

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно – образовательный центр №1»

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ

ОТ «28» АВГУСТА 2026 Г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБОУ ДО ДООЦ №1

Н.В.ЮГОВА
ПРИКАЗ № 22/1-П «28» АВГУСТА 2026 Г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые пальчики»
(развитие мелкой моторики, образного мышления)**

Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: базовый
Возраст: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Балайтис Ольга Александровна

Красноярск
2026

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно-правовая база

При составлении дополнительной образовательной общеразвивающей программы по развитию мелкой моторики и образного мышления «Веселый карандашик» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)";
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края от 2022 года.
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе и рабочей программе педагога дополнительного образования;

1.2. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию мелкой моторики и образного мышления «Умелые пальчики» является программой социально- педагогической направленности.

Программа направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, желающих развивать творческие и моторные способности, развитие мелких мышц руки, совершенствование координации движений руки. В ходе обучения ребята учатся быть креативными,

развивают речь, приобретают навыки работы в команде. Практически сразу учащиеся вовлечены в практическую деятельность.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения и воспитания, главным является система упражнений, позволяющих каждому ребенку постепенно, без перегрузки, с максимальным учетом его индивидуальных особенностей, подготовить руку к обучению письму. Формировать весь комплекс готовности ребенка к письму: умение сочетать темп и ритм речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, умение управлять своими пальцами.

Актуальность программы несомненна в сегодняшних реалиях.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

У детей 5-7 лет детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. На самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Поэтому составлена и разработана система упражнений, позволяющих каждому ребенку постепенно, без перегрузки, с максимальным учетом его индивидуальных особенностей подготовить руку к обучению письму.

1.3. Отличительная особенность программы заключается в том, что коллектив обучающихся – разновозрастной и учится на практике усваивать необходимые знания и навыки. Не требуется специальная подготовка.

Методы обучения разнообразны, вызывают у детей желание учиться, способствуют поддержанию интереса обучающихся к более крепкому закреплению полученных знаний и умений.

Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, составляет от 5 до 7 лет.

В группах могут обучаться дети одного возраста или разновозрастные, в том числе и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Наполняемость группы – до 15 человек.

1.5. Срок реализации программы и объем учебных часов

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на год обучения. Всего 108 часов, 2 раза в неделю по 1,5 часа.

1.6. Форма обучения

Обучение проводится в очной форме. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по развитию мелкой моторики и образного мышления «Умелые пальчики» проводятся в форме бесед, мастер-классов, игровых программ, совместной деятельности педагога и обучающихся.

1.7. Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю Продолжительность – 1,5 академических часа (по 30 минут) с 15 минутным перерывом.

2. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

Цель: Сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, своими пальцами.

Задачи:

- формировать у детей способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведения разных форм;
- закрепить умение ориентироваться в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх–низ, ближе–дальше, под–над, около–внутри и т.д.
- создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- познакомить детей с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой;
- пополнить и активизировать словарь детей по разным темам;
- закрепить умение подбирать однокоренные слова;
- согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. ТБ. Давайте знакомиться. Штриховка готовых форм. Входная диагностика	11	2	9	тестирование
2	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Развивающие игры.	19	2	17	тестирование

3	Прямые линии слева-направо на листе в клетку. Развивающие игры. Основы аппликации	9	2	7	выполнение заданий педагога
4	Соединим уголки клеточки по диагонали. Развивающие игры. Промежуточная аттестация	9	2	7	выполнение заданий педагога. Выставка аппликаций
5	Волшебные прямоугольники. Развивающие игры.	11	2	9	выполнение заданий педагога
6	Внутри клеточки кружок. Развивающие игры.	11	2	9	выполнение заданий педагога
7	Волнообразные линии. Развивающие игры.	17	2	15	выполнение заданий педагога
8	Изображения сложных фигур. Развивающие игры.	19	2	17	выполнение заданий педагога
9	Итоговое занятие. Аттестация. Рефлексия	2		2	Выполнение итоговых заданий. Выставка аппликаций
	ИТОГО	108	16	92	

3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие. ТБ. Давайте знакомиться. Штриховка готовых форм. Входная диагностика (11 часов)

Теория (2 часа): ТБ. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с учениками, педагогом, курсом. Техника безопасности.

Практика (9 часов): Входная диагностика, неделя–штриховка готовых форм «Кошкины забавы», «Кошка», Штриховка «Ёжик», «Черепашка» (Приложение 1)

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Развивающие игры. (19 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т.д.)

Практика (17 часов): формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева –направо по разлиновке, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке, находить центр клетки, самоконтроль. Упражнения «Капельки», «Дорожки»

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические.

Прямые линии слева-направо на листе в клетку. Развивающие игры. (9 часов)

Теория (2 часа)

Практика (7 часов):

Упражнение «Дорожка», «Столбики», «Забор повалился», «Зубцы», «Кирпичики». Выполнение упражнений из блока «Геометрические фигуры»

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические.

Соединим уголки клеточки по диагонали. Развивающие игры. (9 часов)

Теория (2 часа)

Практика (7 часов): Выполнение упражнений из блока «Геометрические фигуры». Повторить ориентировку в клеточке, дать понятие терминам «горизонталь», «вертикаль», «диагональ». Учимся соединять клеточки по диагонали, вертикали, горизонтали. Упражнения «Дорожка», «Столбики», «Забор повалился», «Зубцы», «Кирпичики», «Дождик».

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические.

Волшебные прямоугольники. Развивающие игры. (11 часов)

Теория (2 часа)

Практика (9 часов): Выполнение упражнений из блока «Геометрические фигуры». Упражнения «Дорожка», «Столбики», «Забор повалился», «Зубцы», «Кирпичики», «Дождик».

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические, командные

Внутри клеточки кружок. Развивающие игры. (11 часов)

Теория (2 часа)

Практика (9 часов): Выполнение упражнений из блока «Геометрические фигуры». Формировать умение входить в клеточку и размещать в ней круг.

Упражнения «Колечки», «Мячи», «Тарелки».

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические, командные «Найди отличие», «На что похоже?»

Волнообразные линии. Развивающие игры. (17 часов)

Теория (2 часа): вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строки разлиновки.

Практика (15 часов): Выполнение упражнений из блока «Геометрические фигуры». Формировать умение входить в клеточку и размещать в ней круг.

Упражнения «Пирожки», «Зонтики», «Волны», «Колечки».

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические, командные «Найди отличие», «На что похоже?», «Нарисуй и раскрась радугу»

Изображения сложных фигур. Развивающие игры. (19 часов)

Теория (2 часа): Продолжать закреплять умение входить в клеточку. Обводить ее дугообразной линией. Формировать графические навыки при зарисовке геометрических фигур.

Практика (17 часов): Зарисовка геометрических фигур овалы, круги, треугольники, прямоугольники с помощью клеточек.

Упражнения «Пирожки», «Волны», «Колечки», «Пирожки», «Свекла», «Горох», «Зонтик»

Развивающие игры: пальчиковые, логопедические, командные «Найди отличие», «На что похоже?», «Нарисуй и раскрась вою фигуру: облако, звезду, месяц, зонтик, кораблик, лист», определить формы фигур.

Итоговое занятие. Аттестация. Рефлексия (2 часа)

Практика (2 часов): Оформление рабочего листа с трафаретами и выполнением импровизационных заданий. Рефлексия.

4. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Предметные результаты:

По завершении 1 года обучения воспитанники должны знать:

- как выглядят тетрадные листом в крупную клеточку, линейку
- правила развивающих игр
- формы фигур

Должны уметь:

1. Четко и уверенно обводить по шаблону

-ориентироваться в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.);

- входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху - вниз и слева - направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки-разлиновки.

-зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов, закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы);

2. Штриховать заданные фигуры

- штриховать и раскрашивать рисунки с помощью цветных карандашей.

- уверенно держать карандаш, хорошо ориентироваться на листе бумаги, используя в качестве опоры клеточки, зарисовать в них какое-нибудь насекомое или животное. Из отдельных рисунков составлять большую сюжетную картинку.

- штриховать разные формы, используя различные виды штриховок.

3. Выполнять задания по плану

- развить графические навыки с помощью каллиграфических шаблонов.

4. Сложено работать в группах

- работать в группах и индивидуально при изготовлении аппликаций
- играть в развивающие игры

5. Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- высказывать своё предположение (версию), работать по плану. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.

Личностные результаты:

- реализация творческого потенциала в социально ориентированной, общественно-полезной деятельности;
- формирование поведенческих навыков в групповой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в работе.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	1	07.09.2023	31.05.2024	36	72	108	2 в неделю	Декабрь Май

5.2. Условия реализации программы

Основные методы

Для поддержания интереса детей к работе нужно много внимания уделять игровым и занимательным моментам: пальчиковой и логопедической гимнастики.

Вся эта работа должна сопровождаться забавными стихами, чтобы заинтересовать детей и оживить однообразную работу, которую некоторые из них не любят выполнять.

Выполняя тот или иной рисунок, ребенок не только делает движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы, тренирует память, так как стихи постепенно заучиваются, и ребенок уже непроизвольно, зарисовывая что-то в тетради, начинает произносить строчки из них.

Рисование по клеткам учит ребенка ориентироваться на листе бумаги, что важно будет в школе для размещения текста на странице. Кроме того, ребенок приобретает умение соотносить образец и свой рисунок, учится сравнивать, находить и исправлять ошибки. Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации материалов, рассказа, объяснения.

На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игр, выполнений заданий. Большое внимание уделяется привлечению воспитанников к общему делу, созданию благоприятной атмосферы на занятиях, превращение занятия в творчество. Главное же – это применение полученных знаний на практике. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы.

Для реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

- **Наглядный метод:**

проведение интегрированных занятий;
наблюдение;
рассматривание предметов, картинок.

- **Словесный метод:**

беседы с учащимися;
проведение разнообразных игр, пальчиковой гимнастики, чтение стихов;

- **Практический метод:**

работа в тетрадях, со счетными палочками, карандашами, с природным материалом.
организация продуктивной деятельности (выставки, конкурсы);

Средства реализации программы:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыка;
- пальчиковая гимнастика
- логопедическая гимнастика
- развивающие игры
- аппликации

5.2.1. Материально-техническое обеспечение

канцелярские товары
рабочие листы \ шаблоны для прописи и аппликаций
парты \ столы
стулья
игровая площадка
ноутбук с колонками\магнитофон
мелкий природный материал;
дидактические материалы, в т.ч. и на электронных носителях;
тетради в клетку.

5.2.2. Информационное обеспечение

<https://4x4photo.ru/applikatsii-iz-tsvetnoj-bumagi-135-shablonov-dlya-detej/>

5.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

6.1. Оценка результативности образовательной деятельности

Входная диагностика.

