цели:**

Является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**содержание:**

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности обучающихся. Занятия по «Лего-конструированию» главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно

связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лего-конструирование» предназначен для того, чтобы положить начало формирования у обучающихся целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире.

Реализация данной программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить технический и математический словарный запас обучающихся. Особенно важно не упустить имеющийся у детей познавательный интерес к окружающим его рукотворным предметам, законам их функционирования, принципам, которые легли в основу их возникновения. Кроме этого, реализация этого курса помогает развитию коммуникативных навыков обучающихся за счет активного взаимодействия в ходе групповой проектной деятельности.

**требование к результатам освоения:**

Знать:

основы лего-конструирования и механики;

виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное и подвижное соединение деталей;

технологическую последовательность изготовления конструкций

Уметь:

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;

работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;

реализовывать творческий замысел.

**количество часов: 108**