

**Формат УДО-ИФР** по итогам целенаправленного формирования качеств и умений в программах дополнительного образования 2022-2023 уч.г.  
**Организация**, реализующая программы дополнительного образования «Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр №1»  
**Ответственное лицо:** Решетникова Л.А.

**1. Количество программ дополнительного образования всего и по каждому направлению, по аспекту развития и возрастной категории.**

Всего программ	Аспект развития \ направленность \ возраст	интеллектуальный			духовно-нравственный			эмоционально - эстетический			физиологический		
		7-9	10-14	15-17	7-9	10-14	15-17	7-9	10-14	15-17	7-9	10-14	15-17
из них: 2	Научно-технические	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	Естественно-научные	-	7	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Художественно-эстетические	-	-	-	-	-	-	257	235	36	-	-	-
10	Социально - гуманитарные	-	-	-	59	248	58	-	-	-	-	-	-
0	Туристско-краеведческие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Физкультурно-спортивные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	105	83	14

2. Наиболее успешная реализация программ дополнительного образования с целевой ориентацией на формирование результатов в 4-х аспектах развития: интеллектуальном, духовно-нравственном, эмоционально-эстетическом, физиологическом.

Программа (полное название)	Руководитель (Ф.И.О.)	Возрастная группа	Ожидаемые результаты (качества и умения) по аспектам			
			Интеллектуальный	Духовно-нравственный	Эмоционально-эстетический	Физиологический
<b>Физкультурно-спортивная направленность (202 обучающихся)</b>						
«Калейдоскоп движения»	Джафаров Н.С.	7-10 (30 чел.)				знание основ общей физической и специальной подготовки, знание принципов и правил спортивных соревнований <i>практический компонент:</i> физическая и технико-тактическая подготовленность в избранном виде спорта. <i>мотивационный компонент:</i> положительное отношение к процессу и результатам физкультурно-спортивной деятельности, активное желание добиться
«Брейк Данс»	Джафаров Н.С.	7-13 (30 чел.)				
«Каратэ»	Глушан М.Д.	7-17 (25 чел.)				
	Веракса А.М.	7-17 (12 чел.)				
	Догадаев О.Н.	7-17 (14 чел.)				
«Фудокан»	Догадаев О.Н.	7-17 (12 чел.)				
	Глушан М.Д.	7-17 (12 чел.)				
	Веракса А.М.	7-17				



иностраный						
«Мир без границ»	Соколова В.А.	10-12 л. (29 ч.)				
<b>Художественная направленность (528 обучающихся)</b>						
«Поем вместе»	Варфоломеева Ю.А.	9-15 л. (23 чел.)			<p><i>практический компонент:</i> умение анализировать, интерпретировать художественные произведения и явления, адекватно оценивать современное их состояние, применять теоретические знания для решения художественно-творческих задач.</p> <p><i>мотивационный компонент:</i> осознанная потребность в познании и освоении искусства.</p> <p><i>личностный компонент:</i> способность к художественному восприятию, целеустремленность, инициативность, ответственность за результаты собственной деятельности, толерантность.</p> <p>– <i>художественно-проектная компетенция:</i> знания в области технологии проектирования</p> <p><i>практический компонент:</i> владение проектированием как деятельностью по самоорганизации</p>	
«Творческая мастерская»	Снегирева М.П.	7-15 л. (14 чел.)				
Студия изобразительного искусства	Баган Т.В.	7-14 л. (24 чел.)				
	Жукова А.А.	7-14 л. (18 чел.)				
	Снегирева М.П.	7-14 л. (15 чел.)				
Мы рисуем	Баган Т.А.	7-14 л. (20 чел.)				
	Жукова А.А.	7-14 л. (17 чел.)				
	Снегирева М.П.	7-14 л. (14 чел.)				
«Актерское мастерство»	Снегирева М.П.	7-14 л. (13 чел.)				
«Театральная студия»	Будовая Ю.В.	7-15 л. (13 чел.)				
«Звонкие голоса»	Варфоломеева Ю.А.	7-17 л. (10 чел.)				
	Семенова И.И.	7-17 л. (17 чел.)				
«Юные флейтисты»	Семенова И.И.	9-12 л. (14 чел.)				
«Хореография»	Асриева Н.Г.	7-14 л. (59 чел.)				
	Лукина А.В.	7-14 л. (36 чел.)				
	Дунаева О.А.	7-14 л. (31 чел.)				
	Коркина-Лунева А.И.	7-14 л. (77 чел.)				
«Основы хореографии»	Асриева Н.Г.	7-12 л. (24 чел.)				
	Лукина А.В.	7-12 л. (26 чел.)				
	Дунаева О.А.	7-12 л. (32 чел.)				

	Коркина-Лулева А.И.	7-12 л. (31 чел.)			образовательного пространства, владение опытом конструирования и проектирования. <i>мотивационный компонент:</i> мотивы и устойчивый интерес к художественному проектированию. <i>личностный компонент:</i> инициативность, ответственность.	
<b>Естественно-научная направленность (28 обучающихся), Научно-техническая направленность (10 обучающихся)</b>						
«Шаги в науку»	Куваева А.М.	13-15 л. (28 чел.)	<i>исследовательская компетенция:</i> <i>когнитивный компонент:</i> знание теоретических и методологических основ исследовательской деятельности (процедурное знание – знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также стандартных исследовательских процедур). опыт в исследовательских видах деятельности (наблюдение, измерение, эксперимент); умение описывать и оценивать научные исследования, презентационные умения и др. <i>мотивационный компонент:</i> интерес к исследовательской деятельности как индивидуальной, так и групповой, потребность в этой деятельности и направленности на достижение ее результатов.			
«Компьютерный мир»	Еременко А.М.	5-8 л. (5 чел.)				
«Легоконструирование»	Еременко А.М.	5-8 л. (5 чел.)				

			<i>личный компонент:</i> самостоятельность, саморегуляция, культурное самоопределение, самоидентификация.			
--	--	--	---	--	--	--