Входная диагностика проводится при наборе, на начальном этапе формирования группы для определения уровня стартовых знаний и умений.

Сроки: сентябрь

Форма: Тестирование. Аттестационный материал: *Приложение № 1*

1. Знакомство. Расскажи о себе, свои увлечения, учеба, любимые места и т.д.
2. Карточка – шаблон с заданием для обучающегося.

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, указанные в дополнительной общеобразовательной программе:

1. Четко и уверенно обводить по шаблону
2. Штриховать заданные фигуры
3. Выполнять задания по плану

Промежуточная аттестация.

На данном этапе обучающие выполняют различные индивидуальные упражнения по заданному плану. Выставка групповых аппликаций к Новому Году.

Сроки: декабрь

Форма: Выполнение заданий по плану, изготовление групповых аппликаций. *Приложение № 2*

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, указанные в дополнительной общеобразовательной программе:

1. Четко и уверенно обводить по шаблону
2. Штриховать заданные фигуры
3. Выполнять задания по плану
4. Слажено работать в группах.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация – представляет собой результат овладения системой учебных действий, путем выставки индивидуальной работы и выполнение заданий педагога, где ребенок может проявить креатив и творческое самовыражение.

Сроки: май

Форма: выставка творческих работ, выполнение индивидуальных заданий. *Приложение № 3*

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения, указанные в дополнительной общеобразовательной программе:

1. Четко и уверенно обводить по шаблону
2. Штриховать заданные фигуры
3. Выполнять задания по плану
4. Слажено работать в группах
5. Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.

Результаты обучения вносятся в Карту прохождения образовательного маршрута: Приложение № 4. Где определяется уровень обучающегося по основным критериям:

Высокий (В); – учащийся самостоятельно и качественно выполняет предоставленные задания;

Хороший (Х); – учащийся самостоятельно выполняет предоставленные задания, но допускает незначительные ошибки;

Удовлетворительный (У) – учащийся выполняет задания частично, с ошибками;

Неудовлетворительный (Н) – учащимся практически не выполнено задание.

После заполнения Карты педагогом делается **Анализ прохождения образовательного маршрута:** Приложение № 5 с выводами и рекомендациями.

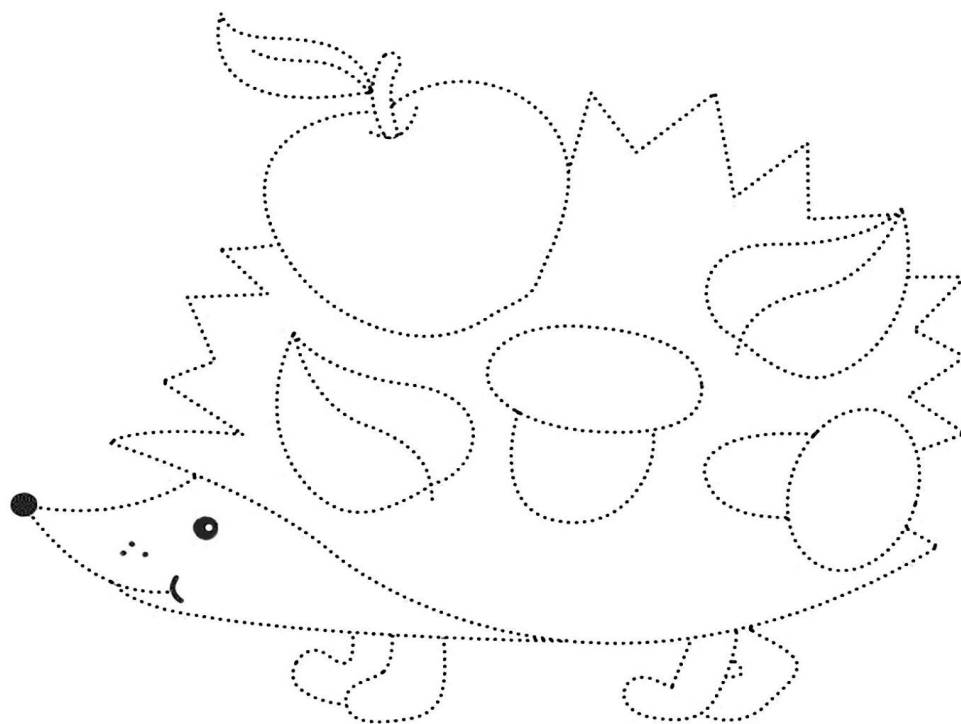
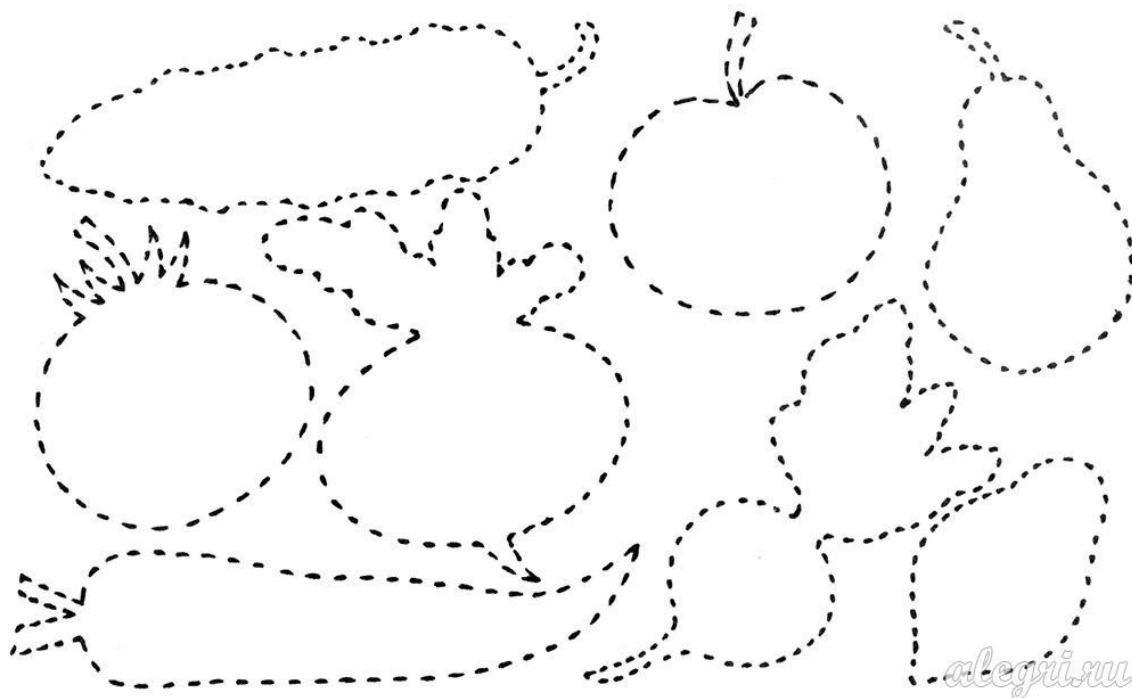
В Приложении № 6 даны игры и упражнения, необходимые на занятиях в качестве разминки, концентрации

7. Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш—М.: Лист,1998г.
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. —М.: Дрофа,2016.
3. ВоробьёваТ.А, О.И. Крупенчук Мячиречь. - С-П.; Каро, 2013
4. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. —М.,2010.
5. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки—чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. —Ярославль,2011.
6. ГолубинаТ.С. “Чему научит клеточка”. 2005Москва. Мозаика-Синтез
7. Журнал «Д/В» №2, 4,8, 2000. (Е. Карельская «Весёлые прописи»)
8. Зайцева И.А., Подготовка детей к школе. —Санкт-Петербург,2010.
9. Косинова Е; Логопедические занятия с детьми. Эксмо. Жанр: Педагогика,2019
10. Нефедова О.В. Уварова “Готовимся к школе”
11. Скворцова Е. 100 логопедических игр. -Санкт- Петербург, Нева .2010
12. Савина Л.П. “Пальчиковая гимнастика для развития дошкольника”
13. Цвынтарный В.В. “Играем пальчиками и развиваем речь” М:2018
14. Цукерман Г.А. Школьные трудности благополучных детей. — М.:2019

**Приложение № 1. Аттестационный материал входной
диагностики - тестирование**

Обведи и раскрась. Назови овощи и предметы на ежике.

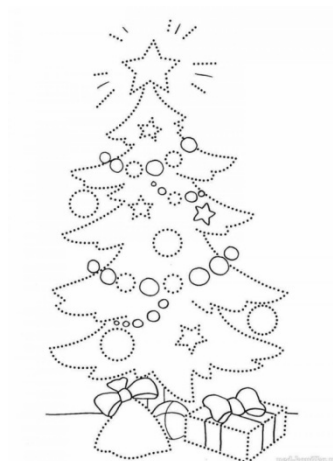


Приложение № 2 Аттестационный материал для промежуточной диагностики - выполнение заданий педагога и групповые аппликации для выставки

1. Создание групповых аппликаций



2. Выполнение заданий педагога: обведи рисунки, укрась елочку и раскрась Снегурочку

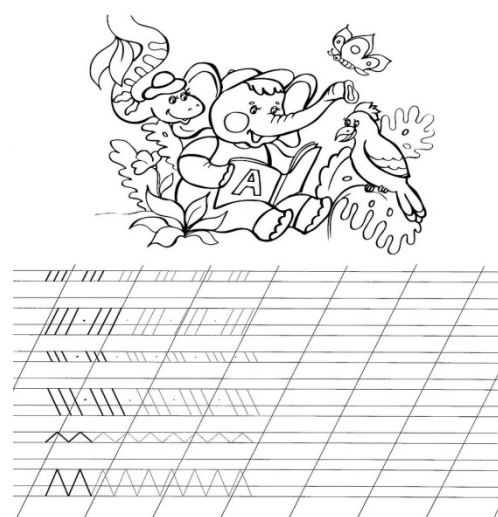


Приложение № 3 Аттестационный материал для итоговой диагностики - выполнение заданий педагога и индивидуальные аппликации для выставки

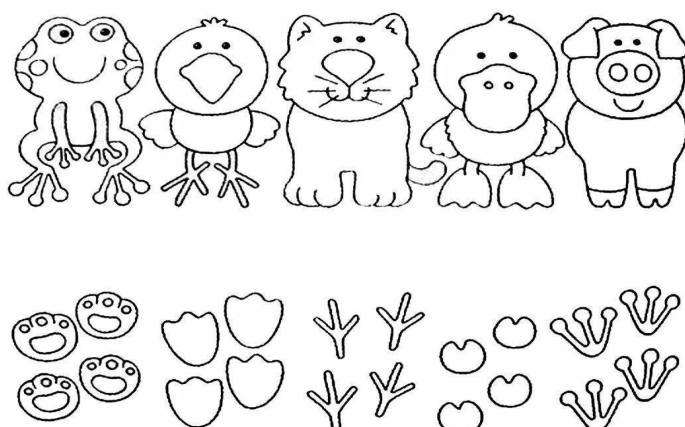
Задание 1



Задание 2

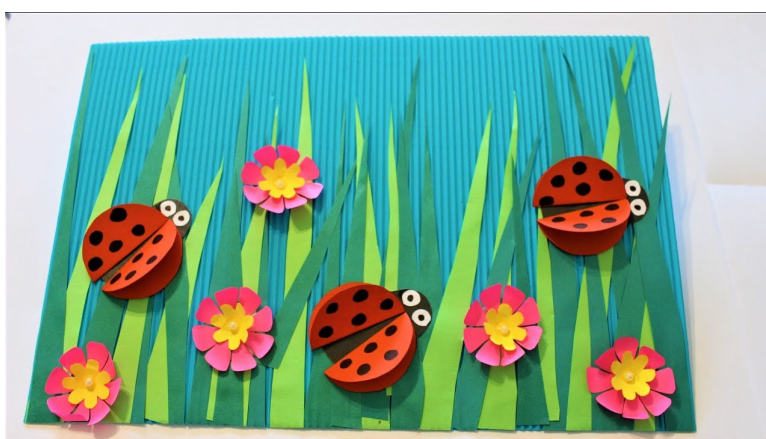


Задание 3



Как ты думаешь, какие следы кому принадлежат?

Задание 4



Приложение № 4



Карта прохождения образовательного маршрута

2023 – 2024 учебный год

по дополнительной общеобразовательной программе

«Умелые пальчики»

ПДО _____

Группа _____

Результат: Высокий (В); Хороший (Х); Удовлетворительный (У);

Неудовлетворительный (Н)

№	ФИ обучающегося	Вид аттестации	Критерии / результат					Средний результат обучающегося
			Четко и уверенно обводить по шаблону	Штриховать заданные фигуры	Выполнять задания по плану	умение работать в группе	Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.	
1		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
2		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
3		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
4		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
5		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
6		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
7		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
8		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
9		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	
		итоговый						
10		входной				-----	-----	
		промежуточный					-----	

		очный						
		итоговый						
11		входной				-----	-----	
		промежут очный					-----	
		итоговый						
12		входной				-----	-----	
		промежут очный					-----	
		итоговый						
13		входной				-----	-----	
		промежут очный					-----	
		итоговый						
14		входной				-----	-----	
		промежут очный					-----	
		итоговый						
15		входной				-----	-----	
		промежут очный					-----	
		итоговый						

Средний результат по группе

Подпись педагога

Приложение № 5



Анализ прохождения образовательного маршрута 2023 – 2024 учебный год по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые пальчики»

ПДО _____ Группа _____

1. Ожидаемый образовательный результат:

2. Анализ входной диагностики средний результат по группе _____.

Критерии Оценка	Четко и уверенно обводить по шаблону	Штриховать заданные фигуры	Выполнять задания по плану	умение работать в группе	Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

3. Анализ промежуточной аттестации средний результат по группе _____.

Критерии Оценка	Четко и уверенно обводить по шаблону	Штриховать заданные фигуры	Выполнять задания по плану	умение работать в группе	Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					
удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

4. Анализ итоговой аттестации средний результат по группе _____.

Критерии Оценка	Четко и уверенно обводить по шаблону	Штриховать заданные фигуры	Выполнять задания по плану	умение работать в группе	Самостоятельно рисовать простейшие фигуры, раскрашивать их и штриховать.
высокий результат (%)					
хороший результат (%)					

удовлетворительный (%)					
Неудовлетворительный(%)					

Анализ результата:

Рекомендации:

5. % качества обучения

$\% \text{ качества обучения} = \frac{\text{Количество с высоким уровнем} + \text{Количество с хорошим уровнем}}{\text{Количество обучающихся в группе}} * 100$

Вид аттестации	Количество обучающихся в группе	Количество с высоким уровнем	Количество с хорошим уровнем	Количество с удовлетворительным уровнем	Качество обучения, %
промежуточный					
итоговый					

Вывод:

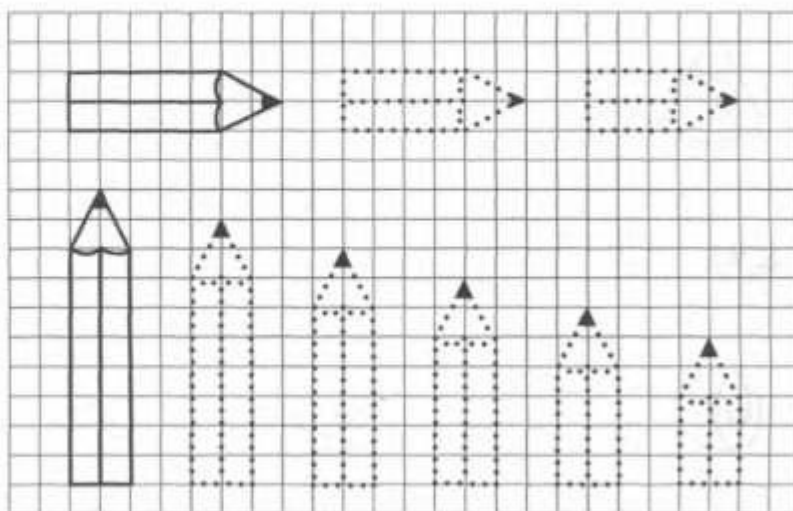
Подпись педагога:

Приложение № 6

Упражнения и шаблоны необходимые для занятий

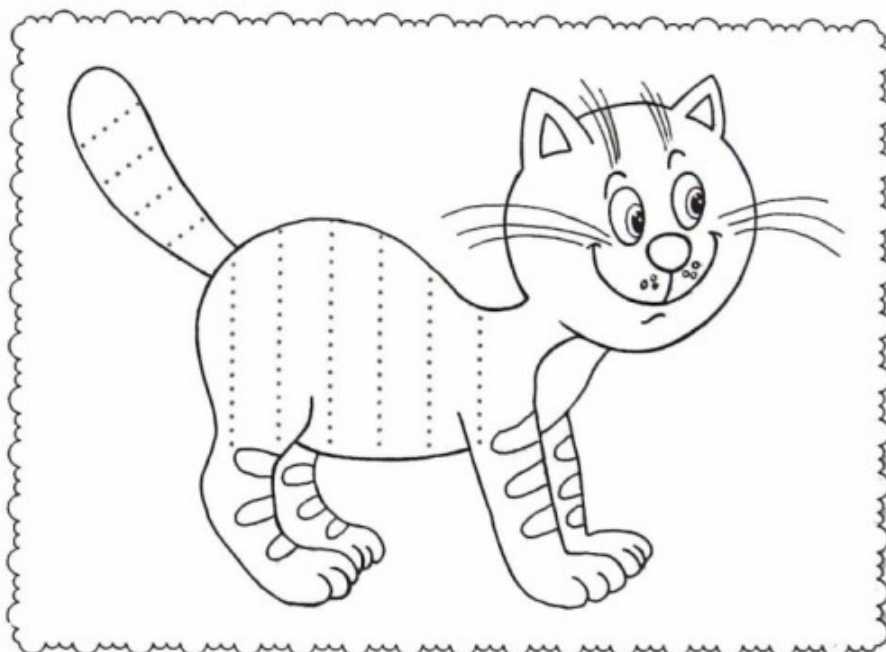
Карандаши

Мышке нравится грызть карандаши. Она делает большие карандаши маленькими. Обведи карандаши по точкам и раскрась их в разные цвета.



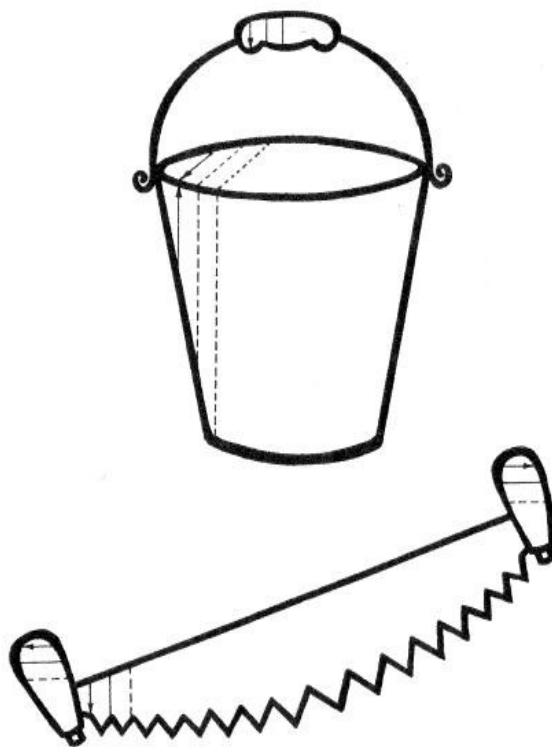
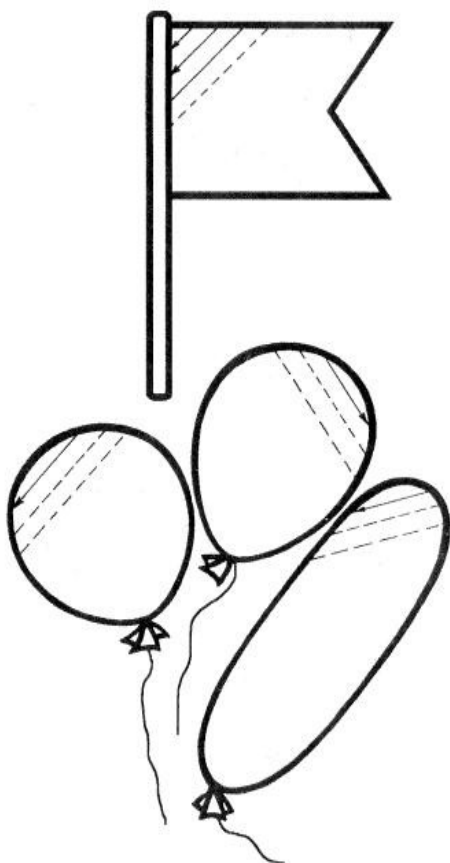
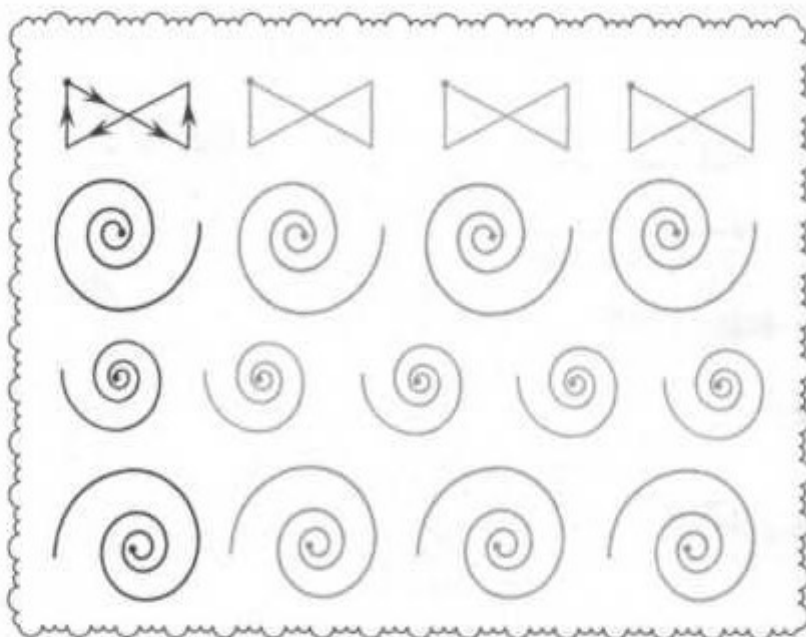
Кошка

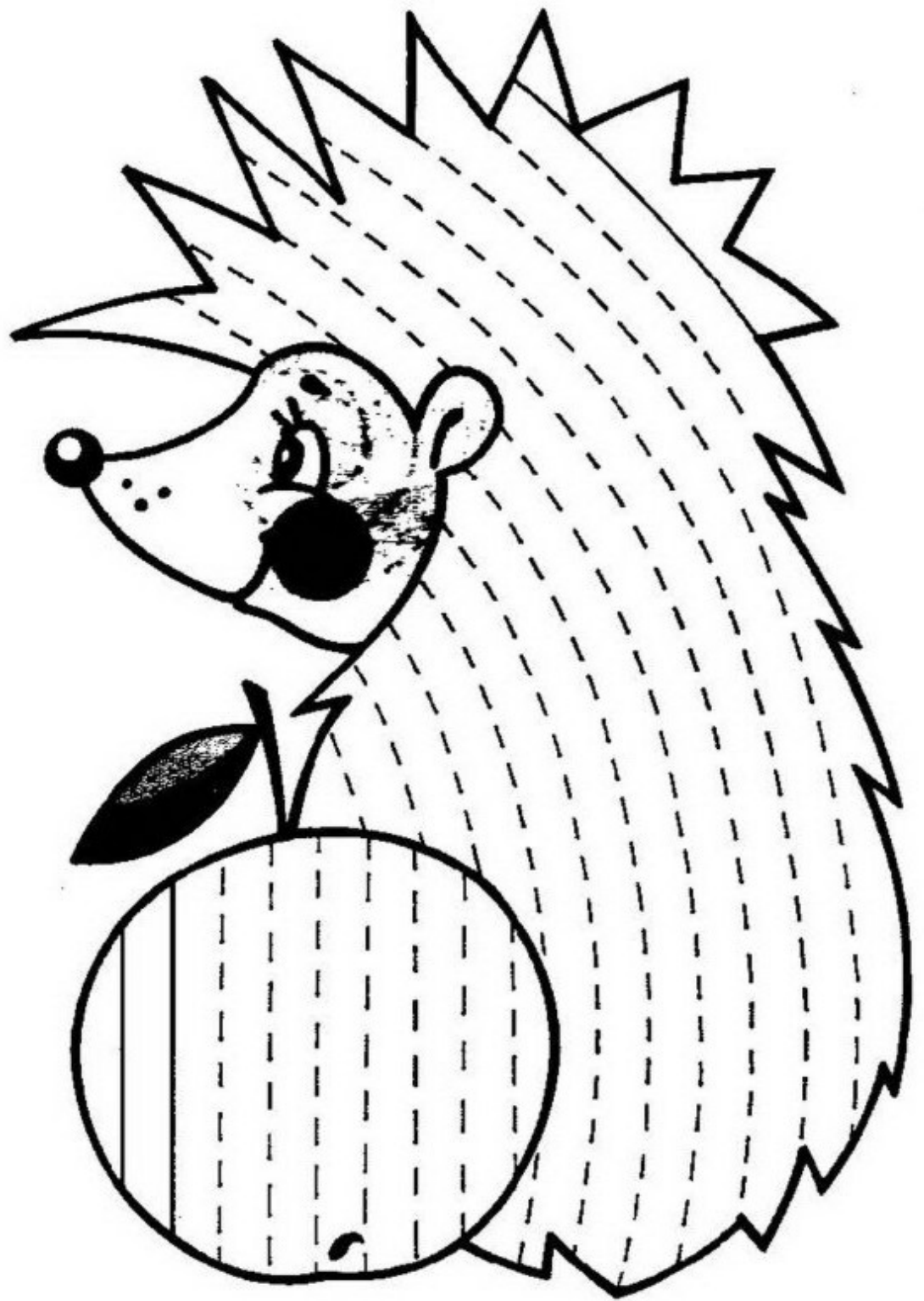
А это кто такой полосатый? Кошка. Нарисуй на ней полоски по точкам и раскрась цветными карандашами.

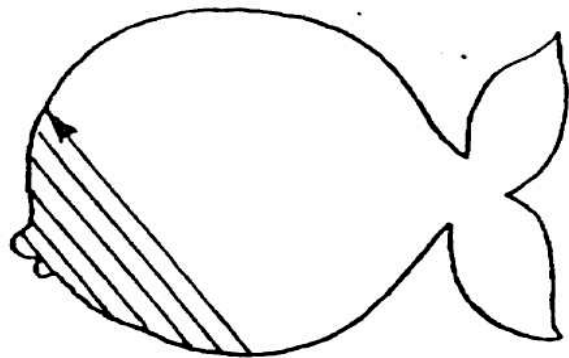
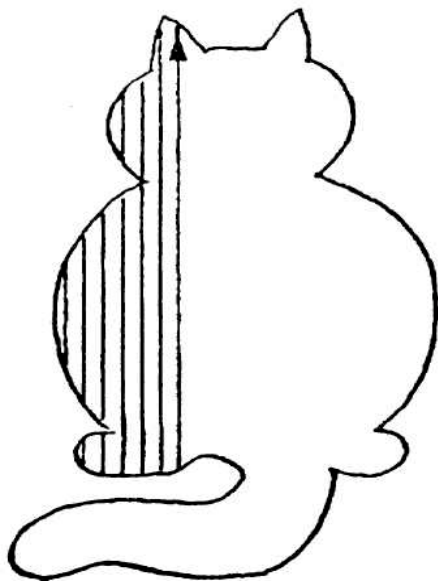
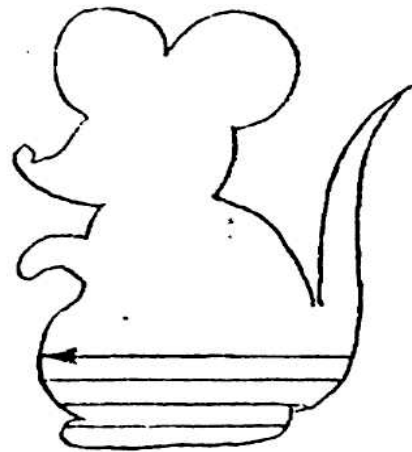
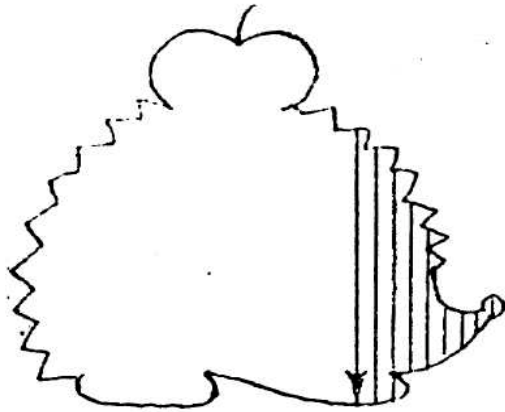
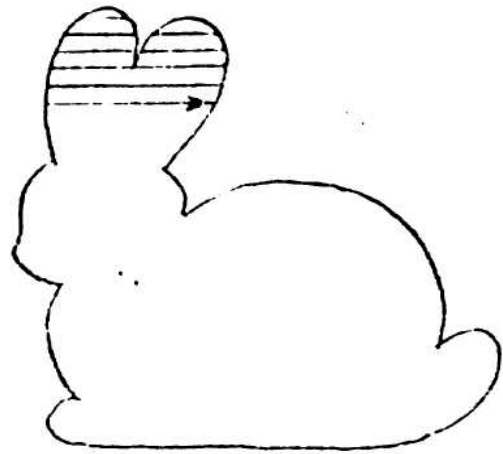


Кошкины забавы

Кошка играет с бантиками и клубочками. Обведи по контуру, стараясь не отрывать руки.

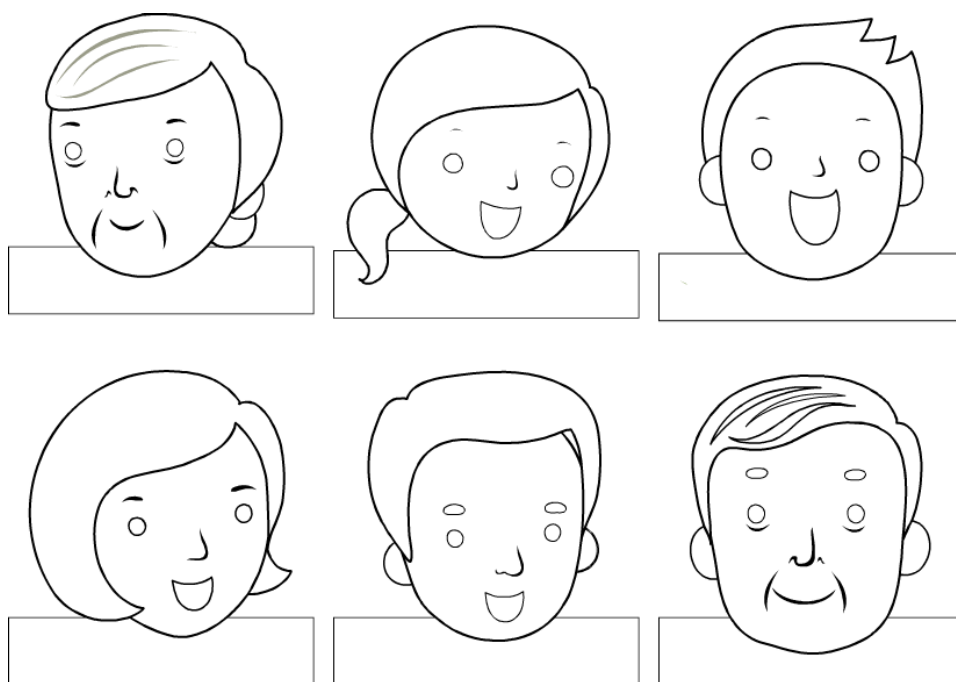




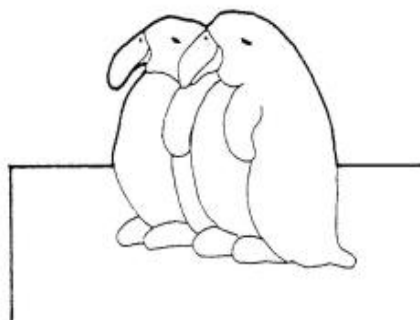
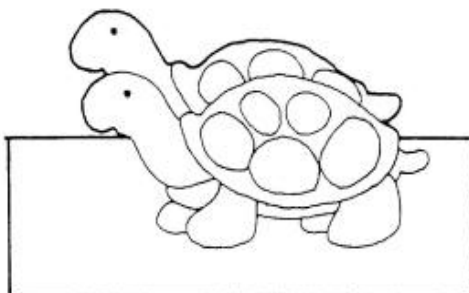
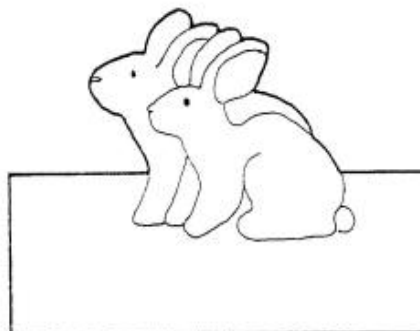
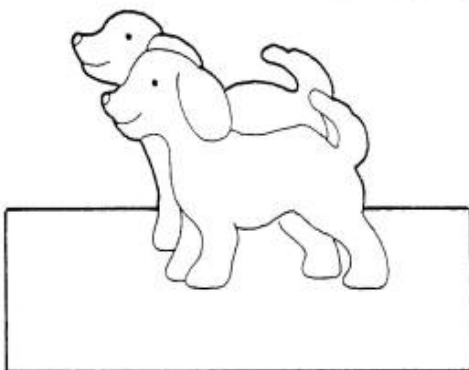
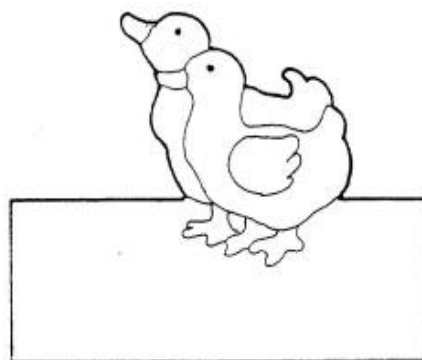
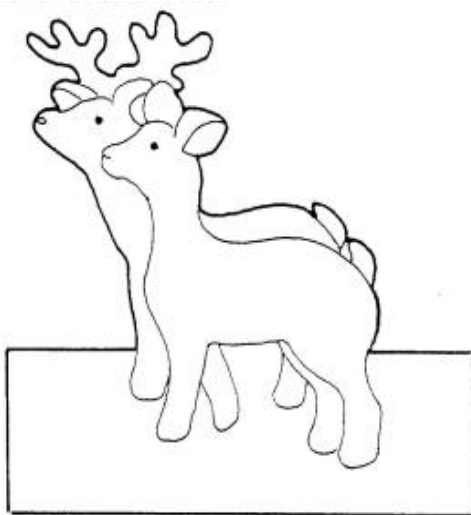


Пальчиковые игры

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь—вместе.)
2. Ладонка—кулачок —ребро.
3. Пальчики здороваются (на счет «раз- два- три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук, сначала начиная с больших пальцев, потом-с мизинцев.)
4. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).
5. Очки (соединить большие и средние пальцы обеих рук).
6. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец безымянный соединить).
7. Пчела (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг, а потом вместе двумя руками, произнося при этом звук «Ж»).
8. Солнечные лучи (пальцы рук соединить в замок, поднять руки вверх, вытянув пальцы вверх)



Бумажные заготовки для пальчиковой игры «Моя семья»



Бумажные заготовки для пальчиковой игры «Мои любимые животные»

Котятки

Все котятки мыли
лапки:
*(изображаем мытье
рук)* Мыли ушки,
мыли брюшки: Вот
так! Вот так!
*(имитируем
движения)*
А потом они устали:

Вот так! Вот так!
Сладко-сладко
засыпали: Вот так!
Вот так!

*(имитируем все указанные
В стихотворении движения)*

Театр пальчиков и языка (сопряженная гимнастика)

1. Однажды пальчики пошли в лес: топ- топ, топ- топ-топ.

Имитировать ходьбу пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним большим и указательным. Язык двигать вверх–вниз.

2. Подошли к опушке–ровной- ровной, гладкой-гладкой.

Ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить. Рот открыт, язык свободно положить на нижнюю губу.

3. На опушке–большое дерево. Вот его ствол.

Локти, ладони соединить, пальцы поднять вверх. Язык высунуть и напряженно тянуть к носу.

4. Вот крона дерева.

Пальцы чуть согнуть. Язык–«чашечкой».

5. Крона состоит из веток и листьев.

Пальцы напряженно вытянуть и широко расставить. Ладони соединить «чашечкой».

Язык–«чашечкой».

6. Листья так весело играют с ветерком летом, а осенью опадают.

Пальцы широко расставить и попеременно двигать. Кисти расслабить, руки свободно опустить. Язык двигать вверх – вниз (со скругленными краями), затем расслаблено опустить на нижнюю губу.

7. Вот корни дерева.

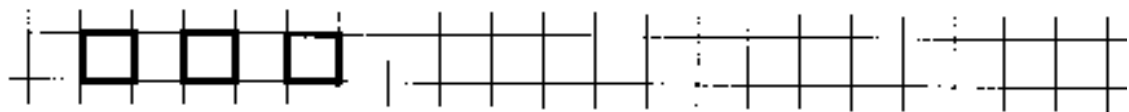
Кисти рук тыльной стороной соединить у запястья, пальцы напряженно тянуть вниз.

Язык напряженно тянуть вниз.



Детям в тетрадях даются образцы (см. рисунки). Дети внимательно их рассматривают и слушают словесную инструкцию взрослого: «Смотри на начало строки и делай так же до ее конца».

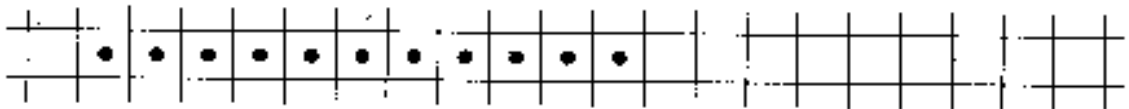
Задание 1



Задание 2

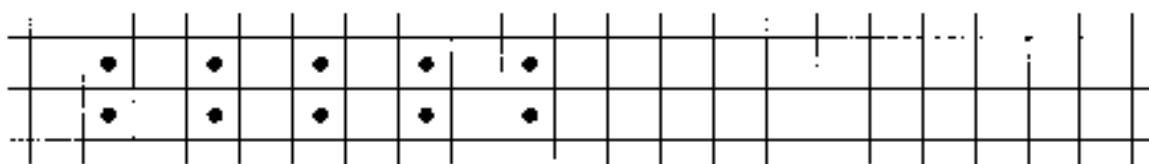


Задание 3



Примечание. Если дети испытывают трудности при выполнении этого задания, предложите им игру «Иду по следу». Поставьте простым карандашом точки в каждой клеточке до конца строки. Предложите детям пофантазировать: «По этой дорожке прошел нарушитель границы и оставил следы заметные следы. Вы пограничники и должны обнаружить нарушителя, идя по его следам. Возьмите цветной карандаш и поставьте им точки на месте следов нарушителя».

Задание 4

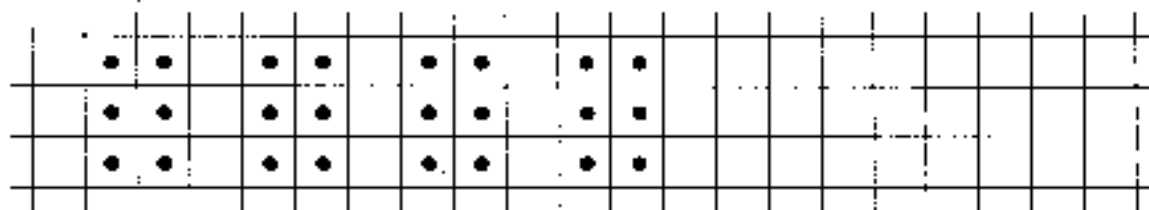


Задание 5



Примечание. Словесную инструкцию взрослый подкрепляет показом выполнения задания на доске, сопровождая его ритмичным счетом: «Раз, два, три. Окошко. Раз, два, три. Окошко» и т.д.

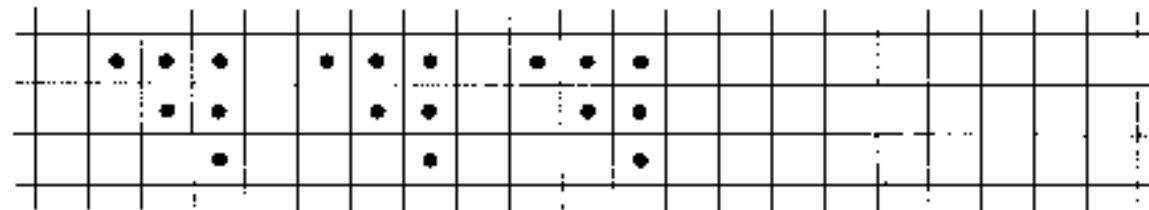
Задание 6

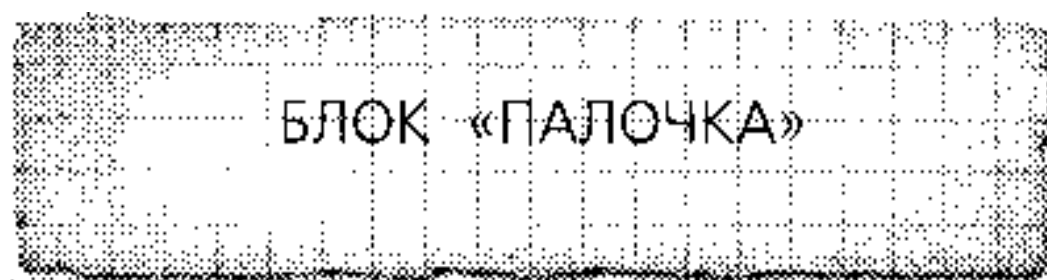


Задание 7



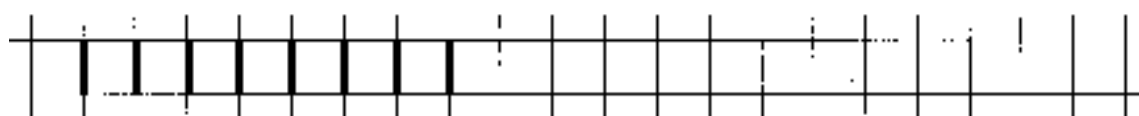
Задание 8



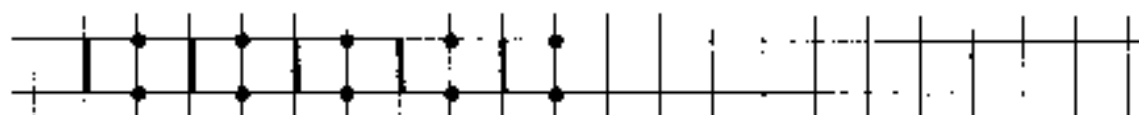


Задания в этом блоке выполняются также, как в блоке «Точка».

Задание 26

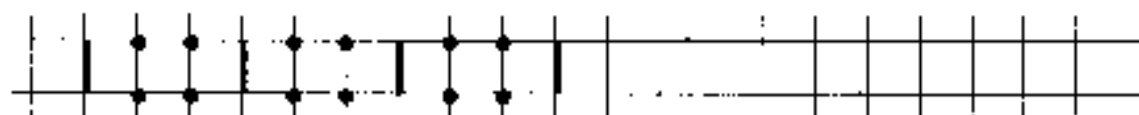


Задание 27



Примечание. Выполняя задание, дети повторяют вслед за взрослым: «Палочка, точка сверху, точка внизу; палочка, точка сверху, точка внизу...», тем самым они постепенно приобретают умение диктовать самим себе.

Задание 28



Задание 29

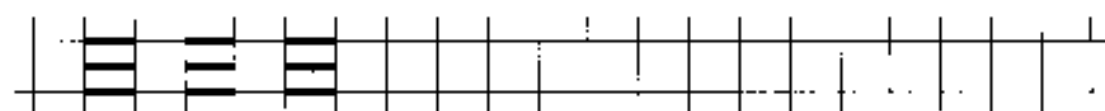


Примечание. Это задание обязательно должно сопровождаться показом его выполнения на доске с тем, чтобы ребенок научился видеть пространство клеточки и делить его пополам.

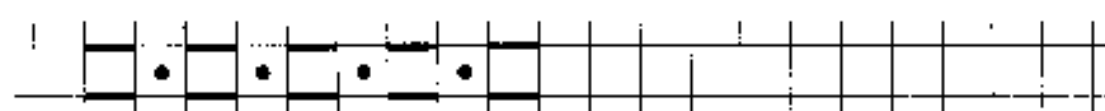
Задание 30



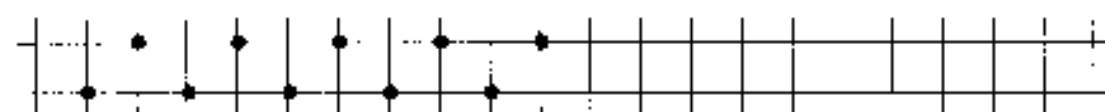
Задание 31



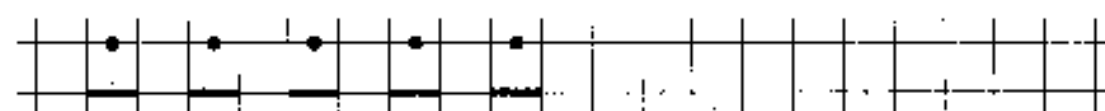
Задание 32



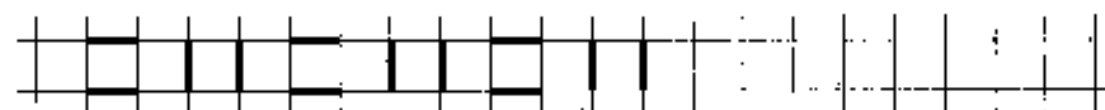
Задание 33



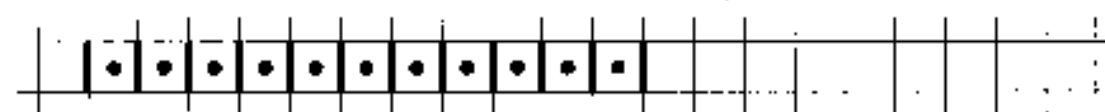
Задание 34

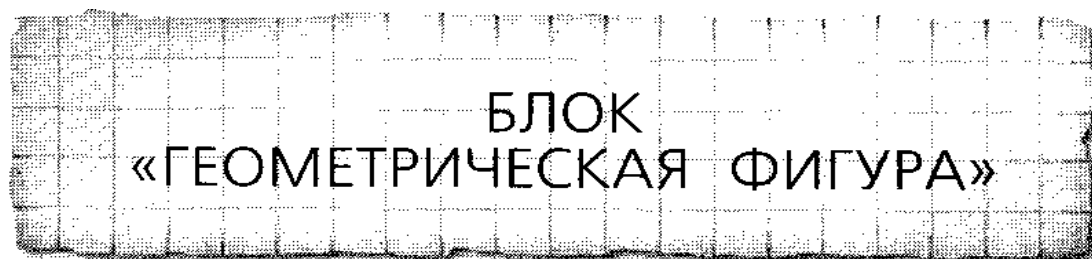


Задание 35



Задание 36



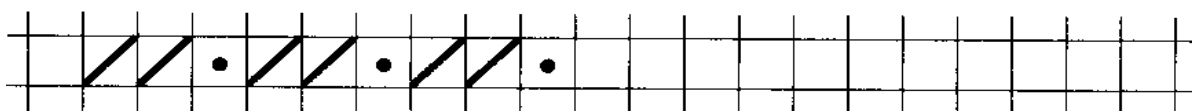


Все задания этого блока, как и предыдущих, выполняются по образцу, данному в тетради.

Задание 38

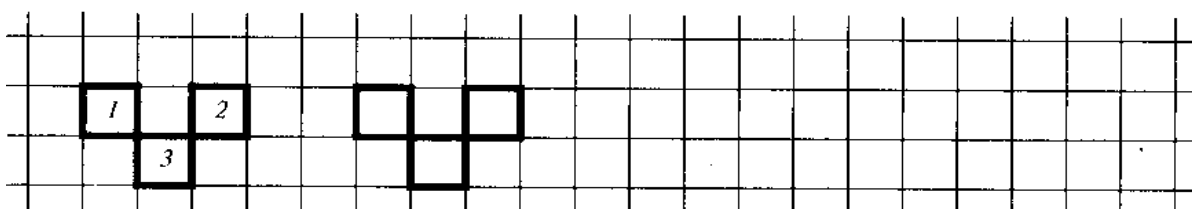


Задание 39

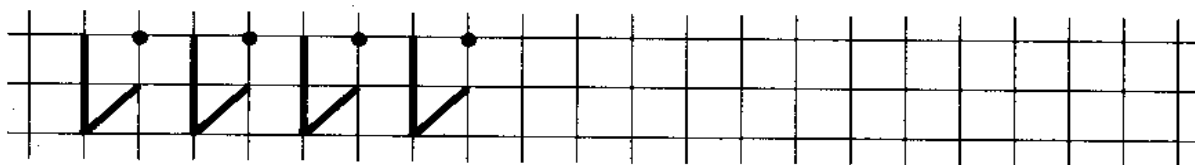


Примечание. Прежде чем дети начнут выполнять задание, обратите их внимание на элементы, из которых состоит предлагаемый им образец: две наклонные вправо палочки — наискосок, точка в центре клеточки и т.д. Слыша словесную инструкцию и видя образец, ребенок учится распределять внимание, а выполняя задание — управлять своими действиями.

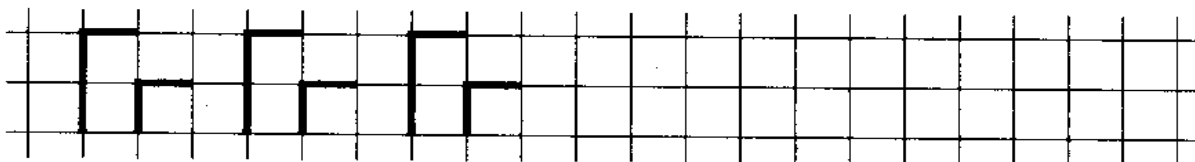
Задание 40



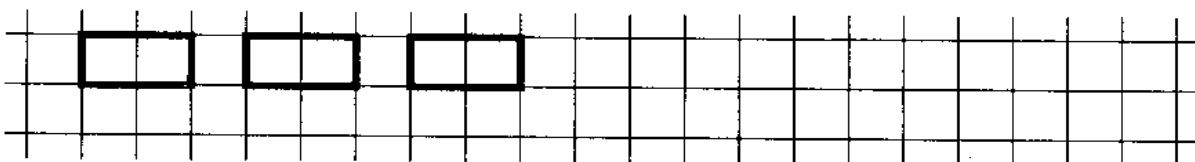
Задание 60



Задание 61



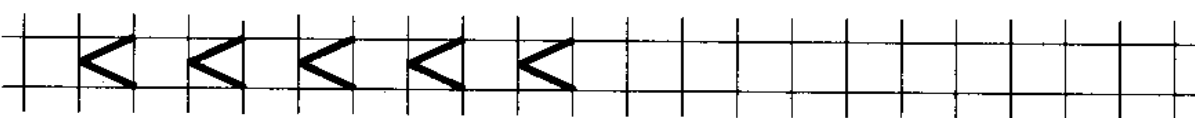
Задание 62



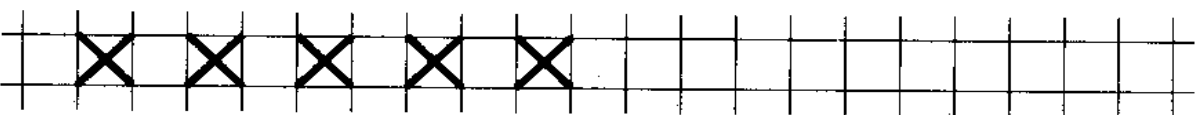
Задание 63



Задание 64



Задание 65



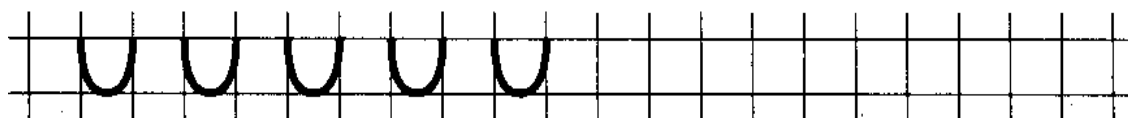
Задание 66



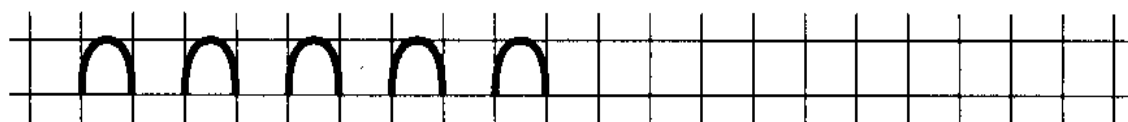


Выполняя задания этого блока, ребенок ориентируется только на графический (зрительный) образец в тетради — взрослый словесных инструкций не дает. Может помочь, но только в том случае, если ребенок испытывает затруднения. Целесообразно предложить детям дополнительное задание на развитие воображения: самим придумать названия для предлагаемых заданий.

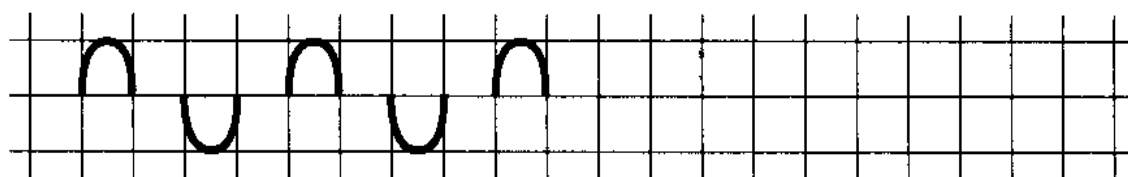
Задание 112



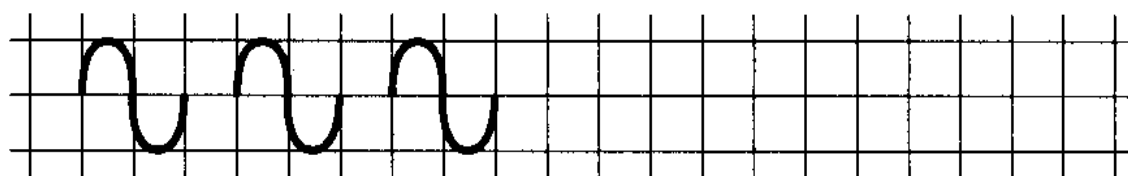
Задание 113



Задание 114



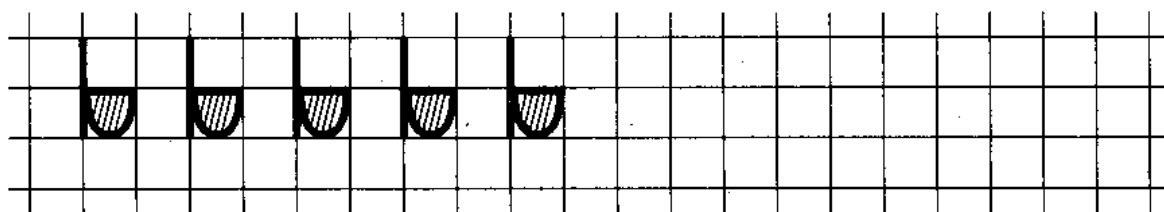
Задание 115



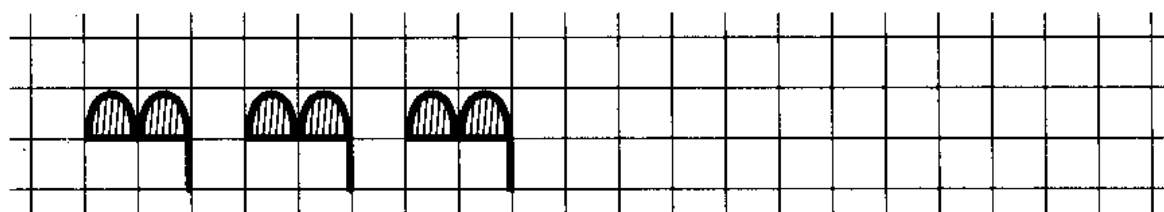
Задание 123



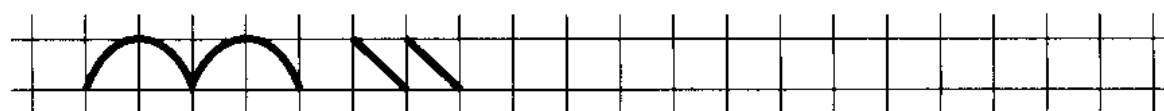
Задание 124



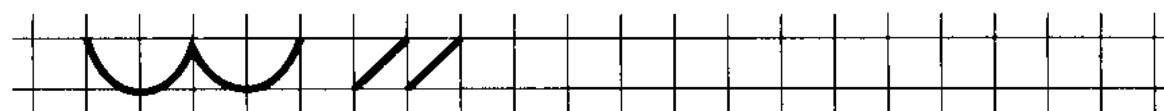
Задание 125



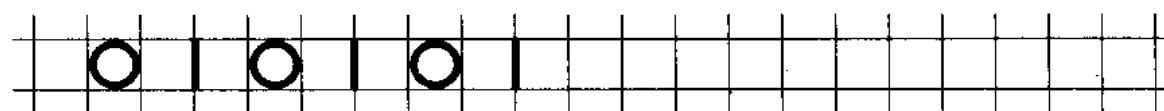
Задание 126



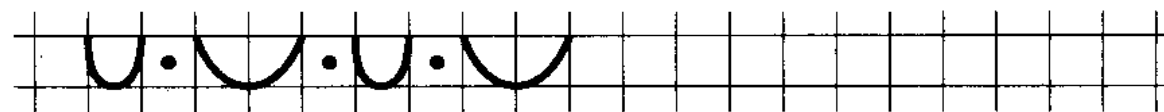
Задание 127



Задание 128



Задание 129



Приложение 11.

Игры и упражнения на речевое дыхание. /для детей младшего возраста/

ИГРА СО СВЕЧКОЙ.

Цель. Развить правильное речевое дыхание.

Ход игры. Детям предлагают сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на горящую свечу, стоящую на некотором расстоянии. Задача в том, чтобы не погасить свечу, а только заставить плавно «танцевать» пламя. Выход делается тонкой упругой и плавной струёй воздуха через плотно сжатые губы. Первый раз упражнение делается с настоящей свечей. А потом можно играть с воображаемым пламенем.

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ.

Цель. Та же.

Ход игры. Дети распределяются на две команды. Первая команда с помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает «мыльные пузыри». Надо стараться. Чтобы они лопались не сразу, а становились как можно больше и, отрываясь от соломинки, улетали. Дети второй группы следят за их действиями и одновременно хором или по ролям читают стихотворение Э. Фарджен «Мыльные пузыри»:

Осторожно – пузыри!

- Ой, какие!

- Ой, смотри!

- Раздуваются!

- Блестят!

- Отрываются!

- Летят!

- Мой – со сливу!

- Мой – с орех!

- Мой – не лопнул дольше всех.

УПРАЖНЕНИЯ НА ТРИ ВИДА ВЫДЫХАНИЯ.

Цель. Разогреть мышцы дыхательного аппарата.

1-й вид обслуживает спокойную, плавную звучащую речь.

Свистит ветер - ССССССС...

Шумят деревья - ШШШШШ...

Летит пчела - ЖЖЖЖЖ...

Комар звенит - ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ...

2-й вид обслуживает волевою, но сдержанную речь.

Работает насос - ССССС! ССССС! ССССС!

Метёт метель - ШШШШ! ШШШШ! ШШШШШ!

Сверлит дрель - ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ!

3-й вид обслуживает эмоциональную речь в быстром темпе.

Кошка сердится - Ф! Ф! Ф! Ф!

Пилит пила - С! С! С! С!

Заводится мотор - Р! Р! Р! Р!

Дети могут сами придумывать подобные упражнения и соединять все три вида выдыхания в одном упражнении. Например:

МОТОЦИКЛ

Заводим мотор: Р! Р! Р!... РРРРР! РРРРР! РРРРР! Поехали быстрее и быстрее: РРРРР! РРРРР! РРРРР!

Игры и упражнения на опору дыхания.

ДРЕССИРОВАННЫЕ СОБАКИ

Ход. Выбирается ребёнок – дрессировщик, который предлагает остальным детям – цирковым собачкам решать простейшие задачки, самостоятельно им придуманные. Вместо ответа «собачки» произносят «ав – ав – ав!» соответствующее число раз.

ПТИЧИЙ ДВОР

Ход. Дети воображают, что попали в большой деревенский двор, они должны позвать и покормить всех его обитателей. Дети коллективно или по одному зовут уток (уть – уть – уть – уть), петушка (петь – петь – петь – петь), цыплят (цып – цып – цып), гусей (тега – тега – тега – тега), голубей (гуль – гуль – гуль), вдруг появилась кошка (кис – кис – кис – кис), она попыталась поймать цыплёнка (брысь! брысь!). Курица зовёт разбежавшихся цыплят:

ЭХО (по Н. Пикулевой)

В е д у щ и й	Д е т и
Собирайся, детвора!	Ра! Ра!
Начинается игра!	Ра! Ра!
Да лошадок не жалеи!	Лей! Лей!
Бей в ладошки веселей!	Лей! Лей!
Сколько времени сейчас?	Час! Час!
Сколько будет через час?	Час! Час!
И неправда: будет два!	Два! Два!
Дремлет ваша голова!	Ва! Ва!
Как поёт в селе петух?	Ух! Ух!
Да не филин, а петух?	Ух! Ух!
Вы уверены, что так?	Так! Так!
А на самом деле как?	Как! Как!

Если кто – то закукарекал, отдаёт фант, и игра начинается сначала.

РАЗВИТИЕ МАСОЧНОГО ЗВУКА.

«Больной зуб». Участникам предлагается представить, что у них очень болит зуб, и они начинают постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук должен направляться в затылок. При выполнении каждый участник должен добиваться, чтобы у него дрожали ноздри, а губам было щекотно.

«Капризуля». Участники изображают капризного ребёнка, который ноет, требует взять его на ручки. Ныть на звуке «н», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос. Затем постучать пальцем сначала по одной ноздре не прерывая звука, потом по другой.

«Идиотики». Участники стоят в полукруге. Нижняя челюсть резко откидывается вниз. Надо постараться, не наклоня головы, положить челюсть на грудь. Язык широкий, вываливается. Упражнение выполняется 7 -8 раз.

«Коровка» и «Коровка бодается». На правильном дыхании и на удобной средней ноте берётся звук «м» с закрытым ртом. Когда слышен каждый голосок и все они примерно равны по силе звука, руководитель уходит в другой конец зала и просит «забодать его», то есть весь звук отправить на него. Когда и это выполнено, руководитель даёт команду: «По моей руке – «идиотики». Рука быстро идёт вниз - вверх и также работает нижняя челюсть. В результате должен получиться звук подобие «м – м – мам – м – м». Обязательно напомните детям, чтобы, выполняя это упражнение, они следили за тем, чтобы ноздри дрожали, а губам было щекотно.

«Баня». (из упражнения Е. Ласкавой). Это упражнение выполняется в двух позициях. Первая позиция. Дети сидят на полу и похлопывают себя по ступням, потом по икрам, потом по коленям, потом по голеникам, потом по бёдрам. Похлопывание производится поочерёдно сначала по одной стороне, потом по другой. Одновременно с похлопыванием

произносится нонсерный звук «м» на удобной ноте. Вторая позиция – стоя, и при этом тело согнуто в пояснице. Постепенно тело выпрямляется до вертикального состояния, а в положении стоя похлопывание переходит на живот, спину, грудь. Упражнение хорошо тем, что автоматически включает резонаторы.

«Тёмная ночь». На удобной ноте почти пропевается фраза «тёмная ночь». Особенно педалируются звуки «мн» и «н». Во время выполнения упражнения надо следить, чтобы хотя бы звуки «мн» и «н» произносились в соответствии с правилами произнесения масочного звука.

«Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не любила». Это упражнение идентично предыдущему. Единственно, что изменено, – это фраза. В процессе выполнения упражнения надо проследить, чтобы оно начиналось и заканчивалось звуком «м». То есть произносится «не любила – м – м», а не «не любила».

Выращивание цветов

Произнося скороговорки и поговорки, основанные на сонорных звуках «н», «м», «л», ребята представляют, что выращивают цветок, которым в данном случае служит открывающаяся кисть руки. Например: «На мели мы налима лениво ловили, и меняли налима мы вам на линия, о любви не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня».

РАЗВИТИЕ ДИАПАЗОНА ГОЛОСА

Этажи

Педагог выбирает мальчика, который задаёт самый низкий звук. Все остальные должны подстроиться к нему. Затем ведущий поднимает звук на одну ступеньку вверх, произнося слова: «Второй этаж». Все повторяют эти слова уже в новой «тональности». Третий этаж – ещё одна ступенька вверх. И так до пятого этажа. Затем дети при помощи голоса «спускаются» в «подвал». Это упражнение можно довести до 15 «этажей», но постепенно, по мере того как у ребёнка будет расширяться диапазон голоса.

Маляр

Ребята красят забор, и в месте с рукой перемещается их голос: «Вверх и вниз, вверх и вниз...»

Колокола

По принципу «этажей» дети опускают и поднимают звук на слоги: «бом», «бим», «дили», «дон» и т.д. Когда максимальный диапазон звучания достигнут, педагог предлагает новое задание. Студийцы распределяются по группам. За каждой закрепляется один из слогов, который произносится в определённом ритме. Когда каждая группа усвоила свою «партию», они объединяются в совместном звучании. Возникает своеобразная полиритмия – гармоничный «колокольный звон».

Это упражнение помогает расширить диапазон голоса, развить умение выдерживать свой ритмический рисунок в речевом многоголосии.

Оркестр

Это упражнение строится по тому же принципу, что и «Колокола». Каждый студиец выбирает себе инструмент. Затем все по очереди «звучащие инструменты» начинают играть в оркестре, чётко выдерживая темп «произведения», которое прямо на занятии импровизируется.

«Самолётик». Все участники делятся на четыре группы. Каждая группа – это один «мотор» «самолёт». Руководитель поочередно включает каждый «мотор». «Мотор» «работает» на звуке «а» и очень тихо. Когда все «моторы» «включены», руководитель начинает медленно поднимать руки, увеличивая «мощность» «моторов» до самой высшей точки звучания, потом звук резко снимается.

«Чудо-лесенка». Каждую последующую фразу участники произносят, повышая тон голоса.

Чу-до-ле-сен-кой-шагаю,

Вы-со-ту-я-на-би-ра-ю:
Шаг-на-го-ры,
Шаг-на-ту-чи...
А-подъ-ём-всё-вы-ше, кру-че...
Не-ро-бе-ю, петъ хо-чу,
Пря-мо к солн-цу-я-ле-чу!

«Колокольчики». Участники распределяются на две группы, и каждая по очереди изображает звон колоколов: удар – бом! И отзвук – ммм...

БУммм – Боммм! БУммм – Боммм! БУммм – Боммм!
ДИньнь – Доннн! ДИньнь – Доннн! ДИньнь – Доннн!

ЛОГИКА РЕЧИ

«Поставь правильно ударение и правильно услышь его». Задаётся три вопроса с разным логическим ударением, и надо дать ответы именно на эти вопросы.

«Добыл бобыль бобы?»
«Добыл бобыль бобы».
«Добыл **бобыль** бобы?»
«Добыл **бобыль** бобы».
«Добыл бобыль **бобы**?»
«Добыл бобыль **бобы**».

«Окрась текст, своим отношением». Фраза, окрашивается отношением к ударному слову: какой это бобыль умница; и зачем ему эти бобы; да не добыл, а украл и т.д. и т.п.

«Игра в откровенность». Выбирается скороговорка и её текстом высказывается отношение к чему-либо или к кому-либо. Это упражнение делается в трёх вариантах. Во-первых, объяснить с руководителем (он одушевлённый и в достаточной мере нейтрален) на заранее заданную тему (я вас люблю, вы мне надоели, давайте поговорим и т.д.), во-вторых, каждый участник выбирает себе партнёра, и они объясняются на одну тему с помощью чистоговорок. В-третьих, объяснение с неодушевлённым предметом.

«Поговорили». Предлагается сделать этюд на тему фраз: «Не хотите ли чаю?» - «Спасибо, я уже пил». Первой фразой надо:

1. Пригласить на чай.
2. Прогнать из дома.
3. Обслужить в ресторане.

Партнёр в ответ на это должен соответственно:

ИГРЫ «ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ» ИЛИ «ЗАБАВНЫЕ СТИХИ»

Цель. Тренировать чёткое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам.

Летний день

Ут-ут-ут-ут - на лугу цветы цветут,
Ют-ют-ют-ют - птички весело поют,
Ят-ят-ят-ят - злобно комары звенят,
Ит-ит-ит-ит - заяц под кустом сидит.

В лесу

Ёт-ёт-ёт-ёт - соловей в лесу поёт,
Ут-ут-ут-ут - у пенька грибы растут,
Ат-ат-ат-ат - под кустом ежи шуршат,
Ит-ит-ит-ит - дятел на сосне стучит.

В зоопарке

Ит-ит-ит-ит - полосатый тигр рычит,
Ёт-ёт-ёт-ёт - медленно змея ползёт,
От-от-от-от - пасть разинул бегемот,
Ут-ут-ут-ут - быстро лебеди плывут,
Ят-ят-ят-ят - обезьянки там шалят.

Творческие игры со словами. ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА

Цель. Развить воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление.

Ход игры. Дети сидят в кругу; педагог, держит в руках корзинку, предлагает сложить в корзинку то, что можно встретить в лесу, или в саду, или в воздухе, или в море, или на грядке; то, что летает, или то, что ползает, и т.д. Дети могут самостоятельно придумать, где искать слово для волшебной корзинки. В подготовительной группе задания усложняются: например, сложить слова, имеющие отношения к музыке (нота, скрипичный ключ, регистр, ритм, песня и т.д.) или к театру (занавес, афиша, сцена, актёр, репетиция, антракт и т.п.) После этой игры легко перейти к театральным играм на «превращения».

ВКУСНЫЕ СЛОВА

Цель. Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.

Ход игры. Дети сидят в кругу, педагог протягивает первому ребёнку ладонь с воображаемой, например, конфетой и, называя его по имени, предлагает угощение. Ребёнок благодарит и «съедает». Затем кладёт на свою ладошку и угощает чем-нибудь вкусным своего соседа. Тот благодарит, «съедает» и угощает третьего ребёнка и т.д.

СОЧИНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цель. Учит детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности.

Ход игры. Дети распределяются на несколько команд, получают по 2-3 карточки с изображением различных предметов, специально подобранных из настольных игр типа «лото». Через некоторое время каждая команда произносит составленное предложение.

СОЧИНИ СКАЗКУ

Цель. Развить воображение, фантазию, образное мышление.

Ход игры. Педагог произносит первое предложение, например, «Жил-был маленький кузнечик...», дети по очереди продолжают сказку, добавляют своё предложение.

ВОПРОС – ОТВЕТ

Цель. Учит строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра, развивать быструю реакцию.

Ход игры. Ведущий (сначала взрослый, потом ребёнок) произносит реплику и бросает мяч выбранному партнёру, который должен, поймав мяч, ответить на его вопрос. Выполнив задание, ребёнок, в свою очередь, бросает мяч после своей реплики другому партнёру и т.д.

ПРИДУМАЙ ДИАЛОГ

Цель. Строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая характеры и придумывая ситуацию, в которой им пришлось встретиться.

Ход игры. Дети распределяются на пары, им предлагается придумать и сыграть диалог между Колобком и Репкой, Курочкой рябой и Котом в сапогах, Буратино и Малышок, Красная шапочка и Незнайкой. Дети сами могут предлагать известных героев.

РАССКАЖИ СКАЗКУ ОТ ИМЕНИ ГЕРОЯ, или «МОЯ СКАЗКА»

Цель. Развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.

Ход игры. Группе детей предлагается вытянуть карточку с изображением разных персонажей, какой –нибудь известной сказки. Каждый ребёнок должен рассказать сказку от имени своего героя.

ПОХОЖИЙ ХВОСТИК

Цель. Учить детей подбирать рифму к словам, пластически изображать подобранное слово.

Ход игры. Дети распределяются на группы (2 – 3), каждой из них предлагается слово, к которому надо подобрать рифму (слово с похожими «хвостиками») и изобразить эти слова с помощью пантомимы. Например, даётся слово «ватрушка», подбираются рифмы: лягушка, подушка, старушка, кукушка. Петрука, кормушка... Все эти слова можно изобразить с помощью пластики тела.

Слово «шишка» - книжка, мышка, крышка...

ФАНТАЗИИ О...

Цель. Развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.

Ход игры. Ребёнок, превращаясь во что-либо или в кого – либо, рассказывает, что вещь чувствует, что её окружает, что волнует, где и как она живёт, и т.п.

Варианты: «Я – утюг», «Я – чашка», «Я – кукла», «Я – кошка, пчела, мячик» - т.п.

РУЧНОЙ МЯЧ

Цель. Пополнить словарный запас, развивать быстроту реакции.

Ход игры. Ведущий поочерёдно бросает каждому ребёнку мяч, называя слово.

Поймавший должен придумать своё слово:

- а) противоположное по значению (день – ночь, горячий – холодный);
- б) определение к данному слову (ёлка – колючая, вол – зубастый);
- в) действие (дерево – растёт, мальчик – бежит).